

致小讀者

親愛的小朋友：

你與這套繪本相遇，是我最開心的事。書裏的故事已經流傳很久很久了。最早的故事早到盤古開天、夸父追日、精衛填海，早到我們的漢字還像畫兒一樣刻在龜甲和獸骨上……每一個故事都是從綿延五千多年的中華文明大樹上摘取的一葉經典，承載着中華優秀傳統文化的精神脈絡。

慢慢翻開這套繪本，你會從傳統美德、經典故事、文化名人、文明成就、文化常識和人文地理等多方面領略中華優秀傳統文化的豐厚與璀璨。這裏有屈原品行的高潔、蘇武牧羊的氣節，這裏有神農嚐百草的探索、精衛填海的堅韌，這裏有漢字無窮的奧秘、二十四節氣的古老智慧，這裏有高聳入雲的泰山、奔流入海的黃河……沉浸其中，你的精神味蕾會留下中華優秀傳統文化的深刻記憶。

這套繪本將引領你進入中華優秀傳統文化之門，希望你在讀完的時候能驕傲地宣佈：「我是中國人！」

高洪波
2023年9月

中華優秀傳統文化少兒繪本大系

編寫委員會

總主編 高洪波
副總主編 劉海栖 朱自強
藝術顧問 杜大愷 汪家明
設計總監 劉 咏
編務總監 謝 蔚

編輯委員會

主 任 張化新
副主任 李忠東 連建軍 劉 蕾 郭東明
委 員 張 瀟 張性陽 劉懷蓮 周鴻媛 梁 唯 魏曉曦

|| 中華人文地理 ||

萬里長城永不倒

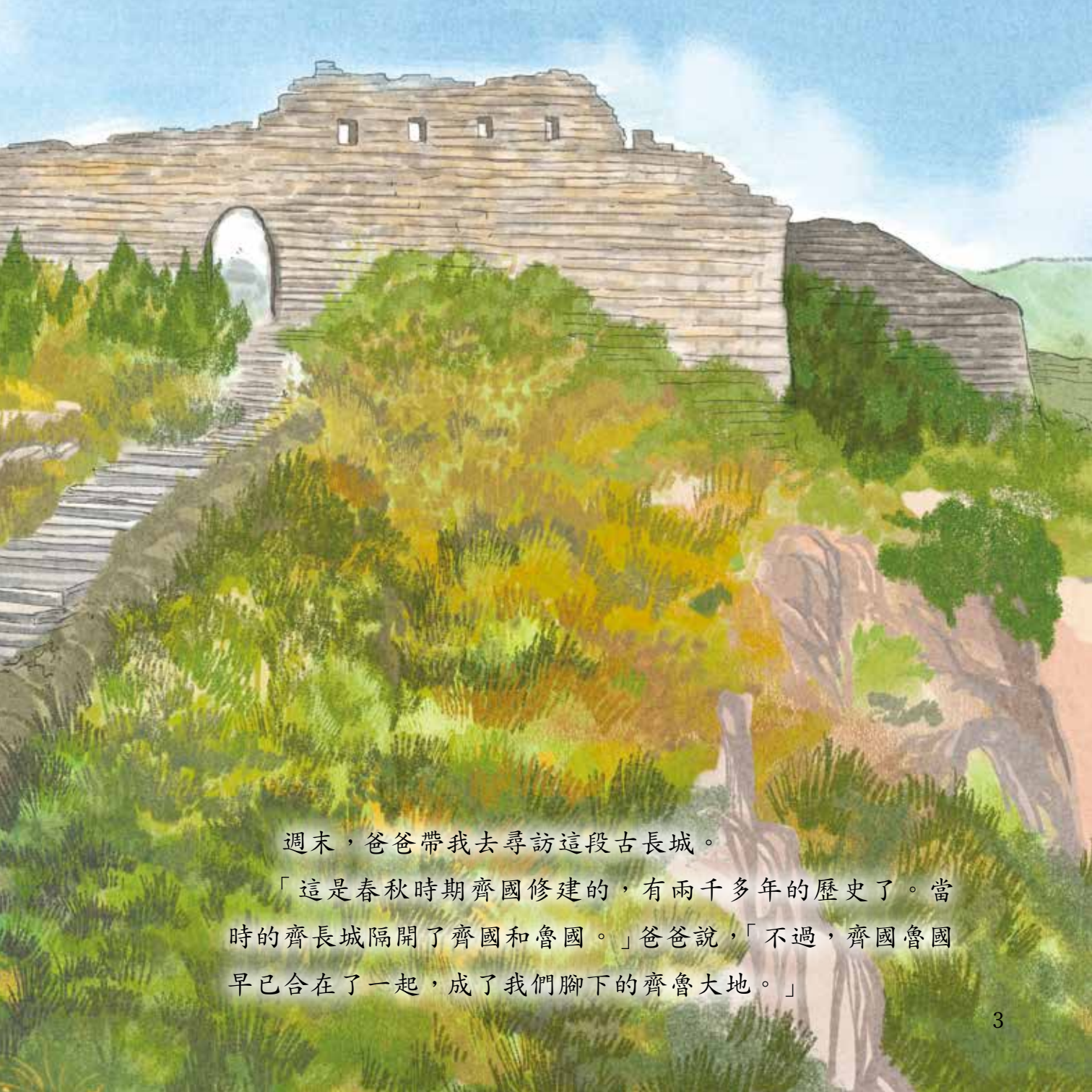
總主編◎高洪波

撰文◎張月 繪畫◎張驚鳴



我的家在齊魯大地泰沂山脈腳下，一道用石頭壘成的長牆隱沒在山間。
我沒想過是誰建起了它，也沒想過它會通向哪裏。
直到有一天，我學到一篇課文——《長城》。
老師說：「其實，有一道古老的長城就在我們身邊……」





