

細語和風

明治以來的日本
周佳榮 著



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

序

明治維新是亞洲近代史上的大事，使日本成功走上近代化之路，一度成為學習的對象，但後來卻為亞洲國家帶來深重的戰爭災難。關於明治維新的論述雖多，思考和反省仍然是不足夠的，客觀、平實的研究，有待中外學界繼續努力。

1868 年（明治元年）以來，一百五十年的日本歷史可以分為明治時代（1868—1912 年）、大正時代（1912—1926 年）、昭和時代（1926—1989 年）及平成時代（1989—現在）；昭和時代以 1945 年（昭和二十年）第二次世界大戰結束為分水嶺，劃分為昭和前期（1926—1945 年）及昭和後期（1945—1989 年）。前三個時代是日本的近代史，後兩個時代是日本的現代史。

本書收錄的近三十篇文章，有一半是我講授日本史時編寫的教材，另外一半曾經在報刊上發表過，內容都圍繞著近代現代日本的歷史和文化。為了閱讀上的方便，按內容編為四輯：第一輯是「政治和社會發展」，依時序記述日本的巨變；第二輯是「經濟和對外關係」，分析了這兩方面的進程；第三輯是「出版與文娛活動」，介紹了報刊、圖書、小說、漫畫、動畫和體育的情況；第四輯是「科技與學術綜覽」，集中探討史學研究和文博事業。

由於各篇文章的撰寫時間差距有年，體例亦不盡一致，敘述或有重出之處，這是要請讀者諒解的。無論如何，本書反映了我對日本歷史文化的理解和一些基本看法，略加整理和出版，旨在供學界和有志趣的讀者參考。題為「細說」，以誌多年來在課堂上為年輕學子講解史事之樂，實則只是一部粗疏之作，深意未必可以溢於言表。希望今後能夠持之以恆，撰寫有系統的日本史著作，為亞洲學術界多盡一點綿力，俾中文出版界多添一些枝葉。

周佳榮 謹識

2018年5月18日

目

錄

第一輯

政治和社會發展

01. 明治維新與日本近代化進程	8
02. 明治後期的政治與社會	17
03. 大正時期的政治與社會	22
04. 昭和前期的政治與社會	26
05. 戰後初期的民主化改革	37
06. 現代日本社會與文化的 多元協調性	43
07. 昭和史的分期方法	51
08. 日本天皇制的變遷 及昭和天皇的評價問題	62

經濟和對外關係

09. 現代日本經濟發展的分期	68
10. 日本經濟高速增長的原因和特徵	76
11. 現代日本的企業經營	81
12. 現代日本政制與外交進程	87
13. 現代日本與亞洲 —— 從外交政策到政經發展	96
14. 現代日本與國際社會	103

出版與文娛活動

15. 近代日本出版文化的興起 —— 明治時期報刊述略	108
16. 近代日本的名著	117
17. 近代日本文學與文藝思潮	126
18. 日本漫畫與動漫文化	138
19. 闖出童夢世界的阿童木 —— 手塚漫畫與時代變遷	154
20. 宮崎駿和日本著名動畫家	160
21. 日本體育的歷史與現狀	169

科技與學術綜覽

22. 戰後日本的科技發展	184
23. 日本的「東洋史學」及其背景	190
24. 日本明治史學 與中國新史學的關係	198
25. 日本「東南亞學」的興起	203
26. 日本史研究在戰後中國的 再開展（1945—1977 年）	210
27. 日本研究書目舉要 ——以歷史與文化為主	218
28. 日本博物館考察之旅	236

日本歷屆內閣總理大臣	252
------------	-----

日本歷史大事年表（江戶時代—現代）	257
-------------------	-----

第一輯

政治與社會發展

01 明治維新 與日本近代化進程

一・明治維新總論

近代日本的出發點是明治維新，這是打倒長達二百餘年的「幕藩體制」^①的一個歷史事件，是因生產力的發達，以及幕藩社會內部矛盾在達到沸騰之前因外壓而促成其內在發展的必然性，由是而產生的一

