SEARCHING FOR THE
LOTUS-BORN MASTER

# 尋找
# 蓮花生大士

[美] 龍安志 著
Laurence Brahm

李志盛、晉哲 譯

中和出版
OPEN PAGE

意識的力量是無盡的，只要我們能放下它。

但為甚麼我們不能放下它呢？

你想知道如何放下嗎？

加入我們的旅程——

尋找蓮花生大士……

請諦聽

具足見修藏地瑜伽士

（具備充足見地和修持的藏地瑜伽修行人請細聽）

法性無改實義瑜伽士

（瑜伽修行人證悟究竟離作意計度的實性，即空性）

證悟覺醒智故瑜伽士

（瑜伽修行人的當下覺醒智慧）

即是所謂瑜伽之名稱

（這就是相應修習法的意義）

正見無貪心故離偏袒

（正信見地是遠離貪念之故，遠離偏袒執着）

修行無所緣故離我心

（禪修行持是不執着於所攀緣的對境之故，放下我執心）

行為無取捨故離我執

（持戒而行為遠離採取和捨棄之故，遠離能執的「我」）

果位無斷證故離彼執

（無我斷煩惱證果位之故，遠離所執的他「我所」）

誓言無護界故離諂誑

（三昧耶誓言不能無守護之故，遠離奉承欺誑）

妙法無偏袒故離宗派

（真如實性無偏袒分別，遠離宗教派系）

顯現迷亂之故離庸俗

（普遍顯現法界是迷亂之故，遠離平庸低俗的現象）

食物養命之故離行乞

（食物滋養生命之故，遠離陷入貧困）

財物幻化之故離貪慾
（財富產業是虛幻之故，遠離貪慾執着）
衣服遮寒之故離裝飾
（衣服是遮身禦寒之故，遠離時尚裝飾）
平等無二之故離眷屬
（平等無分別之故，遠離家眷親屬愛執）
國域無方之故離故鄉
（國土無疆界之故，遠離眷戀之故鄉）
居處洞窟之故離寺宇
（洞穴是家居處所之故，遠離寺院）
瑜伽士孤單故離聚會
（瑜伽修行人是孤單獨處之故，遠離聚眾會合）
無有貪戀之故離貪執
（無有貪婪迷戀之故，遠離貪愛執着）
自解斷執之故離諂曲
（自解脫是斬斷執着之故，遠離曲意逢迎的偽師）
蓮花生吾現今即離去
（我蓮花生，貝瑪迥內現在必須離開了）
現前安住以及未來之
藏瑜伽士心中應憶持
（現前安住和未來藏地瑜伽修行人，應該記憶受持於心中）

咕汝貝瑪桑巴瓦（蓮花生大士）

# 目　錄

## 序　章

追隨夢境，活在夢中 ……2
2018 年「尋找蓮花生大士」探險 ……7
2019 年「蓮花生大士回歸」探險 ……10
2021 年「解密空行母密碼」探險 ……13
有多少個量子化身？ ……15
解碼量子疑難 ……19
量子能量的八種化身 ……21
跟隨蓮師的足跡 ……33
通過「相對」世界來尋找「唯一」的旅程 ……36

## 第一部分
## 蓮花生大士：量子能量的八個化身

第一章　化身：咕汝貝瑪嘉波——蓮花王 ……40

咕汝（上師）貝瑪嘉波——蓮花王概覽 ……40
憶念烏仗那國 ……43
生於蓮花上 ……45
處於精神文明十字路口的烏仗那國 ……47
烏仗那國——空行母國度 ……49
密咒乘編碼的加密 ……52
持誦明咒作為量子通訊 ……55

**第二章　化身：咕汝尼瑪沃色——日光上師** ……58

咕汝尼瑪沃色——日光上師概覽 ……58
離開烏仗那 ……60
面對無常 ……63
進入屍陀林 ……64
時間的盡頭 ……66
無空間和時間的多維度 ……67
八大屍陀寒林 ……69

**第三章　化身：咕汝羅登楚瑟——愛慧上師** ……73

咕汝羅登楚瑟——愛慧上師概覽 ……73
屍陀林——「狂笑寒林」……75
空行母康卓萊吉旺姆 ……76
從瑜伽士到僧侶，再到上師的轉變 ……79

**第四章　化身：咕汝貝瑪桑巴瓦——上師蓮花生** ……82

咕汝貝瑪桑巴瓦——上師蓮花生概覽 ……82
尋找薩霍爾公主 ……83
公主成為比丘尼 ……85
湖中的火刑 ……88
成就虹光身，就是光明 ……90

**第五章　化身：咕汝森給扎卓——獅子吼蓮師** ……93

咕汝森格扎卓——獅子吼蓮師概覽 ……93
上師以獅子吼聲歸來 ……94
上師的辯才無礙 ……96
七支祈請文——祈請的力量 ……98
獅子吼的量子物理學 ……102

