

中國民間
崇拜文化
叢書

民間百神

徐徹 陳泰雲 著

中和出版
OPEN PAGE
中

出版說明

「中國民間崇拜文化叢書」包含《佛界百佛》《道界百仙》《冥界百鬼》《民間百神》4冊，由中國著名晚清史、現代史學者徐徹先生所著，是當下少有的關於中國民間宗教信仰和崇拜文化的系統性研究作品。

《佛界百佛》共7章，分為：佛陀部、菩薩部、觀音部、諸天部、明王部、羅漢部、高僧部。

《道界百仙》共10章，分為：創世神、天尊神、星宿神、遊仙神、真人神、護法神、佑民神、居家神、山澤神、匠作神。

《冥界百鬼》共8章，分為：鬼王部、鬼帥部、鬼吏部、鬼煞部、鬼卒部、情鬼部、善鬼部、惡鬼部。

《民間百神》共7章，分為：信仰神、歡樂神、情感神、吉祥神、護衛神、行業神、自然神。需要特別說明的是，民間崇拜中的「百神」，不少與其他信仰崇拜同源或交會，因而

本冊所列的一百位民間崇拜神祇形象中有一部分與上述三冊有所重疊。作者對這部分形象進行了重新分類，並做了更詳盡的補充。

本系列叢書引證詳實、邏輯清晰、語言流暢，對於各位對中國民間崇拜和傳統文化抱有濃厚興趣的讀者，具有極高的學習和收藏價值。

香港中和出版有限公司編輯部

目 錄

第一章

信仰神

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 01 | 始祖炎帝 | 002 |
| 02 | 始祖黃帝 | 005 |
| 03 | 創世神女媧 | 010 |
| 04 | 佛祖如來佛 | 013 |
| 05 | 布袋和尚彌勒佛 | 025 |
| 06 | 密宗愛神歡喜佛 | 027 |
| 07 | 極樂世界阿彌陀佛 | 030 |
| 08 | 安樂眾生觀音菩薩 | 032 |
| 09 | 道教最高神玉皇大帝 | 035 |
| 10 | 分身救世太上老君 | 038 |
| 11 | 大地女神后土娘娘 | 041 |
| 12 | 地獄法官十殿閻王 | 046 |
| 13 | 關羽關聖帝君 | 050 |
| 14 | 張道陵張天師 | 054 |
| 15 | 武當祖師張三丰 | 057 |

第二章

歡樂神

16	福神天官大帝	066
17	祿神文昌星	069
18	壽神南極老人	072
19	女壽仙麻姑	074
20	男壽翁彭祖	076
21	王母娘娘西王母	078
22	趨吉避凶喜神	081
23	歡樂神劉海	084
24	祭祀本命星順星	087
25	文章之神魁星	092
26	文昌帝君文昌星	095
27	文財神比干	098
28	武財神趙公明	105
29	中國愛神和合神	109

第三章

情感神

30	愛情神牛郎織女	116
31	婚戀保護神泗州大聖	120
32	婚姻之神月下老人	123
33	生育神月光菩薩	126
34	助產神順天聖母	131
35	月神嫦娥	134
36	鬼卒煞神	137

第四章

吉祥神

37	兒童保護神准胝觀音	144
38	消災免禍千手觀音	146
39	傳宗接代送子觀音	149
40	送子張仙孟昶	153
41	泰山娘娘碧霞元君	160
42	七星媽七星娘娘	164
43	保生大帝名醫吳本	166
44	善財童子喜慶神	170
45	兒童護法神鬼子母	172
46	赤松子黃大仙	175
47	懲惡揚善濟公	179
48	喜慶歡樂神八仙	181
49	八仙之首李鐵拐	183
50	正陽祖師鍾離權	186
51	騎白紙驢張果老	188
52	豆腐西施何仙姑	191
53	長板高歌藍采和	193
54	純陽祖師呂洞賓	195
55	韓湘子提花籃	201
56	曹景休曹國舅	206

第五章

護 衛 神

57	門神神荼鬱壘	210
58	吃水安全靠井神	214
59	廁神紫姑	216
60	灶神灶王爺爺和灶王奶奶	219
61	床神分公母	223
62	土地廟裡土地爺爺和土地奶奶	226
63	城隍廟裡城隍神	229
64	船神孟公孟姥	231
65	童神項橐	233
66	護法天神韋馱	236
67	捉鬼鍾馗	238
68	掌管生死五道將軍	242
69	佛祖弟子十八羅漢	244
70	佛教護法天龍八部	248
71	地獄法官四大判官	252
72	佛祖衛士哼哈二將	256
73	太上老君護衛青龍白虎	260
74	地府鬼卒牛頭馬面	262

