

《心經》大智慧

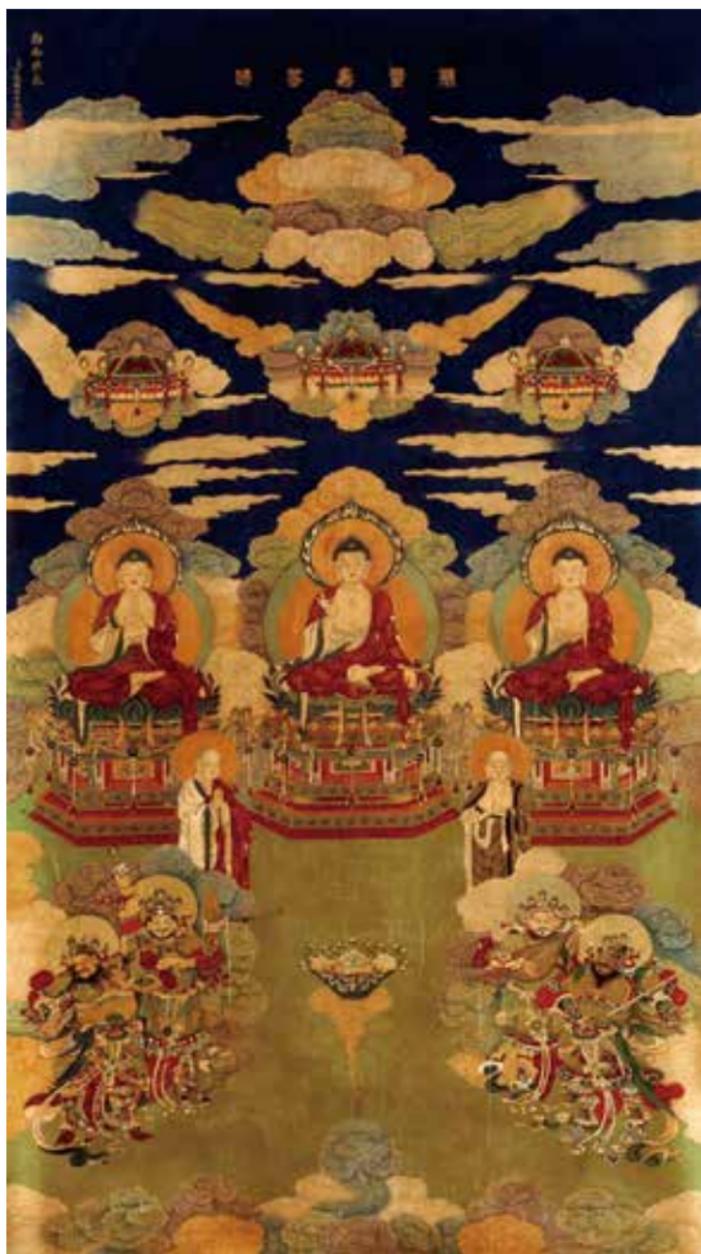
花開蓮現



樓宇烈  
著



香港中和出版有限公司  
www.hkopenpage.com



清 丁觀鵬《三世佛》





元 趙孟頫《心經》墨跡行書冊



清 傅山小楷《心經》



明 董其昌寫本《心經》局部

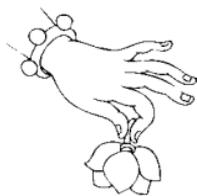
明 董其昌寫本《心經》（織錦經衣）





劉小敏繪《自在觀音》

目錄



開篇 了然於心——題《心經》 23

般若

緣起性空 35

自淨其意 59

執著

諸法空相 73

無常無我 81

無明緣行 91

跳出苦海 105

寂靜

心無罣礙

121

法無定法

129

除一切苦

139

心的力量

143

結語 智慧才是力量

155

附錄 《般若波羅蜜多心經》

161



開篇

了然於心

——題《心經》



世諸佛提薩埵無明滅是故空中空菩薩行深般若波羅蜜多時照見  
是無上呪般若波羅蜜多故空中無色即是般若波羅蜜多  
指諦指諦是無等波羅蜜多能除一切阿耨多羅心乃至無受想行識  
若波羅蜜多故得阿耨多羅心無罣礙死無眼耳鼻舌身意舍利  
子色不異空經無意淨不增不異色觀自在菩薩說般若波羅蜜多  
提薩埵無不減是故即是菩薩行深般若波羅蜜多  
依般若波羅蜜多明是故即是菩薩行深般若波羅蜜多  
是般若波羅蜜多亦無空中空即行深般若波羅蜜多  
無等波羅蜜多亦無空中空即行深般若波羅蜜多  
即行深般若波羅蜜多