① 幕藩體制是指德川幕府（又稱江戶幕府，1603—1867）通過地方諸藩（即「大名」所支配的領國及其機構）以維持封建關係和推行對封建統治的一種國家組織，可以說是日本最成熟的封建制度。這個體制有兩大支柱：一是世襲的身份制度，二是嚴密的鎖國政策。參閱周佳榮著《近代日本文化與思想》（香港：商務印書館，2015年），頁1—2。

次變革運動。所謂外壓，即世界性的條件，是十八世紀末至十九世紀初，以西歐工業革命為發動因素的資本主義世界市場形成的運動。中英鴉片戰爭是其象徵，歐美列強對日本開國——市場化的要求亦其一環。

幕末時期日本的外壓，可以說是在雙重意義上對幕藩制國家予以打擊。首先，歐美列強卓越的軍事力，直接刺激了封建統治階層的危機感；其次，由於通商條約的締結，使日本市場開放，從而開展對外貿易，使原本的經濟構造出現急速變動，致令幕藩制國家的基盤動搖，統治階層內部產生分裂和對立。

在政治方面，明治維新使日本由幕藩制國家轉變為近代天皇制國家^①。在創建新國家的激烈政治鬥爭之中，最後掌握主導權的是擁護天皇的倒幕派。他們大多是下級武士出身，為了要使新政府治下的日本，在十九世紀列強圍繞、弱肉強食的激烈條件中繼續存在，於是學習歐美先進資本主義國家，急速進行由上而下的近代化——即資本主義化的改革。

在社會方面，明治維新使日本由封建社會轉變為資本制社會。維新政府的官僚依據天皇的權威，以應付內外的壓力，著手於解散封建領主制，移植和育成資本主義經濟。在其過程中，有士族叛亂和自由民權運動，新政府官僚把一手培養出來的政商、地主編成社會的基礎，朝著立憲制推進。又向朝鮮和台灣發動武力侵略，使國權意識高揚，成功地統合了國民，打退了反政府勢力的挑戰。至此，新國家（近代天皇制國家）與日本社會的資本主義化成立，1889年（明治二十二年）《大日本帝國憲法》（通稱《明治憲法》）頒佈，確立了它的支配體制。

總的來說，明治維新有兩重定義：（1）狹義的明治維新，是指一

① 近代天皇制又稱「絕對天皇制」，是以近代憲法形式鞏固天皇的權力，有別於明治時代之前的「古代天皇制」和第二次世界大戰之後的「象徵天皇制」。

個歷史事件；(2)廣義的明治維新，是指一系列事件所構成的歷史過程。中國學者呂萬和〈簡論明治維新〉把明治維新的斷限定在 1853(嘉永六年)至 1894 年(明治二十七年)，認為這四十一年間的歷史可以劃分為三個階段、兩個方面，即：攘夷倒幕、舊破(變革幕藩體制)和立新(扶植資本主義)：

- 1853—1868 年 攘夷倒幕
- 1869—1877 年 破舊(其過程主要是在 1877 年之前，但並未止於 1877 年。)
- 1878—1894 年 立新(其過程雖在 1877 年之前已開始，決定性的措施則在 1880 年代，《明治憲法》的頒佈標誌著日本國內政治體制的定型，把它作為明治維新終結的標誌是有充分理由的。)

呂萬和認為，這就包括了日本從封建文化轉化為資本主義的全過程，「明治維新贏得了民族獨立」。^①

萬峰《日本近代史》則從明治維新「屬於近代民族民主運動的範疇的資產階級改革」出發，主張把明治維新的上限定在 1868 年(明治元年)，下限定在 1911 年(明治四十四年)，即不平等條約完全廢除為止。^②把明治時代作為明治維新過程的起迄，是平實和容易為人所接受的。