**第六章　化身：咕汝釋迦森給——釋迦獅子** ……106

咕汝釋迦森格——釋迦獅子概覽 ……106

第二佛陀 ……108
蓮師心性意樂是遍現法界 ……110
成為證覺明妃的公主 ……111
龍族本尊眾 ……113
法器普巴杵轉移能量場 ……116
心性意識力量之金屬和導體的動力學 ……118

**第七章　化身：咕汝措吉多杰——海生金剛** ……121

咕汝措吉多杰——海生金剛概覽 ……121
伏藏法教之山谷 ……122
降服惡魔，建桑耶寺 ……123
欣然接受風土習俗文化 ……127
建立佛法共融 ……128
到德仲閉關並共修雙運瑜伽 ……130
打破二元相對性並且共現唯一（無二雙運證唯一實性）……133
無處不在的空行母能量場 ……135

**第八章　化身：咕汝多杰卓洛——金剛忿怒蓮師** ……137

咕汝多杰卓洛——金剛忿怒蓮師概覽 ……137
飛升到虎穴 ……138
解碼「多杰卓洛」……140
由遍現法界全息圖中解密 ……144
隱藏法藏教授 ……146
從雲端下載 ……150
尚未揭露的啟示（伏藏教授）——讓我們尋找它 ……152

## 第二部分
## 蓮花生大士：解密空行母密碼

**第九章　空行母密碼** ……158

隨風 ……158
夢境是真實，實相是夢境 ……160

甚麼是空行母？ ……161

**第十章　蓮花生大士的五位智慧空行母** ……164

五位智慧空行母 ……164
曼達拉哇 ……164
吉祥嘎拉悉地 ……167
益西措嘉 ……167
扎西其准 ……171
尊貴的釋迦德維 ……171

**第十一章　解密空行母密碼** ……173

作為能量場的空行母 ……173
斬除自我——終結二元心性思維 ……176
密續雙運瑜伽 ……178
解密空行母密碼 ……180
超越二元相對性 ……183
往黑洞另一邊的旅程 ……186

**結束語**
**蓮花生大士回歸預言授記**

蓮花生大士回歸的預言授記 ……192
日常生活中的八個化身 ……194
通往香巴拉的多條道路 ……199
遍現法界量子場 ……201
蓮師心性意樂 ……203

**附錄　解碼上師蓮花生大士心咒** ……206

**致謝** ……212

# 序　章

# 追隨夢境，活在夢中

永遠不要低估一個想法的力量。它可以把你帶到一個你從沒有想到的方向上去，帶你實現夢境。

如果你有夢境，那就活在其中吧。

人們一般會告訴你不要做夢，這只是一個夢境，對吧？當你聽到別人這樣說的時候，你一定要記住，你必須要做的一件事就是不要理會他們。

我一生都在追隨夢境。我白天決定去哪裏，去和誰見面，做甚麼，不做甚麼，去哪裏探索，拍甚麼題材的影片，所有這些都來自夢境。因此，有時作為整個經濟、國家和政治結構的基礎，最理性的思想或邏輯理論，都是轉瞬即逝，只是一閃而過的幻象。作為一種宇宙運算法則，夢境雖然變幻莫測，但它片刻間就可能會揭示宇宙的規律，它好像違背了所有的理性邏輯思維，但其中的不可預測性，實際上代表了一種完全合理的模式。如果理解了，它也在其自身的不可預測性中變得可預測。

2017 年，我經常往返於北京和加德滿都，為喜馬拉雅地區開展的

一系列環保工作奔波。一次我乘坐的飛機遭遇了風暴。

中國東方航空公司的航班在雷雨中的加德滿都機場上空盤旋，無法着陸。當我看到空姐緊張地皺着眉頭時，我問她發生了甚麼事。她聲音顫抖地告訴我：「飛機可能要迫降了。」

我低聲對她說：「告訴機長直接飛往孟加拉國的達卡。我曾經在各種天氣下飛過，所以非常了解那個地區。在這樣的暴風雨中，他不可能降落，晚上又不可能飛越喜馬拉雅山回到拉薩，最近的機場只有達卡，只能飛那裏。風暴是從東邊往西吹來的，如果飛往達卡，就能飛出風暴。」