週末，爸爸帶我去尋訪這段古長城。

「這是春秋時期齊國修建的，有兩千多年的歷史了。當時的齊長城隔開了齊國和魯國。」爸爸說，「不過，齊國魯國早已合在了一起，成了我們腳下的齊魯大地。」



我對長城越來越好奇。假期裏，爸爸帶我去各地尋訪長城。

有用石頭壘的，有用黃土築的，也有用青磚建的。有的城牆上還能見到文字磚，磚上記載着燒製時間、工匠姓名、施工隊的名稱等。一旦發現質量問題，很容易找到責任人。



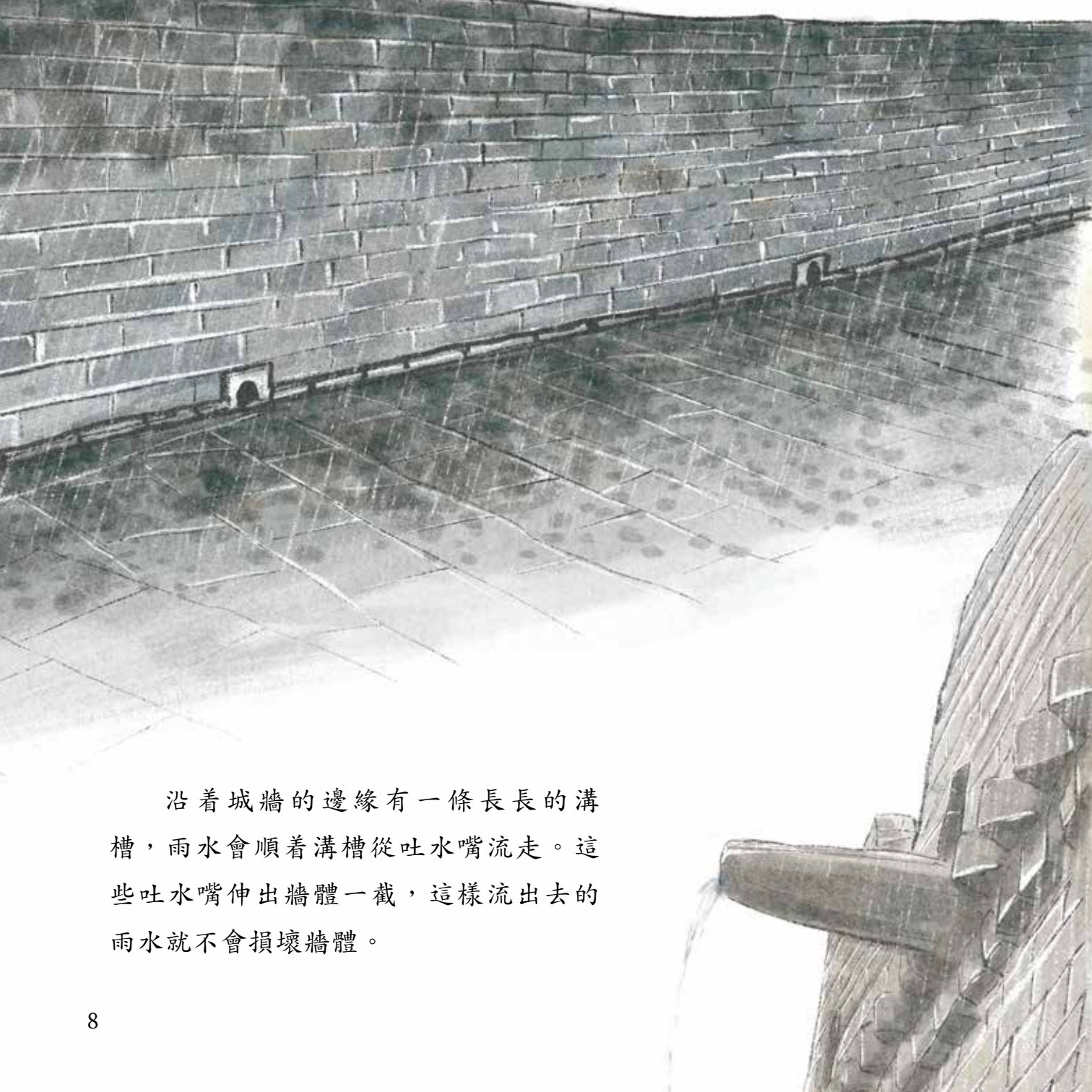


走在長城上，爸爸告訴我——

這凹凸的齒狀城牆就是垛牆，士兵通過垛口射擊，利用垛牆凸起的地方進行掩護。