第六章

行 業 神

75	字神蒼頡	268
76	匠神魯班	272
77	酒神杜康	276
78	窯神童賓	279
79	陶神寧封子	283

80	獄神皋陶	286
81	晦日送窮神	290
82	賊神時遷	292
83	茶神陸羽	298
84	蠶神嫫祖	302
85	染神梅葛二聖	306
86	梨園神唐明皇李隆基	310
87	娼妓神管仲	314

第七章

自然神

88	雷神普化天尊	320
89	風神方天君	324
90	雨神赤松子	328
91	火神祝融	331
92	河神人面魚身	335
93	山神黃天化	339
94	海神媽祖	341
95	瘟神呂岳	344
96	路神即祖神修	346
97	牛王動物守護神	348
98	龍王興雲降雨	352
99	藥王邳彤	355
100	蟲王劉錡	357

上元一品

第一章

信仰神



始祖炎帝

傳說為遠古時期部落首領，與黃帝同為中華民族的始祖。又稱赤帝、烈山氏，一說即神農氏或神農氏的子孫。炎帝的母親是誰？史傳有兩個說法。

第一個說法，其母為有嬌氏。《國語·晉語》記載：「昔少典氏娶於有嬌氏，生黃帝、炎帝。黃帝以姬水成，炎帝以姜水成。」這是說，有熊國的國君少典娶妻有嬌氏，有嬌氏生了兩個兒子，一個是黃帝，一個是炎帝。黃帝成長於姬水之濱，炎帝成長於姜水之濱。於是，黃帝為姬姓，炎帝為姜姓。

第二個說法，相傳其母名女登。女登一日遊華陽，被神龍繞身，感應而孕，生下炎帝。炎帝的長相奇特。傳說炎帝人身牛首，頭上有角。史家分析，說炎帝長了個帶角的牛首，是古代以牛為其氏族圖騰的一個形象反映。尊重牛，很可能是因為牛作為生產工具的重要組成部分，進入了農業生產領域。這就標誌着此時的社會，很可能已經由漁獵時代轉向了農耕時代。炎帝是這個轉型時代的一個形象的代表。

為甚麼叫炎帝？炎帝生於烈山石室，長於姜水，有聖德，以火德王，故號炎帝。炎帝的出生地，至今沒有定論。事實上，炎帝是一個傳說中被神化了的人物。

炎帝是個神仙，與平常人完全不同。炎帝少而聰穎，三天能說話，五天能走路，三年知稼穡之事。炎帝是中國農耕文化的創始者。傳說，炎帝是個具有多方面才能的神仙。

他是農業神。他得到上天的幫助，教給百姓農耕技術。「神農之時，天雨(落下)粟，神農遂耕而種之」；缺乏雨水，他教授鑿井技術。「九井自穿」，井水汨汨而出；缺少工具，他發明了許多農業工具，如耒耜、斧頭、鋤頭等；他一生為百姓辦了許多好事：教百姓耕作，百姓得以豐食足衣；缺少布帛，他教給百姓栽桑種麻，用絲織成布帛，做成衣裳；缺少器皿，他製造陶器，盛裝米水。

他是醫藥神。他「始嘗百草，始有醫藥」。為了讓百姓不受病疾之苦，他嘗遍了各種藥材，以致自己一日中毒七十次。為了紀念他，中國最早的一部藥物學著作就命名為《神農百草經》。

他是樂器神。他發明了五弦琴，給百姓帶來了快樂。

炎帝是中國先民集體智慧的集中體現。

炎帝一族最初的活動地域在今陝西的南部，後來沿黃河向東發展，與黃帝發生衝突。在阪泉之戰中，炎帝被黃帝戰敗，炎帝部落與黃帝部落合併，組成華夏族，所以今日中國人自稱為「炎黃子孫」。

炎帝晚年巡遊南方時，積勞成疾，不治身亡；一說，為發現草藥，因嘗百草，不幸而死。

炎帝陵位於湖南省株洲市炎陵縣城西十七公里的鹿原

鎮境內。關於炎帝神農氏安葬地的記載，最早見於晉代皇甫謐撰寫的《帝王世紀》，炎帝「在位一百二十年而崩，葬長沙」。宋羅泌撰《路史》記述得更具體，認為炎帝「崩葬長沙茶鄉之尾，是曰茶陵」。據地方史料《酃縣志》記載，此地西漢時已有陵，西漢末年，綠林、赤眉軍興，邑人擔心亂兵發掘，遂將陵墓夷為平地。唐代，佛教傳入，陵前建有佛寺，名曰「唐興寺」。雖然佛教傳入，但陵前仍「時有奉祀」炎帝。