「我會告訴他的。」她回答道，然後迅速地消失在機艙前部的門簾後面。

接着閃電襲來，這就是究竟的金剛覺醒，整個飛機都在抖動。我們都看到電波在機艙內成半圓形閃爍，是的，我們的飛機被閃電擊中了，是直接擊中的。面對即將來臨的死亡時，那種震驚和恐懼的表情在乘客中相互感染，一種令人抓狂的恐慌感蔓延到我們每個人身上。我開始唸誦蓮花生大士的心咒。

機長做了該做的，飛行的航線似乎發生了變化，飛機向後傾斜，就像火箭一樣直衝天際，飛向天堂。我們死了嗎？突然，眼前的一切變成了晴朗的藍天。機長決定不冒迫降的風險，而是飛到風暴上面，接着向右轉。我深深地鬆了一口氣，知道他採納了我的建議，我們正飛往達卡。

因事發突然，臨時改變航線，降落至達卡機場時空姐只來得及做短暫的預警：乘客沒有簽證，需要一晚的時間辦理入境許可。在沒有

簽證的情況下，我們在哪裏過夜，以及如何讓我們往返機場，達卡機場一片混亂。我們在飛機上等了幾個小時，但不管怎樣我們落地了，還活着。最後我們所有人都乘坐大巴穿過達卡的街道，入住一家酒店，等待第二天清晨的航班，希望那時風暴已經過去。那天晚上我倒在床上睡了幾個小時，就在這時，他出現了。

藏傳佛教的主要奠基者蓮花生大士微笑着出現在我面前，手裏舉着金剛杵，我知道是他。這時床邊的電話響了，把我喚醒，是我們的叫早鈴，是時候返回機場並飛返加德滿都了。

那只是開始。

蓮師在我夢中夜復一夜地出現，我不知道為甚麼。直到他站在我面前，聲音堅定地說：「我的八種化現代表了八個量子能量場，現在去告訴這世界吧。」

從夢中醒來，我確實是被賦予了一個使命。現在讓我問一個問題：你會怎麼做呢？

幾週後，我到了上海，在虹橋機場下飛機後，我撥通了一個朋友的手機，上海著名的商界精英威廉·羅（William Lo，羅鳴心），他是蓮花生大士的信徒。「我剛到上海，」我告訴他，「兩點半有個會，之前有空喝杯咖啡嗎？」

「哦，那現在過來喝咖啡吧，」他說，「然後在我這兒吃午飯。」

經過一個小時的車程，我來到了威廉·羅在上海的公寓，公寓牆上掛着柔和的水墨畫和優雅的書法作品，胡桃色的中式傢具，從窗外可以俯瞰徐匯區的法式老城區。威廉是上海最有經驗的商人之一，與許多人、許多事都有密切的聯繫，他身上有着老電影裏那種上海大

亨的光環，穿着白色的中式夾克，戴着白色的費多爾帽子，一手拄着拐杖，典型的上海風格。牛奶咖啡放在我們面前的桌子上，加了很多糖，然後是茶。我把這個夢告訴了他。

「那你打算怎麼辦？」他問道。

「我不知道，」我回答，「過去我還是個律師的時候，經常向你諮詢在上海做生意的建議，現在我想聽聽你有關這個夢境的建議。」

威廉看着窗外沉思片刻，然後用他那上海老闆的風格突然轉向我，「你以前拍過一個叫《尋找香格里拉》還是叫《香巴拉》的紀錄片，是吧？」

「是的，」我回答道，「我已經有一段時間沒有拍電影了，但是，我可以導演一部紀錄片。」

「為甚麼不叫它《尋找蓮花生大士》？」

「這需要經費，」我想也沒想就脫口而出，「我們需要跟隨他的腳步去印度、尼泊爾、不丹和西藏自治區所有地區。」

「我完全相信你的判斷，」威廉說，「只要你擔任導演，我就是製片人，給我你的銀行資料，我明天就把錢電匯過去。現在放下你正在做的一切，去尋找蓮花生大士和他的八個量子能量化身，我相信你會找到這一切的。」

猜想一下我會怎麼着？ 這正是我所做的。

不丹，廷布，蓮花生大士唐卡

# 2018 年「尋找蓮花生大士」探險

蓮花生大士梵文名為「Padmasambhava」（貝瑪桑巴瓦），藏文為「སློབ་དཔོན་པདྨ་འབྱུང་གནས」（貝瑪迥內）或「གུ་རུ་རིན་པོ་ཆེ་」（咕汝仁波切），漢文為蓮花生大士。他生活在 8 世紀，穿越喜馬拉雅山地區，成為金剛乘大上師和藏傳佛教的主要奠基者，他很可能也是量子物理學之父。