二·日本近代化的含義和前提

1. 日本近代化的含義

(1) 政治方面，立憲制度之採用；

① 呂萬和〈簡論明治維新〉，《日本史論文集》(北京：三聯書店，1982 年)。

② 萬峰著《日本近代史》(北京：中國社會科學出版社，1978 年初版，1981 年增訂本)，頁 12。

- (2) 經濟方面，資本主義之發達；
- (3) 社會方面，市民自由之獲得；
- (4) 文化方面，近代文化之開展。

日本在半個世紀內，一舉完成了西洋諸國數百年始達成的現象，其近代化發展的成就，深為世人所驚歎。

2. 日本近代化的前提

(1) 政治的僵化及其改革：

江戶時代的日本，在鎖國的情況下，集權的封建制度確立於各個方面。更由於嚴重的身份制度，往往使平庸的人居於高位，優秀的人材則居低位，但積習既深，缺乏根本的政治改革。雖因外國船隻出沒而產生動搖，天保之際，漸有諸藩的改革，但其中心實為各藩的下級武士。及至培理 (Matthew C. Perry, 1794—1858) 來航以後，幕府震驚於西洋先進國的巨大武力及其產業之發達，痛感日本亦有改革之必要，而錄用人材，從事大改革。不過在舊體制底下，難完成達到預期的成果，終至決心徹底改革的西南雄藩進行倒幕之舉。明治新政府的官員首先提出的標語是「富國強兵」，希望藉此追上西方列強。

(2) 經濟的落後及其改革：

江戶時代的大資本家為「町人」，但大多數為商業資本家，寄生於武士，能成產業資本家的甚少。因而明治政府圖謀資本主義之保護與育成，其標語是「殖產興業」。

(3) 社會的封建及其改革：

江戶時代的社會，在士農工商的身份制度底下，庶民生活極受限制。^① 佔國民大多數的農民，專事耕作，完全缺乏享受文化生活的餘裕。武士及富裕的町人雖有餘裕，但其文化生活的內容則局限於封建的儒教倫理。明治新政府，為了回答「御一家」之要望，而學問之進

① 士指武士，是享有特權的統治階級；農民在被統治階級中地位最高，職工和商人合稱「町人」，地位雖低，但消費生活不若農民之受限制。

步又為富國強兵政策之基礎，因而在「文明開化」的呼聲之下，實行四民平等，取消世襲身份制度，專注於移植西洋文明與學術。

(4) 以下級武士為中心推行改革：

西方先進國中，資產階級之勢力強，故以市民革命推進近代社會。日本方面，町人無力，故以下級武士為中心，實現了明治維新。而其方式，則是推行從上而下的改革。

三・明治初期的近代化措施

1. 版籍奉還與廢藩置縣

明治新政府面臨內外諸困難，實行改革之前提，先著手於藩之廢止。1869 年（明治二年）版籍奉還，1871 年（明治四年）廢藩置縣，達成其目的。不過，又不能不與其根深柢固的勢力妥協，故華族（即貴族）制之創設、士族之保護等措施，實為封建制度遺下的殘存。

2. 祭政一致與官制改革

明治初期即從事官制之改革。當初復活了古代的二官八省制^①，在「祭政一致」的古代思想上成立的此一制度，神祇官成為神祇省，不久拼入內務省中。由此可見其一步步走向近代的官僚制度之途，而以 1885 年（明治十八年）的內閣制度而達到完成。

3. 確立近代國家的財源

為了確立統一國家的財政基礎，明治政府進行「地租改正」（地稅改革），以不減少向來的收入為目標，故將巨大負擔加於農民身上，形式上為近代的稅制，但實質上與封建時代以沉重負擔加諸農民並無不同。

①「二官」指太政官和神祇官，是古代日本律令制下的中央管理機構，太政官總攬行政，神祇官統轄祭祀活動。全體中央官制機構稱為「二官八省」，包括二官八省及其下屬的眾多官司。《日本書記》稱此官制於 645 年（大化元年）制定。

4. 資本主義的保護和育成

在殖產興業的呼聲下，民間企業並不活潑，政府遂設立官營模範工場，移入資本主義制度，其後更以低價售與民間大資本家，謀求被稱為「政商」的產業資本家之成長。

5. 加強軍備與教育

絕對主義國家的兩大支柱為官僚制與軍隊。其初，有徵兵令之發佈，但近代軍隊的設置，初時乃因鎮壓內亂為主要目的，故以偏重陸軍出發。進而以防衛為主體，日俄戰爭後更以大陸活動為目標。軍隊與政治之關係，是軍隊以統帥權之獨立與帷幄上奏權為支柱，國政之圈外，以充實獨自之勢力為方向。其後在面臨針對藩閥官僚勢力的政黨勢力攻勢時，達成了重要的防壁作用。