炎帝陵自宋太祖乾德五年（967）建廟之後，迄今已有千餘年歷史，隨着歷代王朝的興衰更替，炎帝廟也歷盡滄桑，屢建屢毀，屢毀屢建。宋太宗太平興國年間（976—984年），宋太宗降旨，將鹿原陂炎帝廟移於茶陵縣城南五里處。此後二百餘年，朝廷官府祭祀炎帝神農氏的活動，均在茶陵縣城南炎帝祠廟進行。以後歷代歷朝，炎帝陵屢毀屢建。

改革開放後，炎帝陵又重新修建。1986年，由酃縣（今名炎陵縣）人民政府主持，陵殿修復工程動工，到1988年勝利竣工。重修後的炎帝陵殿，規模較前稍有擴大，整個建築佔地面積三千八百三十六平方米。

現在炎帝陵殿，分為五進。第一進為午門，第二進為行禮亭，第三進為主殿，第四進為墓碑亭，第五進為墓塚。殿外修復了詠豐台、天使館、鹿原亭等附屬建築。整個建築金碧輝煌，重檐翹角，氣勢恢宏，富有民族傳統風格。

始祖黃帝

黃帝是中華五帝之首。五帝即黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜。五帝大約在公元前二十六世紀至公元前二十一世紀初。黃帝是中華民族的創始祖。

黃帝的降生極富神秘色彩。黃帝是少典的兒子，姓公孫，名叫軒轅。那麼，其父少典是誰呢？據說，少典來歷不凡。他是伏羲帝和女媧帝的直系第七十七代帝，是有熊國的國君。有熊國位於現在的河南新鄭的軒轅丘一帶。少典有一位婦人名叫附寶，也是神仙一類的人物。

關於黃帝的出生有四個版本：

第一個版本，是天帝託胎而降的。

第二個版本，是雷神下凡而生的。

第三個版本，是電光擊打而孕的。說附寶被電光擊打，由此懷孕，孕期長達二十四個月，最後生出了黃帝。

第四個版本，是飛龍演變而來的。剛下生時是「黃龍體」，並長着奇特的「四面」，即是說，四面都有臉。他生下來，就能駕馭百神，控制四方，主司風雨雷電，進而成為創造天地萬物之神。

這四個版本，都在說明黃帝不是一個平常的凡人，而

是一位造福人類的神仙，是「生而神靈，弱而能言」。他的先世不凡，他的出生不凡，他的長相不凡，他的作用不凡。他是一位充滿神秘色彩的非凡的神仙。

黃帝的創業充滿艱難曲折。當時，中國境內居住着許多民族。有一個民族叫諸夏，諸夏因居住地域的差別，分為兩個支派：一派是姜姓的炎帝，一派是姬姓的黃帝。黃帝族和炎帝族屬於兄弟族，都是有熊氏國君少典的後裔。

從《史記》的記載來看，軒轅的時代，天下大亂，諸侯互相征伐。主要是居於領導地位的神農氏勢力衰減，各路諸侯乘勢崛起，「神農氏世衰，諸侯相侵伐，暴虐百姓」。而神農氏「弗能征」，不能夠征伐壓服作亂的諸侯。在這種情況下，具有遠見卓識的軒轅，「習用干戈」，擴充軍備，積極備戰，並投入軍力，討伐不服從的諸侯，「以征不享」，逐漸地「諸侯咸來賓從」。

當時主要有三股政治軍事力量。一股是軒轅，一股是蚩尤，一股是炎帝，「而蚩尤最為暴，莫能伐」，蚩尤是一塊難啃的骨頭，只得先放一放。炎帝這股力量不能小瞧，他還時不時地侵凌其他諸侯。因此，各路諸侯都向軒轅靠攏，「諸侯咸歸軒轅」。

軒轅審時度勢，看到目前舉兵不利，所以，他同其他兩股力量尋求暫時的和平，而修煉內功。「軒轅乃修德振兵，治五氣，藝五種，撫萬民，度四方」，積極從事物質和精神兩個方面的準備。

黃帝的一生曾先後打了兩次大仗。

第一次是與炎帝打的。戰爭的原因是因為「炎帝欲侵凌諸侯」，諸侯沒有辦法，到軒轅那裡求救，「諸侯咸歸軒轅」。條件成熟了，軒轅向炎帝發起攻擊，「與炎帝戰於阪泉（今河北省涿鹿縣東南，一說今山西省運城解池附近）之野」。此戰軒轅取得了勝利，「三戰，然後得其志」。

第二次是與蚩尤打的。戰爭的原因，司馬遷說：「蚩尤作亂不用帝命。於是，黃帝乃征師諸侯。」一種傳說，炎帝遭到了蚩尤的侵襲。蚩尤是南方九黎族的首領，是個妖怪。據說他長相奇特，剽悍異常。他頭上長有犀利的犄角，四隻眼睛，六隻手，臉上的鬚毛硬如刀劍，牛一樣的蹄子。牙齒鋒利，吃的是鐵塊、石頭和沙子。不僅如此，他還有八十一個兄弟，實質是八十一個部落，個個如凶神惡煞。蚩尤打敗了炎帝，並對軒轅虎視眈眈。炎帝向軒轅求救。於是，軒轅和炎帝組成聯盟，共同抗擊蚩尤的侵犯。