2002 年至 2005 年，我帶領《尋找香格里拉》三部曲紀錄片攝製組，穿越喜馬拉雅山，探索傳說中的香巴拉王國。我的首席攝影師竇焱（Dou Yan），應該是中國在高海拔地區拍攝最有經驗的攝影師，對西藏文化非常熱衷，也是一位野外探險愛好者，曾登過珠穆朗瑪峰。與威廉 · 羅會面後，我給他打了個電話。

我說 :「嘿，猜怎麼着？」

「怎麼了？」他低聲地問道。

「香巴拉工作室又重新工作了。」

他問 :「是《尋找香格里拉》嗎？」

「這一次，我們要尋找藏傳佛教的蓮花生大士。像往常一樣，我

們前往印度、尼泊爾、不丹，然後穿越西藏自治區。」

「我們準備出發了！」他興奮地笑了起來。在一個小時之內，他就聯繫到了所有團隊成員，中國優秀的探險家之一、特效攝影師王斌（Wang Bin）也在攝製組中。

就這樣，在 2018 年，原來香巴拉工作室的《尋找香格里拉》探險隊即攝製隊重組起來了，不過這一次，我們開啟了新的探險：《尋找蓮花生大士》。李志盛（Johnson Li），一位佛教顯密修學者，在多個藏密傳承中擁有較多修學經驗的好友也加入了我們的隊伍。李志盛領導我們的研究部門和翻譯團隊，他的見修行和佛學知識為我們從歷史參照到翻譯潤色提供了一切支持，他對探險的成功實行至關重要，經常與我們一起在不丹和西藏自治區同行。

2018 年拍攝紀錄片《尋找蓮花生大士》時，探險隊根據文字記錄追隨他的足跡和掌印（在喜馬拉雅山的許多洞穴、寺廟中，都擁有蓮師神聖的手掌和腳掌之印記）。我們沿着蓮師旅居的歷史路途，試圖印證我的夢兆是真實的。

在喜馬拉雅山地區的唐卡、壁畫和佛像中，描繪塑造了蓮花生大士的八大化身。探險隊的任務就是解開每個化身背後的量子能量場。

此次探險是跟隨蓮花生大士的歷史旅程，行程超過兩萬公里。跟隨他的手印、腳印越過喜馬拉雅山，攀越他翻過的山脈，重新探索他施展神變幻法的聖湖和修持密乘禪修觀想的神秘洞穴。

我們的香巴拉工作室探險隊試圖證明我的夢兆，並分析他的八個化身背後的含義，以及它們所代表的量子能量場：隱含在密咒中的加密振動密碼、跨越平行宇宙的量子通信、改變亞粒子物質結構和存儲

在宇宙雲中知識的光頻率。

在整個旅程中，我們進行了訪談，尋求大喇嘛上師的智慧、專業學者的研究以及科技創新者的科研成果，以理解普遍現象（法界）和意願的力量，將消極的負能量轉變為積極的正能量。

我們的探險隊試圖證實金剛乘佛教和量子物理學之間的關聯。西方科學作為實證研究和驗證體系的方法論，以及意識、時間、空間、波粒子與亞粒子互相糾纏交錯等難以用科學回答的問題，都受到了尖銳的質疑。我們發現，包含在宇宙能量法界矩陣和波粒子亞粒子互相糾纏交織模式中的更深層量子物理範式，實際上可以通過對金剛乘傳承的認知來解釋。

一路上我們只問了一個問題，藏傳佛教的祖師會是量子物理學鼻祖嗎？

# 2019 年「蓮花生大士回歸」探險

業報巧合是一種因緣和合的法則，這導致無法預計的路途。完全出乎我們的意料，這個新探險系列的第一部電影《尋找蓮花生大士：量子能量的八個化身》榮獲十一個國際電影節獎項。走在 2018 年加拿大溫哥華金楓葉電影節紅毯上，威廉 · 羅轉頭問我：「你們甚麼時候開始拍續集？」

就在那年晚些時候，我回到了不丹，我曾在那裏擔任不丹環境委員會的顧問。阿西（公主）格桑曲登（Ashi Kesang Choedon）以私人身份會見了我。禮節性的問候之後，我們去了氛圍咖啡室（Ambient Café），點了拿鐵咖啡和芝士蛋糕。阿西告訴我她對這部電影的看法：「 不丹許多年輕人沉迷於手機和電腦上網。他們開始忽視傳統，甚至認為蓮花生大士只是老年人的民間傳說，與他們的未來無關。你提出蓮師很可能是量子物理學之父的觀點時，讓他們意識到自己傳統的重要性。」