《心經》（全稱《般若波羅蜜多心經》）是大乘佛教般若中觀學的重要經典之一。它先後有七種漢譯本，其中流傳最廣的是唐代玄奘的譯本，此譯本全經僅二百六十個字，連經題也才二百六十八個字。可就是這麼一部短小的經，卻包羅了大乘佛教般若中觀理論所涉及的基本名相和根本理論，有人且以為此經「攝全部佛法」。經中所涉及之名相如：「五蘊」、「十二處」、「十八界」、「十二因緣」、「四諦」、「諸法空相」、「究竟涅槃」、「阿耨多羅三藐三菩提」等等。而更重要者是經中闡明的大乘中觀的根本理論——「色不異空。空不異色。色即是空。空即是色」。這是說，大乘佛法所言之

「空」「有」是離「空」「有」二邊之「空」「有」；是「不二」之「空」「有」；是不離「空」之「有」，不離「有」之「空」；是「非有」之「有」，「不空」之「空」。誠如唐賢首法藏所言：「但以性空未嘗不有，即有以辨於空；幻有未始不空，即空以明於有。有空有故不有，空有空故不空。」（《十二門論宗致義記》）

大乘佛教唱「真空」、「妙有」之論，何為「真空」，何為「妙有」？近代高僧弘一大師嘗釋曰：「真空者，即有之空，雖不妨假說有人我，但不執著其相。妙有者，即空之有，雖不執著其相，亦不妨假說有人我。」

凡人著於實有，二乘落於偏空，故大乘般若中觀破偏示正，述「空」「有」不二之理、書「空」「有」不離之文。然常人聞大乘佛法一切皆空義，易落於空見，《心經》「色」、「空」不離之文，則告誡眾生既不要落於「有」，更不應落於「空」。弘一大師在其《般若波羅蜜多心經》講記》中，劈頭就提醒讀此經者說：「研習《心經》者，最應注意不可著空見。因常人聞說空義，誤以為著空之見。此乃大誤，且極危險。經云：寧起有見如須彌山，不起空見如芥子許。因起有見者，著有而修善業，猶報在人天。若著空見者，撥無因果則直趣泥犁。故斷不可著空見也。」

《心經》是中國佛教四眾弟子每日早晚必誦之經典，其中名相含義可慢慢研究，然經文之根本教義，則必須首先了然於心中。如此，誦《心經》方有意義，方積自覺覺他之功德。

般若

若



世諸佛提薩埵無明滅是故空中空菩薩行深般若波羅蜜多時照見  
是無上呪般若波羅蜜多故空中無色即是般若波羅蜜多  
指諦指諦是無等波羅蜜多能除一切阿耨多羅心乃至無受想行識  
若波羅蜜多故得阿耨多羅心無罣礙死無眼耳鼻舌身意舍利  
子色不異空經無意淨不增不異色觀自在菩薩說般若波羅蜜多  
提薩埵無不減是色即是在善行深般若波羅蜜多  
依般若波羅蜜多明是故空中空即行深般若波羅蜜多  
是般若波羅蜜多亦無空中空即行深般若波羅蜜多  
無等波羅蜜多亦無空中空即行深般若波羅蜜多  
即行深般若波羅蜜多



今天我們講佛教經典裡一部非常重要的經——《心經》。這部經是每一個佛教的信眾都會背誦的，在寺院裡面每天的早晚課也都需要來唸誦。這部《心經》的全稱是《般若波羅蜜多心經》，它是大乘佛教裡般若<sup>①</sup>類經典中最短的一部，全文只有二百六十個字。但是可以說，它概括了大乘佛教裡一些最基本的理論。相傳釋迦牟尼說法四十九年，而其中有二十二年是在講般若的道理，所以整個般若類的經典在大乘佛教裡是佔了最大分量的。大乘佛教有各種各樣的經，其中