另一側是高約半米的宇牆，也叫女牆，主要是保護守城將士的安全，防止守衛和巡邏的士兵不慎墜下牆去。





沿着城牆的邊緣有一條長長的溝槽，雨水會順着溝槽從吐水嘴流走。這些吐水嘴伸出牆體一截，這樣流出去的雨水就不會損壞牆體。

功能強大的排水系統讓長城經受住了年
復一年的雨水沖刷，屹立不倒。





山海關角山鎮虜台

「看！烽火台。」爸爸用手一指，「烽火台是用來快速傳遞信息的高台，它們一般建在視野開闊的山頭上。」

「如果發現敵人來了，怎麼辦？」我問。

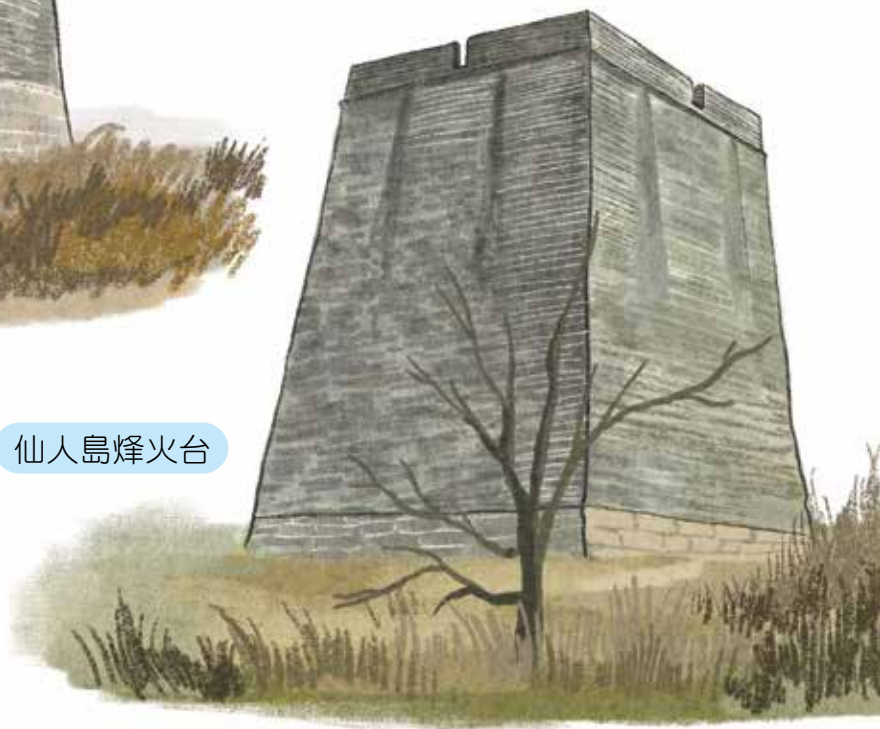
爸爸說：「白天，士兵會在烽火台上燃起濃煙；夜晚則點亮火光。明代時還會鳴響大炮。」