阿西建議我們拍一部重點在不丹的續集。

2019 年，香巴拉工作室開始了「2019 年蓮花生大士紀錄片探

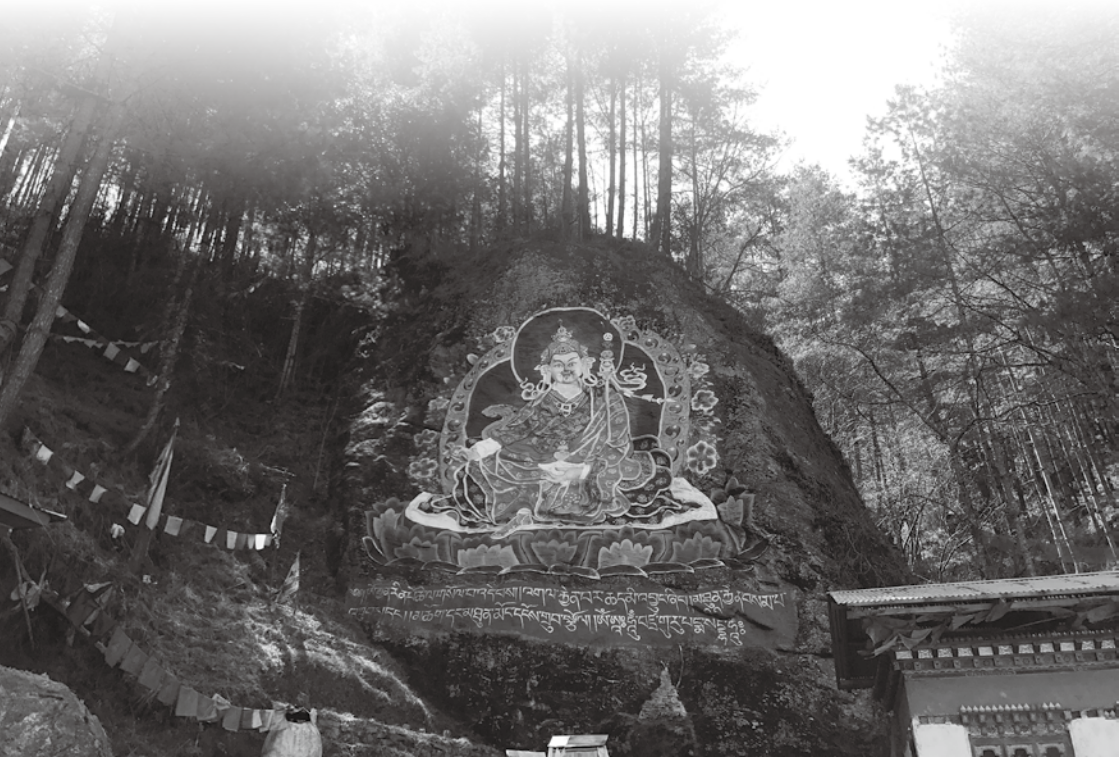
險」，探索了不丹的隱秘境域（Beyul）。這些「秘境」是通往平行宇宙的傳送門，蓮花生大士的教言隱藏在我們宇宙潛意識的全息圖（遍現法界）中。

蓮花生大士預見到這世界將進入一個混亂和不穩定的未來，亦預見到貪婪將統治人類。物質主義會導致目光短淺、環境破壞、金融衍生品交易的肆虐和大多數人的公民權被剝奪。蓮師了知他的教授法門對後世會有更大的利益，因此把秘密法教儲存起來，由他的明妃益西措嘉（Yeshe Tsogyal）用空行母文字（一種編碼語言 Dayig）記錄，儲存在裂縫、洞穴和岩石中，供後世具緣者發現和弘揚。此外，蓮師還將這些教授儲存在遍現法界心相續意識流中，供那些成就蓮師意的大師通過接進遍現雲端中下載。這些教授可以引導我們走向一個和平、和諧和尊重環境的未來，它包含在金剛乘所貫徹的非二元相對性（不二唯一）見地範疇中。現在，需要認識到我們是相互關聯的（緣起偈），必須攜手應對全球挑戰和構建人類的命運共同體。

在喜馬拉雅地區，被稱為「伏藏師」（Tertön གཏེར་སྟོན་）或「法藏掘取者」的偉大密續大上師可以下載名為「伏藏」的法藏教授，蓮花生大士將其存儲在遍現法界雲端中，備份在量子全息圖的硬盤中，以便後世具緣者可以存取他的教授。最偉大的五大伏藏王之一是貝瑪林巴尊者（Pema Lingpa），不丹人，許多重要的伏藏都隱藏在不丹的秘境或隱秘聖地中。有些還尚待發掘。