不管是哪種傳說，總之，「黃帝乃征師諸侯，諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野，遂擒殺蚩尤」。最終，他們在涿鹿（今河北省涿鹿縣）之野展開決戰，殺得昏天黑地，人仰馬翻。軒轅終於活捉了驍勇善戰的蚩尤，並將其處死。自此，迎來了天下太平。「而諸侯咸尊軒轅為天子，代神農氏，是為黃帝」。就這樣，黃帝成為統一諸夏族的第一人。

黃帝族和炎帝族合併，統稱華夏族。華夏族就是漢族的前身。華夏族認為自己居於中原大地的中心地帶，是鮮

花之中心，因此，自稱中華（花）。原來是指黃河流域一帶，後來凡是其統轄的地方就都稱為中華，亦稱中國。延續至今，中華民族就成為我國五十六個民族的總稱，黃帝就自然成為我們中華民族的始祖。

黃帝的舉措堪稱文明的開端。在統一後的中華大地，黃帝意外地得到了象徵國家權力的寶鼎——「獲寶鼎」，這是上天授予黃帝權力的有力證明。黃帝大展宏圖，開疆擴土，定鼎四維，政通人和，百廢俱興。據說，黃帝的妻子是嫫祖，「嫫祖為黃帝正妃」，嫫祖發現了蠶絲；黃帝的史官是倉頡，倉頡發明了文字；黃帝的臣子大撓，創造了干支曆法；黃帝的樂官伶倫，製作了樂器。

總之，黃帝鼓勵發明創造，倡導發展文化。在他的提倡下，開闢了道路，建築了宮室，發明了車船，節約了器物，抽出了蠶絲，漂染了衣服，創造了文字，發現了音律，順應了四時，做出了干支。在物質文明和精神文明兩個領域，黃帝都取得了驕人的偉大成果，使中華民族從此走上了文明的康莊大道。從野蠻到文明，這個領路人就是中華民族的始祖黃帝。

因此，黃帝是中華民族的人文初祖或文明始祖，評價準確，當之無愧。

陝西省黃陵縣有軒轅黃帝陵。《史記·五帝本紀第一》記載：「黃帝崩，葬橋山。」橋山，《爾雅》云：「山銳而高，曰橋也。」此山又尖又高，故稱橋山。橋山位於陝西省黃陵

縣城北，山下沮水流過，山上古柏萬棵。軒轅黃帝便安臥於此。

該陵始建於春秋時期，歷經數千年，號稱「天下第一陵」。陵內有軒轅手植柏，相傳為軒轅黃帝親手所植。此柏高十九米，樹幹下圍十米，中圍六米，上圍兩米，遒枝蒼勁，柏葉青翠。前行有碑亭，亭內立有毛澤東手跡「祭黃帝陵文」和蔣中正手跡「黃帝陵」碑石。如今，這裡成為一個聖地。世界各地的炎黃子孫，紛至沓來，憑弔先人，禮拜始祖。

創世神女媧

03

女媧是中國歷史神話傳說中的女神，是三皇之一。她的功績，使她成為中華民族的創世神和始祖神。可以毫不誇張地說，她是中華民族的偉大母親。

相傳她對中華民族有三大特殊貢獻：一是搏土造人；二是設置婚姻；三是鍊石補天。

第一大貢獻是搏土造人。據說，女媧形象奇特，是人頭蛇身。同時，她神通廣大，無所不能。她能夠化生萬物，「一日七十化」，就是說，一天可以變化出七十樣東西。女媧眼觀大地，白茫茫一片真乾淨，甚麼也沒有，顯得十分淒涼。她悲天憫人，欲創造萬物，創造人類。她計劃用七天時間，來進行創造。正月初一創造雞，初二創造狗，初三創造羊，初四創造豬，初五創造牛，初六創造馬。這六天，她創造了六畜，給人類提供了生產資料和生活資料。初七，女媧創造了人。她用黃土和溪水，按照自己的模樣，搏成一個個小泥人。她不辭辛苦，搏了一批又一批。但是，她覺得速度還是太慢。於是，她把一根藤條蘸上泥漿，然後揮舞起來。泥點子揮灑在大地上，個個點子都變成了人。這就是搏土造人。