一股股濃煙升騰而起……信號從一個烽火台傳遞到另一個烽火台。

很快，信息就會傳遍整個防線！



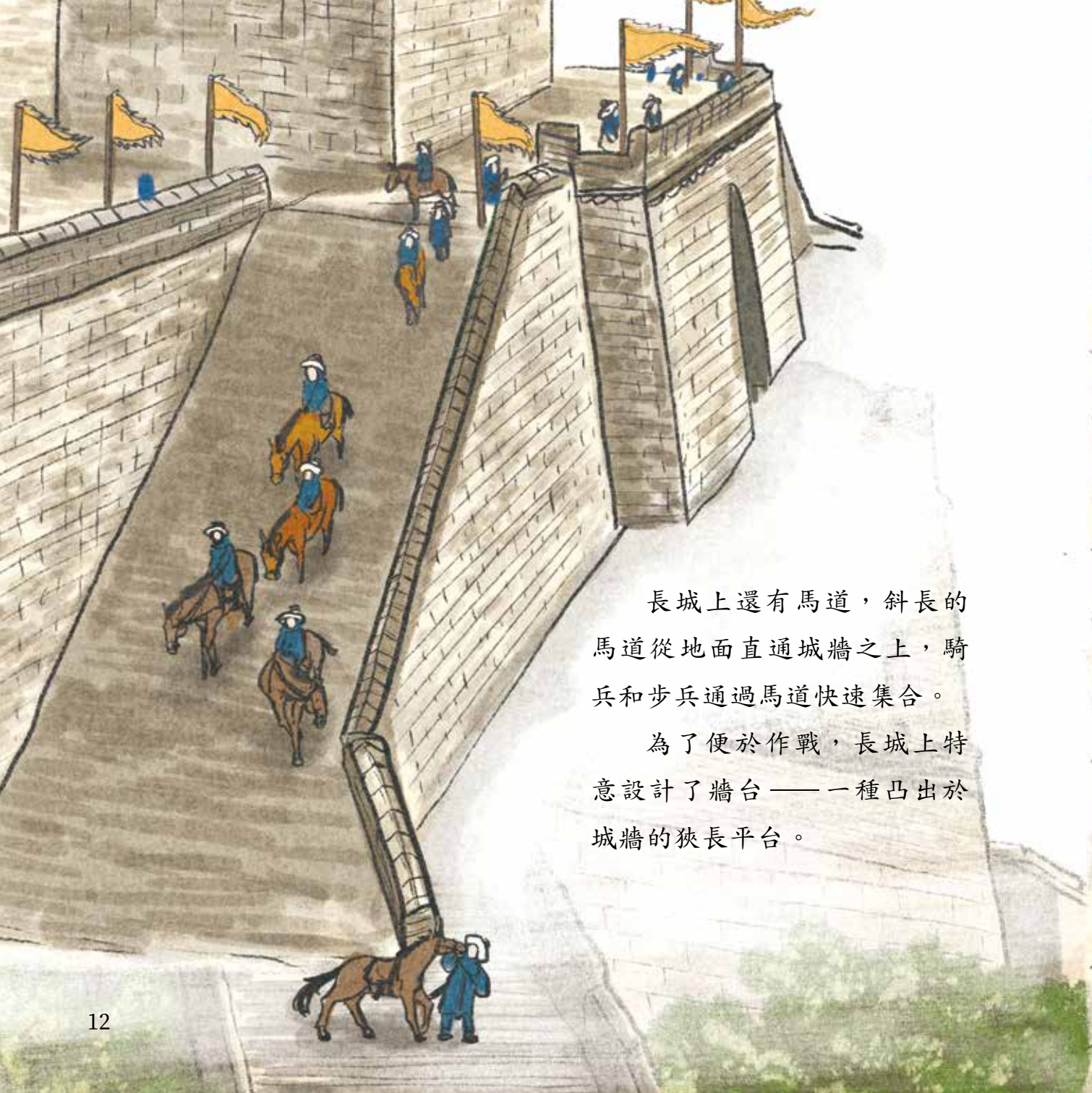
三台子烽火台



仙人島烽火台



克孜爾尕哈烽燧



長城上還有馬道，斜長的馬道從地面直通城牆之上，騎兵和步兵通過馬道快速集合。

為了便於作戰，長城上特意設計了牆台——一種凸出於城牆的狹長平台。