這些法教可以帶領我們走向和平、和諧和尊重自然的未來，這包含在金剛乘所涵蓋的非二元不二的見地中。在全球正在陷入混亂危機時，這法教在當前顯得更加重要。需要意識到我們都是相互聯繫的，

我們之間的分別差異只是感觀生起的幻象。我們必須克服這些自我作意的所知和煩惱障礙，為了可以共享這個星球大家庭一起努力。否則，我們將無法與它共融。



不丹，廷布，蓮花生大士石刻

# 2021 年「解密空行母密碼」探險

在我們的探險中，我們發現這些「伏藏」的存取密碼只能通過空行母的幫助來獲得。

那麼甚麼是空行母？數字可視化專家、印度教靈性研究者阿米特什·巴奴達斯·卡克德（Amitesh Bhanudas Kakade）解釋說：「它們是夏克蒂性力女神（Shakti）母分力量的形相，能以深不可測的能量、水晶的生命形態，甚至以人類的共相出現，來引導我們或護持佛法教義免於落入外道之手。」

在另一種情況下，空行母被視為陽之陰或佛父（ཡབ་ Yab）之佛母（ཡུམ་ Yum 藏語音）。有些人可能在量子物理層面上將它們等同於暗物質、希格斯玻色子（Higgs Boson，上帝粒子），甚至是黑洞本身的衍生物。

因此，為了理解蓮花生大士隱藏的教授，我們必須首先解密空行母密碼。

2021 年在攝製組的第三次探險中，香巴拉工作室探險隊重返 2018 年和 2019 年探險過的地方，想要解密空行母密碼。

在 2021 年的旅程中我不由自主地想，如果蓮花生大士是量子物理學之父，是否也有可能是天體物理學之父？

你想知道嗎？那就加入我們前往黑洞另一邊之旅。

不丹，空行母佛像

# 有多少個量子化身？

蓮花生大士來自烏仗那國（Oddiyana），一個空行母國度。「據說他有無數個空行母明妃法侶，無論是靈性上還是物質身相上。」祖古丹珠仁波切（Tulku Damcho Rinpoche）解釋說。然而，在蓮師生命中的關鍵時刻有五個空行母與他在一起，幫助他了證某些悉地成就或神通無礙。這五人中，西藏明妃卡千（Karchen）公主益西措嘉，是他的空行主母。她收錄了他的教授和傳記，並將他的教授隱藏在她自己編碼的空行母手卷中，以利益未來世。

堪布巴登喜饒（Khenpo Palden Sherab）回憶道：「益西措嘉說蓮花生大士有九千九百九十九部傳記。」

現在有這麼多版本的傳記，像我們這樣的探險隊該如何開始追尋蓮花生大士的足跡？在開始探險之前，我們成立了一個預備研究小組。香巴拉工作室花了一年的時間翻閱了有關蓮花生大士已知和公開的傳記資料，以及他穿越喜馬拉雅地區的一生，然後才確定我們應該走哪條路線。

雖然對蓮師八個化身可能有不同的理解，但我們決定最好從他的

明妃益西措嘉在 8 世紀所撰寫的傳記資料中開始。蓮師一生最關鍵的時期是益西措嘉在一直陪伴。當蓮師離開西藏後，她繼續旅程，尋找其他明妃，學習蓮師留給這些明妃的法教要義。

康卓益西措嘉前往加德滿都谷地周圍群山中的帕坪（Pharping），向尊貴的證覺明妃康卓釋迦德維（Belmo Shakya Devi）請求金剛孺童普巴（Vajra Kilaya）的教法，她是與蓮花生大士一起共修圓滿的這不共修持法門。益西措嘉隨後前往薩霍爾（Zahor）王國，尋找曼達拉哇（Mandarava）公主請法修習她與蓮花生大士一起共修圓滿的虹光身法門。

通過結集和整理蓮花生大士的教授，記錄和保存以利益未來世，康卓益西措嘉成為蓮師二十五位弟子中最重要的一位，實際上她被認定為證覺者，一個繼承蓮師遺教傳承的持有者。

根據她的釋文，我們開始查閱歷史資料，互相引用那個時期的事件，將有用的、謎一樣的東西整合在一起，成為《尋找蓮花生大士》一系列探險的路線圖。

我們香巴拉工作室的許多人員都是佛教徒，就我個人而言，這探險即將開展更深覺性境界的靈性之旅和對遍現法界的理解。

2018 年在青海玉樹當卡寺（Damkar Monastery）拍攝時，我們向尊貴的都穆曲杰仁波切（HE Dulmo Choje Rinpoche）問尋關於這次探險之旅並製作這部蓮花生大士系列紀錄片的意見。當我盤腿坐在他法座下的地毯上時，他俯身輕聲對我說道：「關於你的夢境，這是蓮師的無盡眷顧和加持的徵兆，蓮師是佛法上師中的最殊勝成就者，因此稱為貝瑪桑巴瓦——蓮花生大士。蓮師八變都是蓮師於不同時期的顯