第二大貢獻是設置婚姻。僅僅有人是不夠的，必須解

決人的繁衍問題。女媧想到了用男女婚姻，來解決這個棘手問題。據東漢應劭著《風俗通義》載：「女媧禱神祠，祈而為女媒，因置婚姻。」即是說，女媧親自到神祠去祈禱，祈禱神明回答如何解決人類的繁衍問題。神明回答她，可以設置婚姻，用男女婚配的方法來繁衍人類。這是一個偉大的發現，發現了人類可以用自身的力量，傳宗接代，繁衍下去。

《禮記·明堂位》云：「垂之和鐘，叔之離磬，女媧之笙簧。」這是說，和鐘是垂發明的；離磬是叔發明的；笙簧是女媧發明的。《魏書·樂志序》云：「伏羲弦琴。」可見，伏羲和女媧兄妹二人還是樂器始祖。兩人由兄妹而夫妻，又都擅長樂器抒情，難怪多數音樂作品都與愛情有關。

第三大貢獻是鍊石補天。據西漢劉安著《淮南子》記載，水神共工和火神祝融因故吵架，並大打出手，最後祝融打敗了共工。水神共工因失敗而羞憤難當，朝西方的不周山撞去，不周山崩塌了。孰料，不周山原來是一根撐天的柱子。撐支天地之間的天柱斷裂，天倒塌了半邊，露出一個大窟窿，地也陷了一道大裂縫，山林燒起了大火，洪水從地底下噴湧出來，龍蛇猛獸也出來吞食人類。人類面臨着空前的災難。

女媧目睹人類遭遇的劫難，痛苦萬分，她決心設法補天，以拯救人類。她選用各色各樣的五色石子，架起烈火將它們焚燒成石漿，用這種石漿來補天上的大窟窿。隨後，又

斬下一個大龜的四隻腳，把四隻腳當作四根柱子，支撐起倒塌的半邊天。女媧還擒殺了殘害人類的黑龍，剎住了龍蛇的囂張氣燄。最後，為了堵住四處漫流的洪水，女媧還收集了大量的蘆葦，把它們焚燒成灰燼。然後，用這些灰燼來堵塞四處漫流的洪水。

經過女媧的辛勤整治，蒼天補上了，大地填平了，洪水止住了，龍蛇斂跡了。人類又重新過上了安樂的生活。女媧為人類的生活創造了完美的自然環境。

中國各地有很多女媧廟宇。如山西省霍州市的媧皇廟、甘肅省秦安縣女媧廟和女媧洞、甘肅省天水市女媧廟、山西省洪洞縣媧皇廟、河南省周口市西華女媧廟、河北省涉縣媧皇宮等。每年農曆三月初一是女媧誕辰日，這一天，一些女媧廟如西華女媧廟和涉縣媧皇宮都會舉行盛大的廟會。其中，涉縣媧皇宮廟會據說已有一千四百年的歷史了。

佛祖如來佛

平時經常說到佛。甚麼是佛？佛，是佛陀的簡稱，是 **Buddha** 的音譯。佛陀的意思是覺者或智者，即是有覺悟的人或有智慧的人。佛不但能自覺，而且能覺他。佛陀是印度早就存在的一個詞，但佛教賦予它完全不同的新的含義。佛陀是指在智慧和功行上，達到最高級最圓滿境界的人。

甚麼是如來呢？如來，包含如實的意義。是佛陀的另一種說法。如釋迦牟尼佛，可以稱為釋迦牟尼如來。

如來佛，就是釋迦牟尼佛。他是佛教的創始人，是佛門的第一神，是佛國的最高統領。

如來佛處於公元前六世紀，正是我國春秋時代，與孔子同時。他的名字是悉達多，他的姓是喬達摩。因為屬於釋迦族，所以人們又稱他為釋迦牟尼，意思是釋迦族的聖人。其實，如來佛最早不是神，而是人，實有其人。

說來話長，釋迦族是很有來歷的。公元前十三世紀，釋迦族就在喜馬拉雅山的南麓建立起了迦毗羅衛國。迦毗羅衛國傳到六世國王淨飯大王時，國家更加昌盛。淨飯大王的夫人是賢惠的摩耶。有一天，摩耶夫人在睡夢中，感到

有一個騎着大白象的奇人向她走來，人和象一下子從她的右肋鑽入腹中，於是摩耶夫人懷孕了。摩耶夫人懷胎十四個月，在途經藍毗尼花園時，在右肋誕生了可愛的小太子悉達多。這就應了聖者十四個月而生的聖人之言。小太子降生第五天，取名為悉達多，意思是成就一切或一切義成。

但是，不幸的事發生了。小太子誕生的第七天，摩耶夫人就去世了。不幸中有幸的是，摩耶夫人的小妹摩訶波闍波提公主，前幾天來向姐夫淨飯大王和姐姐賀喜。姐姐的突然離世，使得摩訶波闍波提公主心如刀割。她看到小悉達多十分可憐，就主動提出留下來照顧小太子。淨飯大王非常感激。摩訶波闍波提公主精心地呵護着小悉達多。