---

<sup>①</sup> 般若：又曰慧智、慧明，意為智慧。一切智慧中最為第一，無上無比更無勝者。

最短的一部就是《心經》。

剛才我們講到《心經》的全稱是《般若波羅蜜多心經》，「般若」、「波羅蜜多」都是佛教梵文的音讀，「般若」就是智慧的意思，但是它跟我們平時所說的智慧在意義上是有差異的。平時我們講智慧常常就會聯想到聰明、知識豐富，這就是智慧。但是佛教裡認為智慧的含義並不是知識多和聰明，因為知識多和聰明反而會引起對各種各樣的事物的那種分別心、執著心，由此就帶來很多的煩惱和痛苦。佛教是強調要超越我們平時所謂的知識、聰明。因此般若它所表達的智慧的意思就是超越知識或者聰明，而且要消除各種各樣對事物

的分別與執著。鑒於這樣一個差異，為了防止對佛教所講的般若這種智慧的誤解，所以就決定對這個詞只是註明它的讀音而不去翻譯它的意思。

「波羅蜜多」<sup>①</sup>也是一個梵文讀音，它的意思是到彼岸去，從此岸渡到彼岸。般若波羅蜜多的意思就是用智慧把我們從此岸渡到彼岸，也就是能夠達到一個解脫。那麼為甚麼又叫「心經」呢？「心經」的「心」的意思就是心要的意思或者說核心、要義的意思。這部經傳達智慧超度的核心思想。這部

---

① 波羅蜜多：究竟、到彼岸、度無極之義，又譯作度。乘此大行能由生死之此岸到涅槃之彼岸。

經雖然只二百六十個字，但它卻闡明了現象世界及其本質是甚麼這樣一個道理。它涉及到了早期佛教所提出來的種種的名詞概念，在佛教裡稱為「名相」。各種各樣的「名相」，在佛教的發展過程中是有很多變化的。這部《心經》或者說《般若波羅蜜多心經》，主要是講大乘佛教的一些教理。我們可以把這部經分成十個小節來讀它，因為它涉及各個方面的內容。

## 緣起性空

第一個小節就講「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。」

這一開始就講到了觀自在菩薩，觀自在菩薩也就是我們中國人最熟悉的觀世音菩薩。佛教要解脫生死、超越輪迴，可以說根本的目的就是要追求一個自在的人生。我們在很多寺廟都可以看到這樣一塊匾，叫做「得大自在」，這就是我們

學佛所追求的一個目標、一個境界。那麼觀世音菩薩他當然已經得到了自在，所以也可以稱他為「觀自在菩薩」。他在「行深般若波羅蜜多時」，這個「行」就是：運用這個（行深般若波羅蜜多）方法。運用一種甚麼樣的方法呢？行深般若波羅蜜多。剛才我們解釋了般若波羅蜜多就是用一種智慧來解脫，智慧解脫有深的層次和淺的層次，佛教認為早期的佛教所得到的只不過是一個淺層次的智慧，而到了大乘佛教則獲得了一種深層次的般若波羅蜜多，深層次的智慧。觀世音菩薩在運用這個深層次的般若波羅蜜多觀察問題的時候就照

到了五蘊<sup>①</sup>皆空，於是就用五蘊皆空這樣一個道理來救度一切苦難中的眾生。這句話簡單來說就是這麼一個意思。

那麼甚麼叫五蘊皆空呢？五蘊是佛教對一個生命體的一種界定，也就是佛教認為任何一個生命體它都是因緣的聚合才有的。那麼作為一個生命體，是哪些因緣聚會呢？就是五蘊聚會。五蘊就是指：色、受、想、行、識。這五個因緣聚會了，就有了一個生命體。這個五蘊裡面，舊的翻譯也有翻譯成五陰，蘊就是集聚的意思。這五個因緣集聚在一起就形

① 五蘊：眾多和聚之義。一色蘊；二受蘊；三想蘊；四行蘊；五識蘊。

## 自淨其意

舍利子，色不異空，空不異色，色即是空，空即是色。  
受、想、行、識，亦復如是。

這段話說甚麼呢？舍利子是佛的弟子，他的名字叫舍利子，佛告訴他說色不異空，空不異色，色和空不是對立的。這個異可以說是不同，不異即不是不同了。其實這兩個概念是有區別的，色是色、空是空。這兩個概念是從現象世界事