明治政府在文明開化的呼聲下頒佈學制，開始了自由主義教育，但漸次變為國家主義教育。義務教育的普及率，在明治末年接近100%，超過當時西方各國，堪稱世界第一。

6. 改革推進勢力

以上諸初期改革之中心，為以薩長為中心的藩閥^①。廢藩後至1877年左右，可稱為大久保利通（1830—1878）的獨裁政權，肥前的大隈重信（1838—1922），長州的伊藤博文（1841—1909）、井上馨（1836—1915）、山縣有朋（1838—1922），薩摩的松方正義（1835—1924）、黑田清隆（1840—1900）等為其支柱。1877至1878年，「維新三傑」〔大久保利通、木戶孝允（1833—1877）、西鄉隆盛（1828—1877）〕先後去世。第二代的領導者成為中心，在明治十四年政變中，大隈重信被放逐，薩長藩閥掌握了政權，從而形成藩閥專制政府。

① 薩摩藩、長州藩均為江戶幕府末期的西南大藩，並稱「薩長」。薩摩藩曾壓制激進的尊王攘夷運動，其後轉變為討幕派，與長州藩結成薩長同盟，直至明治維新。維新後作為新政府核心勢力的薩摩藩閥，一部份人雖因西南戰爭而被清除，但政治家、官僚、軍人輩出，與長州藩閥同為藩閥官僚政府的核心。

四·日本近代化的進展及其統制

1. 從自由主義到國家主義

明治初期倡導文明開化的時期，文化、思想包括政治思想在內的中心傾向，是英國、法國式的自由主義和功利主義。及至支配體制固定以後，即顯示了日漸向國家主義轉換的趨向。這是由於自由民權運動的衝擊，從 1887 年（明治二十年）前後起，漸向德國式的國家主義發展。陸軍由法式改為德式，法律（例如民法典論爭）、哲學、史學、經濟學等領域，德國系均盛。

2. 文化的發展及其統制

明治時代中，西洋文化之移植有顯著進展。自然科學方面，已出現了世界性的發明和發現。相對而言，人文科學方面仍不出模仿西洋之地步。明治政府施出文化統制，是在自由民權運動抬頭之際，被目為初期的啟蒙思想代表的明六社，終至解散，更顯示了政府統制思想之端緒。

文學方面，向近代化的方向前進，是在坪內逍遙（1859—1934）的《小說神髓》以後。由寫實主義而浪漫主義而自然主義的發展，顯示了原原本本描寫社會的方向；不久無產階級文學登場，在擾亂風俗及妨害社會安寧等理由下受到壓迫。

3. 資本主義的發達

日本近代化的典型，是資本主義之發達，及伴隨而來的社會生活之提高。日本的資本主義，是以至 1890 年（明治二十三年）左右為止的工場手工業為主體，經過了中日甲午戰爭至日俄戰爭前後的第一、二次產業革命，在第一次世界大戰之際有飛躍的發展。不過，這是在惡劣的勞動條件下，基於榨取勞工而形成的發展。資本主義發達之結果，勞工生活相對提高，而能稍有餘裕享受文化和生活，是要到大正時代。這與國力發展比較，顯得微弱不足，社會設施、福利行政等均

發展得遲。

4. 議會政治的實行

日本是亞洲最初制定憲法、開始議會政治的國家。在這一意義上，其近代化評價頗高，而就其形式與實態來看，則有很多不足之處，如《明治憲法》中，天皇主權之強大，眾議院之弱體，市民的自由之限制等等。^①因而在明治末年至大正時代，藩閥官僚與政黨之抗爭相繼，而政黨政治實行的時代極其短促，不久且出現了軍部之專斷。

5. 大正民主主義時代

由上所見，日本的近代化，在形式上或物質生活方面，均在不完全、不充分的情形下，逐漸發展。精神生活面也受歪曲。其後的大正民主主義時代，從兩次護憲運動、米騷動、民本主義之發展等等來看，相對來說才是日本近代化進展的時代。不過，大正時代也呈露了資本主義之矛盾，又經過數次恐慌，容許法西斯主義傾向的抬頭及對日本進行統制。