印度新德里市德里博物館
珍藏的佛陀頭像雕塑

三年之後，摩訶波闍波提公主被選為淨飯大王的王妃。

悉達多天資聰穎，酷愛思考，智力超常，毅力過人。印度最高的學術是「五明」和「四吠陀」。所謂五明，一是語言、文字學方面的聲明；二是工藝、建築學方面的工巧明；三是醫學方面的醫方明；四是邏輯學方面的因明；五是宗教學方面的內明。在這五明當中，每一明又包含了許多內容。譬如說聲明，它就包含了語言學的全部內容。古印度一向不重視歷史的文字記載，包括對於重大的歷史事件，也都是口口相傳留給後人的。因為沒有文字可以參考，所以，要研究語言文字本身的問題，其難度是超乎想像的。

所謂的「四吠陀」，它是印度最古老的宗教經典著作，產生於公元前十五世紀至前十三世紀。因為它由四部或者說四大門類組成，所以稱為「四吠陀」。「吠陀」的意思是「知識」「學問」。

淨飯大王為使悉達多儘快學會五明，特聘著名的五明大師婆羅門學者跋陀羅尼為太子的老師，學習五明；又特聘著名學者拜迦蜜和忍天所為師，學習四吠陀。

從七歲到十二歲，悉達多刻苦學習了五年。悉達多的學問猛進，知識倍增。他完全掌握了五明和四吠陀。他的智慧像海一樣深邃，像天空一樣廣袤。老師跋陀羅尼深深地感到，自己已經沒有能力再教授這個弟子了。於是，跋陀羅尼提出辭呈，辭去了太子老師的榮耀職務，離開了王宮。但是，跋陀羅尼此時已經看出了悉達多的出家傾向。

悉達多在過完十二歲生日的第一個元日，淨飯大王讓悉達多拜見了拜迦蜜和忍天所。從此，開始了長達四年的習武階段。經過四年的學習，悉達多的武藝精進，無人能比。

十七歲的悉達多，一身正氣，熱愛眾生，不戀女色，但卻出現了出家的苗頭。淨飯大王看着兒子不食人間煙火的模樣，擔心他出家，很是焦急，準備用說親的辦法，收攏兒子悉達多的心。淨飯大王為悉達多選中了一個妃子，這就是鄰邦天臂城主善覺大王的長女耶輸陀羅公主。公主生得閉月羞花，傾國傾城。淨飯大王親自為兒子去求婚，但善覺大王提出了競選女婿的做法，以免鄰國為此發生爭端。淨飯大王對此表示理解，就動員悉達多參加了競選。經過層層文武比拼，悉達多脫穎而出，力拔頭籌，當上了耶輸陀羅公主的夫婿。

佛陀為甚麼要結婚呢？原來悉達多太子和耶輸陀羅公主的姻緣頗有來歷，早在無量劫前便已結下。那時，悉達多是波羅奈城中的一個有地位的長者的兒子，身份高貴；而耶輸陀羅則是地位低下的一個鐵匠的女兒。一天，長者的兒子看中了鐵匠的女兒，就告訴父母，要娶她為妻。開始長者不同意，後來長者同意了，鐵匠又不同意。經過重重波折，有情人終成眷屬。正是這無量劫前的一段姻緣，才使後來悉達多太子娶了耶輸陀羅公主為妻。

同樣，也是由於無量劫前的姻緣所繫，悉達多太子在父親淨飯大王的操持下，又先後娶了摩奴陀羅和大臣檀荼

波尼的女兒檀荼瞿多彌為妻。並且，淨飯大王為太子立三等宮：第一宮，以耶輸陀羅公主為首，有兩萬名彩女於初夜服侍太子；第二宮，以摩奴陀羅為首，有兩萬名彩女於半夜服侍太子；第三宮以檀荼瞿多彌為首，也有兩萬名彩女於後夜服侍太子。服侍太子的彩女共有六萬名。淨飯大王想以此拴住悉達多太子的心。

悉達多太子和耶輸陀羅公主成婚後，性格發生了變化。他和耶輸陀羅公主，男歡女愛，十分相得。淨飯大王看着高興，以為自己的計劃就要實現了。

印度新德里市德里博物館
珍藏的公元一世紀雕像
——
佛祖與蓬頭外道



轉眼十年過去了。悉達多太子在王宮裡榮華富貴，養尊處優。有一天，悉達多太子得到優美旋律的暗示，忽然想到京城郊外去暢遊一番。第一次出東門，他碰到了一個衰朽不堪、沿街乞討的老人；第二次出南門，他碰到了一個身患重病、呻吟不止的病人；第三次出西門，他碰到了一個沒有思想、沒有情感的死人。