蓮花生大士八相唐卡，由中國北京吉祥唐卡畫廊提供

現，以佛法利益一切有情的化身。我很欣賞這部紀錄片的拍攝，並希望它可以在全球發行，讓世界明了蓮花生大士咕汝仁波切的生平和傳奇背後的意義。」

在此旅程中，我試圖盡可能地學習蓮花生大士的修法，這有助於讓我更深入地了解每個化身的含義，以及他教授的內在法義。

一年後，2019 年在玉樹當卡寺再度拍攝時，香巴拉工作室團隊從都穆曲杰仁波切那裏領受了一個非常難得的完整蓮師八大化身密續灌頂，這對我們所有人來說都是在這段旅程中最殊勝吉祥、最珍貴的時刻。我們一起邁進了見修行的門檻。

不丹，蓮師八變壁畫

# 解碼量子疑難

此次探險的任務是確定蓮花生大士是否也是量子物理學之父。

我們從加德滿都開始拍攝。我提議尋訪的第一批人士之一是在加德滿都谷地生活多年的電影製片人、哲學家、歷史學家和文化遺產保護主義者弗朗茨·克里斯托弗·基爾克（Franz-Christoph Giercke）。在他的花園住宅會面時，他思考了我們使命背後的問題並進行了解釋。「量子物理學可能是目前發生在我們周圍的無關重要感知事件之一。我們並沒有發明它 ，而現在可能時機已經成熟再來了解這些感知。人類以前也曾經理解過的，很可能又是另一個的理解浪潮。因此我認為現正處於一個非常積極的潮流中。在這個世界上擁有出色的人士，他們可以看透、感受、感知與推斷一切感知事件。」

尊貴的秋吉尼瑪仁波切（HE Chokyi Nyima Rinpoche）提供了他對量子物理學的闡述：這本身就解釋了真實性這一疑問，是個人感知的主觀取向而已。如果把在我們的物質維度（情器世界）中一切的現象都視為念頭生起的話，其實這本來就是「無念」。 因此，真實或非真實的所有各面都是唯一不變的根本空性。「根據蓮花生大士的教

授，量子物理學和空性是可以交替來理解的，尤其是當佛教和科學對法界現象的解釋越來越接近時。」

現在如果我們要明了真實或非真實的話，其實這是感知的問題。蓮花生大士修心法門的核心教授，幫助我們打開自己對宇宙現象法界的認知，不執着於任何會扭曲我們感知的不共妄念。然後在連接這些不同的點時，我們可能會在這裏找到一些機緣。旅途開始了。

我們用了一年的時間研究他的故事的各種解釋和版本，然後整合所有信息，綜合成一個版本，至此，我們終於可以追隨他跨越喜馬拉雅山的足跡，然後盡可能確定他的路線。最後，帶着兩輛吉普車和我們的香巴拉工作室電影團隊，出發了。

我們試圖將每個化身過程置於一個歷史背景中，並用全球定位系統（GPS），將每個化身作為歷史事件發生的位置。在此過程中，我們徵求了各位大喇嘛和知識淵博者的意見。

我們請科學和技術專家對每種化身形式進行量子物理學解釋。漸漸地，我們意識到與每個化身相聯繫的故事在許多方面解釋的量子物理學，比數學科學所能提供的方式更清晰、更形象化。那是因為無論是數學公式還是傳統的故事都是一樣的——它們都是用於對在普通環境中難以理解的內容進行概念交流的語言。

因此我們得出結論，理解蓮花生大士等偉大的大成就者之故事與推動當今最前沿技術領域的科學兩者之間沒有衝突。有時我們會反思一句話——讓過去為現在服務。其實，這次尋找蓮花生大士的旅程讓我們意識到，過去真的可以為我們提供一個藍圖，讓我們了解未來，而且引導我們去實現它。

# 量子能量的八種化身

蓮花生大士的八大化身代表了其成佛證覺的八個階段。接下來的章節是按照他自己的生活和個人旅程的時間順序排列的。在唐卡繪畫中，寺院本尊佛像的排列，以及喇嘛的各種講述和學者的解讀，可能會提供一系列不同的順序，我們無意提出異議或替代解釋。