五· 日本近代化的評價

1. 急速而浮淺的近代化

日本急速的近代化進程，對西洋精神文化之消化不充分，過於求其形式。特別著力於軍備方面，將兩次戰爭之勝利，作為達成近代化之指標，擠身於世界上有數的大國之列，但庶民社會生活之提高頗不足，其實際情形被隱瞞，而萌生了只讚美其發展的錯誤傾向。

①《明治憲法》規定大日本帝國「由萬世一系之天皇統治之」，「天皇神聖不可侵犯」，「總攬一切統治大權，擁有絕對權力」。帝國議會分為貴族院和眾議院，貴族院由皇族、華族和敕選議員組成，眾議院由公選議員組成；內閣總理大臣及國務大臣由天皇任命，對天皇負責；設立樞密院供天皇諮詢，審議重要國務；軍隊直屬天皇，不受內閣控制。換言之，議會及國民的權力都受限制。

2. 日本近代化的反省

要之，日本的近代化，在其成功之背面，實包括了很多矛盾和缺點，以鄰近諸國為犧牲，又犧牲了庶民的幸福。戰後討論近代化問題，實與明治百年紀念活動有關。為了使國民在日本戰敗之後獲得自信，又為了日美協力，美國方面也大力提出日本的近代化論。因而往往強調了過去的偉大，隱瞞了日本發動侵略戰爭的犯罪行為，及犧牲了國民生活的國家主義。以上種種，實屬非歷史的考察。

02 明治後期 的政治與社會

一・軍閥勢力抬頭與軍備擴張

日俄戰後，日本軍部挾戰勝之氣焰，極力鼓吹「軍備擴張至上」，擴大「統帥權」的範圍。1906年（明治三十九年）10月，陸軍首腦山縣有朋不與內閣商量，就制定並向天皇上奏了帶有國策性的《帝國國防方針》；次年2月，經軍令、軍政首腦聯合御前會議審議，並確定了所需兵力及用兵綱領，交給內閣分期執行。這是軍部撇開內閣而單獨制定國策的開端。

1907年（明治四十年）9月12日，軍部又以第一號「軍令」的形式，下達了「關於軍令的規定」，凡有關軍政的天皇詔敕，只須陸海軍

大臣副署，即可以「軍令」的形式下達執行，無須內閣總理大臣副署，這就為軍部擅權進一步提供了法律根據。

二·修改不平等條約

日本要求修改不平等條約，史稱「條約改正」，其中心內容包括兩方面：（1）取消「治外法權」，準確地說是取消「領事裁判權」。（2）取消議定關稅，實行關稅自主。

1878年（明治十一年）曾發生英國商人偷運鴉片事件，英國竟憑藉領事裁判權強詞奪理地說，鴉片屬於「藥用」，判英商哈特利無罪。此事激起日本人民義憤，強烈要求全面收回國權。

1879年（明治十二年），井上馨任外務卿，強調收回治外法權。但他認為要使各國同意取消治外法權，必須使日本先有一套以西洋為楷模、並且得到外國人承認的法典，「在亞洲造成一個與泰西文明情同手足的兄弟之邦」。故此，日本一面著手制訂法典，同時花費巨資興建豪華的「鹿鳴館」（1883年建成），經常在此舉辦舞會以博取外國人歡心。日本近代史上稱為「鹿鳴館外交」，亦稱「鹿鳴館時代」（1883—1887年）。^①

但井上馨因準備同意有損日本主權的方案，而為日人所反對。此後無甚進展。1894年7月16日，日英簽訂《通商航海條約》及附屬文件，廢除「治外法權」，把片面的最惠國條款改為相互對等，改訂了一部分的稅率。這是由於當時英、俄兩國矛盾日益尖銳，英國需要拉攏日本。其後各國相繼與日本簽訂新約。1899年，日本取消了外國人在日本的居留地。1911年，日本完全恢復了關稅自主。修改不平

^① 鹿鳴館位於東京日比谷，是磚結構的兩層洋樓。建成後經常舉辦遊園會、舞會、義賣會，走向極端的歐化主義。井上馨因其修改條約遭受批評而辭職，鹿鳴館時代亦宣告結束。1889年，日本政府以廉價把鹿鳴館售給第十五銀行，改為華族會館，後於1945年燒毀。