三次出遊，悉達多太子看到了人生的老、病、死三種苦相。他由此百感交集，思緒叢生。他陷入了深深的思考，企圖尋求拯救芸芸眾生的良方。

淨飯大王得知悉達多走火入魔，擔心他會要求出家。所以，在有充分準備的前提下，答應悉達多第四次出北門郊遊。不承想，悉達多郊遊回來，就徑直向淨飯大王提出了出家的請求。原來，這第四次出北門，他碰到了一個鬚髮剔除、踽踽獨行的僧人。悉達多同這位僧人進行了初步交談，知道了甚麼是出家人，出家人是為拯救眾生的，是最偉大的。悉達多認為自己終於找到了答案，遂決意出家。

淨飯大王給悉達多設置了美女羈絆和武力防範等重重障礙。但悉達多去志已決，他終於星夜離宮，逃出了迦毗羅衛國。悉達多割斷黑髮，換上袈裟，表示自己已經出家了。

悉達多風塵僕僕，來到跋迦婆仙人修道的苦行林，受到熱烈的歡迎。他表示要參觀跋迦婆仙人修行的方法，得到准許。幾個苦行仙人帶領悉達多參觀了苦行者的修行方法。他看到苦行者的生活極其艱難，有的吃菜，有的吃草，有的

吃樹枝，有的吃牛糞；有的修站行，有的修坐行，有的修倒立，有的修止語；有的躺在荊棘上，有的躺在石板上，有的臥在樹幹上，有的睡在墳崗上。

悉達多是善於獨立思考的。參觀後，他對用苦行的方法來換取因果報應感到不滿。於是，他離開此地，去尋找新的修行之道。悉達多找到了阿羅藍大仙人。他虛心求教，在很短時間裡，就證得了阿羅藍所說的最高境界，得到了甚至高於阿羅藍大仙人的果位。後來，悉達多輾轉來到迦耶王仙的舊城。他看到，此地山川秀美，花果滿枝，就決定在此修煉。悉達多決定每天只吃一米，或一豆、一麥，以求活命。悉達多一煉就是六年。他的道心增長，境界提高。但是，他的身體卻受到極大摧殘，面貌衰老，四肢僵硬。悉達多總結教訓，認為這種形式上的修煉與苦行者沒有甚麼區

斯里蘭卡佛祖塑像



別，就決心放棄這種修煉方法。

悉達多放棄了六年的苦行生活之後，迤邐來到了迦耶山。在此，他發現了一棵又粗又大的畢鉢羅樹，枝繁葉茂，猶如巨大的太陽傘。樹下有一塊平整的巨石。悉達多仔細觀察了這棵大樹和這塊巨石，感到這是上蒼提供給他的極好的修道場。於是，他決心在此修道。悉達多發下大誓願：「我若不證得無上大菩提，寧可碎是身，決不起此座！」悉達多沒有違背自己的諾言，他在迦耶山的畢鉢羅樹下入定了整整四十九天，終於成為大覺尊佛陀了。這一天，是臘月初八。悉達多所成就的佛陀妙果概括起來說，是十二因緣、



印度比哈爾邦伽耶市
菩提伽耶佛祖悟道處佛祖塑像

四聖諦、八正道。

此時，佛陀悉達多想起了追隨自己多年的憍陳如等五人。他們五人本來是迦毗羅衛國王師中人。悉達多逃出迦毗羅衛城時，他們被派去追尋悉達多太子。後來悉達多出家了，他們五人也出家了。悉達多在找尋新的修道之法時，離開了他們五人。五人卻繼續苦行修煉。

悉達多在波羅奈國的鹿野苑找到了憍陳如、摩男跋提、十力迦葉、摩訶俱利和阿說示五人，並向他們宣講了十二因緣、四聖諦、八正道等大法。他們受到了極大觸動，心中豁然開朗，表示從此奉行這個救世大法。由於他們善根深厚，在悉達多佛陀的教化下，當即就證得了阿羅漢果。這是悉達多成佛後的第一次說法，在佛教史上被稱為「初轉法輪」。憍陳如等五人是佛陀最初度化的出家弟子，被稱為「初度五比丘」。