後續章節中表現形式的順序，是由我們的研究團隊為了在隨後的探險期間進行拍攝，並按照在電影製作中提供清晰敘述的順序決定的。在我們的影片和此書中所呈現的八種表現順序，其目的是為了提供一種方便的方式來了解有關蓮師生活軼事和修行的地點。這不是最終的學術或宗教論文，我們把它留給學者和大喇嘛來討論與分享。

蓮花生大士生活在 8 世紀，遊歷過喜馬拉雅山脈的許多地區，在那些地方他以不同的化身出現，留下了傳奇和神變幻法的遺教。他的八大化身形象經常在喜馬拉雅山區被描繪在壁畫、唐卡、佛像和法會金剛舞中。每一次化身都代表了他在喜馬拉雅山區證覺和弘揚藏傳佛教的不同階段，是否在每一種化身的背後都有可能有一種揭示量子物理定律的編碼語言？

祖古巴桑仁波切（Tulku Pasang Rinpoche）向我解釋說：「咕汝仁波切教授的是關於心性的科學。」浙江大學量子哲學教授丹娜·左哈爾（Danah Zohar）認為：「蓮花生大士與量子實相聯結。他生活在量子實相中。他化現為量子實相。」藍毗尼佛教與聖地博物館創始人兼館長蘇姆尼瑪·烏達斯（Sumnima Udas）說：「你可以肯定地稱他為量子物理學之父。」

跟隨蓮師在喜馬拉雅山脈留下的手印和足跡，我們在五個國家展開探險，經歷各種極端氣候，行程超過兩萬公里。我們尋求大喇嘛的智慧、敬業學者的研究以及科技創新者的科研成果。

為了追尋蓮花生大士的足跡，我們在尼泊爾加德滿都的博達哈大佛塔（Boudhanath）開始探尋之旅，在那裏我們找到了具有專業知識的尊貴的第十一世群則古欽仁波切（HE Choeze Kuchen Rinpoche），他是研究蓮花生大士生平傳記的專家。當我們在滿是供奉酥油燈的大佛塔繞塔時，我才意識到這天實際上是蓮花生大士的生日（藏曆初十日）。

那天晚上，大佛塔周圍有一種莊嚴的感覺。據說這裏才是蓮花生大士故事真正開始的地方。在古時，大佛塔是一個佛教屍陀林，與著名的帕蘇帕提火葬場（Pashupati）隔河相望，這裏現在仍然是印度教的主要屍陀林。阿吉瑪（Ajima 鬼子母）是一個居住在屍陀林的猛烈瑜伽女（yogini）和空行母。如今佛塔遠端仍是供奉她的主要教壇，今天印度教和佛教徒尊她為大力的空行女護法。

據說她有四個兒子，他們聚集於博達哈大佛塔前並以誠心的敬意，一起許下了來世轉生的願望：一個希望轉生為國王，後來轉世成

為吐蕃贊普赤松德贊。一個想轉世為那爛陀寺——也是當時最著名的佛學院——大學者，後來轉世為嘗試為赤松德贊建造桑耶寺的寂護（Shantarakshita）大師。一個希望轉生為國王的使者。後來，國王的使者有一天帶着赤松德贊的書信，邀請蓮花生大士入藏。第四個想轉世為上師，後來轉世為蓮花生大士。在大佛塔前，蓮師生日的那一天，我們即將遠征，追隨他的足跡回到過去，也許走進未來。

「我認為今天在蓮師的生日——這一個非常吉祥的日子，開始我們的旅程是非常殊勝的，」群則古欽仁波切說，「在進入蓮師的世界之前，首先我們必須知道從哪裏開始，比如一道門，所以大佛塔就像是進入蓮師世界的大門。我們必須了解蓮師所擁有的宇宙能量和法則，通過了解蓮花生大士的宇宙能量和法則，我們就能了解量子物理的定律。」

蓮花生大士的八大化身代表了他不同階段的人生和成就。根據我們的研究，蓮師在八個地方的化身，各有各的故事。

佛教金剛乘歷史學家和地理探險家伊恩．貝克博士（Dr. Ian Baker）解釋說：「八個化身是不同層次的遠景。所以我們是否稱這些為量子實性、無限潛能，還是清淨遠景的境界？以現代語言來說的話，我覺得可以把它稱為量子場。」

醫生、心理學家和圖像學家瑞達．索布基（Dr. Reda Sobky）博士觀察到「蓮花生大士的八個化身是八個作意構想而成的形相。他們可以在內虛空中循序再化身示現，是由人自身別業展現出來的」。

林如瓊博士（Dr. Jeanne Lim）補充說：「我們所有人都有八種化身意識。只要我們有意念觀想並進接它，這些化現本來就是我們的心識