等條約的交涉，至此完成。

三・社會運動的發展

1882 年（明治十五年）樽井藤吉（1850—1922）成立「東洋社會黨」^①，被視為日本第一個社會運動機構。1887 年（明治二十年）左右，日本一些工廠和礦場發生勞資糾紛，1894 年（明治二十七年）發生大規模的罷工（天滿紡織），至此引起社會人士的注意。甲午戰爭後，日本產業的規模擴大，1897 年（明治三十年）高野房太郎（1869—1904）、片山潛（1859—1933）等人組織「勞働組合期成會」；其後有鐵工組合及其他種種工會的成立，已經到了開始實行社會運動的階段了。

當時的社會運動大致有三個系統：（1）以教會為主的社會救濟事業；（2）勞資合作的社會改革主義；（3）否定生產手段私有的社會主義。第三個系統的人最為激進，他們在 1898 年（明治三十一年）成立「社會主義研究會」。日本政府對於日益增加的社會運動，設法應付，1900 年制定「治安檢查法」，取締各種結社、集會和勞資糾紛。1901 年片山潛、安部磯雄（1865—1949）、幸德秋水（1871—1911）、木下尚江（1869—1937）等人成立「日本社會民主黨」，政府乃應用「治安檢查法」禁止其活動。

1904 年（明治三十七年）日俄戰爭開始之時，幸德秋水、堺利彥（1871—1933）從社會主義立場反對戰爭，幸德秋水創《平民新聞》，鼓吹社會主義，為政府所壓制。日俄戰爭後，首相桂太郎（1848—1913）的暫時內閣下台，由西園寺公望（1849—1940）主持內閣，政府放鬆了對社會主義的取締。片山潛等人在政府許可下組成「日本社會

① 東洋社會黨是自由民權時期的小政黨，在長崎縣島原以農民和青年知識分子為中心組成，標榜道德言行和平等主義，謀求社會大眾的最大福利，出版機關刊物《半警鐘報》，同年被禁止結社而解散。

黨」^①，內部分成左右兩派，其左派以無政府主義者為中心，幸德秋水是其領導者，主張以直接行動改革社會，故不久被政府解散。西園寺公望下台後，桂太郎再度出任首相，聲稱要使日本「沒有一個無政府主義者」。

1910 年（明治四十三年）發生「大逆事件」^②。其內幕至今尚未明確，但可能是政府有意捏造「陰謀暗殺天皇」的「大逆罪」，藉此逮捕幸德秋水等數百名社會主義者。翌年 1 月，大審院判幸德秋水等 24 人死刑，另 2 人無期徒刑；天皇以慈悲為名，死刑者半數減為無期徒刑。社會運動至此亦被全面禁止。

不過，明治政府也採取其他方法來應付社會運動，例如：1897 年（明治三十年）成立社會政策學會，促成社會立法的準備，1911 年（明治四十四年）成立「工廠法」，1916 年（大正五年）開始進行。^③

四・婦女運動的出現

明治初年在歐西文化的衝擊下，以往對於婦女的束縛亦漸鬆懈。1872 年（明治五年）開始有婦女觀看摔角，在德川時代是不准婦女入劇場觀賞的。翌年允許婚姻自由，除了本國人之間不分身份可得自由通婚外，甚至准許與外國人通婚。離婚亦可由妻方提出。明治一〇年代，隨著基督教的流傳，一夫一妻制的原則在教會間嚴格遵守，影響所及，蓄妾之風氣亦逐漸衰頹。

① 日本社會黨成立於 1906 年，是日本最早的合法社會主義政黨。在 1907 年召開的第二次大會上，幸德秋水主張直接行動論，與田添鐵二的議會政策論對立，最後通過折衷的方案。這次大會後，日本社會黨被勒令解散。

② 大逆事件是指觸犯明治日本《刑法》「大逆罪」的事件，一般指 1910 年至 1911 年幸德秋水等人被捕和處刑的事件。後來還有其他事件。

③ 「工廠法」是日本最早的工人保護法，內容禁止僱用未滿十二歲的兒童，禁止女童工夜間作業，實行十二小時勞動制等。但有例外規定，監督制度也不完善。至 1947 年制定《勞動基準法》後廢除。