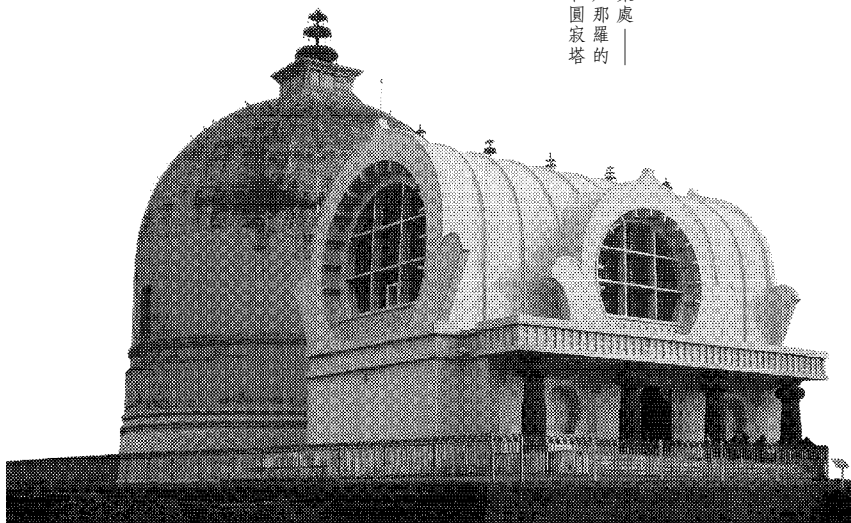
這樣，就產生了佛教三寶：釋迦牟尼成就佛陀正果，稱為「佛寶」；佛陀成道後所演說的四聖諦等法，稱為「法寶」；佛陀初度的五比丘，稱為「僧寶」。三寶具備了，佛教從此就流佈天下了。

之後，佛陀悉達多想教化一個有威望的修行人，以此來教化更多的人。佛陀相中了已經一百多歲的優婁頻羅迦葉。他是祀火婆羅門的教主，又是摩揭陀國國王的師父，自以為是，目空一切。迦葉有兄弟三人，他是老大領有五百弟子，老二領有三百弟子，老三領有二百弟子。三迦葉兄弟的

外甥還領有二百五十弟子。佛陀和不可一世的大迦葉鬥法，終於征服了大迦葉。這樣，三迦葉兄弟及其外甥和他們領有的一千二百五十人就都皈依了佛陀。一千二百五十人出家，成為阿羅漢。

佛陀率領一千二百五十位弟子，應摩揭陀國國王頻婆娑羅王的邀請，來到了摩揭陀國首都王舍城。佛陀看中了其城外的靈鷲山。這裡林茂花纖，水流鳥唱，是個修行的好地方。於是，佛陀決定在這裡說法修行。因為佛陀悉達多給摩揭陀國帶來了無比祥瑞，頻婆娑羅王決定把美麗的迦

佛祖涅槃處
印度拘尸那羅的
圓寂寺和圓寂塔



蘭陀竹園贈給佛陀，建議在此建立一個大的精舍，給佛陀長期居住和說法。佛陀高興地接受了頻婆娑羅王的佈施。半年後，一座比王宮更宏偉的建築拔地而起。精舍由佛陀命名為竹林精舍。它分為十六座大院，每院有六十間房舍。另有五百座樓閣，七十二間講堂。竹林精舍是世界最早的佛教寺院。佛陀經常在這裡說法開化，導凡拯俗。後來逐漸形成了以佛陀為中心的佛團組織。

佛陀在傳道初期曾經得到兩位大弟子，一個是智慧第一的舍利弗，一個是神通第一的目犍連。

後來，憍薩羅國的國王波斯匿、太子祇陀、大臣須達等，為佛陀建造了一個新的精舍。佛陀給它命名為祇樹給孤獨園精舍。這個精舍，富麗堂皇，美妙絕倫。有寢室數百間，還有禮堂、講堂、集會堂、休養室、浴池、客堂、儲藏室等，規模遠遠超過了竹林精舍。佛陀很喜歡這個地方，以後經常在這裡講法。釋迦牟尼佛陀的影響遍及印度，但他長期居住的地方卻是王舍城和舍衛城。特別是舍衛城，他在這裡居住了二十五年。釋迦牟尼的經典大部分是在這兩個都城宣講的。

後來，釋迦牟尼佛出舍衛城，一路講經說法，來到了拘尸那揭羅城。拘尸那揭羅城是末羅國的都城。釋迦牟尼佛在都城郊外涅槃。末羅國人舉行隆重的儀式，末羅族青年將釋迦牟尼法體放入特製的金棺，然後想把金棺抬回城裡。但是，無論來多少人也抬不動。然而，金棺卻輕輕升起，向

城裡飛去。金棺並沒有進城，而是繞城數圈之後，向城外的天冠寺飄去，安穩地落在天冠寺內。

金棺置放在香樓上，焚燒了七天七夜。但是，打開金棺後，釋迦牟尼佛法體完好如初。人們見此情景，都大吃一驚。過了一會兒，堅如金剛的法體突然粉碎為無數顆粒狀的舍利，還有四顆完整的佛牙舍利。舍利被分成八份，由八個國家均分了。另有遲到的兩國的代表，一個撿拾碎骨小塊，一個掃骨灰，共合十份，各造一塔供養，總計十塔。