1872 年頒佈有關學制的敕諭之後，一般女子亦有受教育的機會，同年東京有女學校的成立，繼之又有東京女子師範的出現。福田英子（1865—1927）、中島湘煙（1864—1901）是當時的兩位巾幗英雄。景山英子曾在鄉里創女學，被官憲禁止。後來因幫助朝鮮獨立黨購置機械偷運韓國，事洩被捕。中島湘煙早年提倡自由民權及男女同權，曾被官憲拘禁。出獄後與自由黨名士中島信行結為夫婦，助夫活躍於政界。

1885 年（明治十八年），福澤諭吉（1834—1901）譯《日本婦女論》，為女性鳴不平。翌年的《男女交際論》，更主張女性應自家庭解放出來，公開參加社交，要求平等。日俄戰爭後，解放婦女的風氣更盛。

在 1900 年（明治三十三年）創刊的《明星》雜誌中，與謝野晶子（1878—1942）、福田英子等人主張戀愛與藝術，勇敢地提倡戀愛的權能，倡導本能的解放。1911 年（明治四十四年），平塚明子（1886—1971）、中野初子、木內錠子（1887—1919）組織「青鞜社」，「青鞜」是青綠色的襪子，十八世紀英國倫敦的職業女性流行穿著，她們要求婦女參政，因而成為婦女運動的象徵。青鞜社關心女性的身份和地位，主張婦女解放，發行《青鞜》雜誌，創刊詞宣明「原始時代，女性實是太陽，是真正的人。但是現在女性已變成月亮，依靠他人而生，依靠他物而始能發出光亮，是像病人的蒼白的月亮。」積極從事婦女解放運動，至 1916 年（大正五年）青鞜社解散為止。

03 大正時期 的政治與社會

一・大正政變的經過

明治末年的日本社會出現了新的現象，即受薪階級等都市中間階層，以及教師、醫生、律師、記者、學者等知識階級，各自形成社會勢力，漸漸抬頭。而自由主義與民主主義的傾向，又在這種新勢力中生長，於是出現了兩種政見，一是天皇機關說，一是普選論。

天皇機關說以東京帝大的美濃部達吉教授為代表，認為主權不在天皇，而在國家，根據憲法的規定，天皇是掌握國家統治權的最高機關。政府不僅向天皇負責，對於議會甚至國民，也要負責。天皇機關說在大正時代成為公認的學說，並且是大正民主主義運動和政黨內閣

的理論根據。

普選論的中心人物有：中村太八郎（1868—1935，自由主義者）、片山潛（社會主義者）、日向輝武（1870—1918）、松本君平（1870—1944，少壯派議員）。這些人組成「普通選舉期成同盟會」，展開男子普選權運動，於1908年（明治四十一年）正式向國會提出普遍法案，1911年（明治四十四年）經眾議院決議通過。但貴族院全體一致加以否決，理由是：「普選係以西洋式的天賦人權思想，即人權為人類原有的最高權利為基礎，不合由萬世一系的天皇所統治的日本團體。」當時日本政府認為普選運動是危險的思想，乃積極加以壓制，同年5月，「普通選舉期成同盟會」終於被迫解散。

1912年（明治四十五年）7月，明治天皇去世，大正天皇即位，開始了新的時代。當時日本政局的主持者是第二次西園寺（公望）內閣，因反對軍部提出擴張軍備的要求，陸軍大臣上原勇作（1856—1933）辭職。當時軍部大臣限定由現役武官出任，但軍部無意再推出繼任人選，於是內閣在同年12月5日總辭。由軍閥代表桂太郎（內大臣）組閣。《萬朝報》及《東京每日》等報紙掀起「打倒閥族」、「擁護憲政」的輿論，立憲國民黨的犬養毅（1855—1932）及立憲政友會的尾崎行雄（1858—1954）等人，於12月14日組成「憲政擁護會」，開始了日本近代史上的第一次擁憲運動。桂太郎內閣一再要求大正天皇發出詔書壓制反對勢力，更引起輿論的激烈攻擊。議會再三被下令停開。1913年（大正二年）2月5日，議會重新開會，尾崎演說指責桂太郎「拿著天皇的詔書當炮彈攻擊政敵」，並由絕大多數議員連名提出內閣彈劾案。

於是議會又停止開會五天，至2月10日復會時，有六千名民眾包圍議會，作為議會的後盾。桂太郎首相決定解散議會，並通知議長大岡育造（1856—1928），大岡指著窗外的群眾說：

「請看那批群眾，此刻解散議會，群眾勢必演成流血事件，可能成為內亂的契機，你的進退將是內亂的分歧點。」

桂太郎終抵不住洪流，於同月 11 日辭職，史稱大正政變。這是群眾力量打倒內閣的創舉，大正初期的民意有此力量，殊為值得重視。

二・大正時代的社會運動

1917 年俄國革命。1918 年日本因米荒發生了米騷動^①，刺激了日本社會各階層，帶給被統治階級以勇氣和希望。

大正初年合法的勞工組織：1912 年（大正元年）基督教社會主義者鈴木文治（1885—1946）等十五人成立「友愛會」，鼓吹「勞資調和」，次年會員增至 1,300 餘名；1914 至 1915 年發展為全國性組織，會員達 6,500 人。至 1918 年多達三萬名，分會 120 所。

1919 年（大正八年）後，勞工組織激增，勞資糾紛不斷發生，政府及資本家採取壓迫方針，勞工團體因亦改變穩建態度，轉向激烈的社會鬥爭。友愛會分裂為兩派，1921 年（大正十年）改稱「大日本勞動總同盟」。

三・大正時期的婦女運動

明治維新後，隨著歐美文化的輸入，男女同權的呼籲也逐漸出現。然而明治 20 年代以後，國粹主義勃興^②，亦影響於婦女界，於是洋裝束髮又被廢掉，而有復古的傾向。青年女作家樋口一葉（1872—1896）以被不合理的社會所虐待的女性的資格，為女性申張不平。這

① 米騷動是因米價暴漲而發生的群眾騷亂，全國規模的一次是 1918 年 7 月至 9 月間的騷動。第一次世界大戰後，1918 年 8 月的米價達戰前的四倍，以富山縣魚津町漁民的妻女拒絕裝船向縣外運銷大米為開端，引發三百多個地方發生暴動，參加人數達七十多萬，日本政府出動警察和軍隊鎮壓，結果有數萬人被捕，七千七百多人被起訴。寺內內閣總辭，代之以原敬為首的政黨內閣。

② 國粹主義亦稱國粹保存主義，反對歐化政策，極力推崇日本固有的東西，謀求發展國力的思想。

類著作，稱為「女流文學」。明治末年，有一班女子組織了「青鞜社」，發行《青鞜》雜誌，積極從事婦女解放運動。

在大正時代，以往被視為賤業的女歌手或女伶，出現了三大女伶，遂使以往的舊觀念有所改變。

1920 年（大正九年）出現了「新婦人協會」的女性運動的組織團體。成員約有四百人，以女教師、女記者及職業婦女佔大多數。發行《女性同盟》月刊，每月印行 2,000 冊。她們要求修改「治安警察法」第五條（禁止婦女參加政黨及政治活動）。這團體後來因為多次參加反政府運動，終被解散。

此外又有「赤瀾會」的成立（1921 年），這是日本最早的社會主義婦女團體。該會有山川菊榮（1890—1980）、伊藤野枝（1895—1923）等先進知識分子，但於 1922 年（大正十一年）宣佈解散。

04 昭和前期 的政治與社會

大正天皇於 1926 年去世，其子裕仁繼位，年號昭和，歷史上稱他為昭和天皇。昭和前期指 1926 年至 1945 年日本戰敗投降為止的一段期間。昭和初年，日本內外的情勢非常緊張，日本輿論界稱此時期為「非常時」，亦可以說是日本準備對大陸進行侵略的「備戰階段」。到 1931 年九一八事變，日本便進入了長達十四年的侵華戰爭時期。

一・經濟恐慌與軍部抬頭

首先看看：政黨政治的僵局與軍部抬頭，這兩個現象是昭和初年政界的大事，而且互有關連，影響深遠。

大正時期建立了政黨政治，但因當時日本缺乏民主配合的基礎，

政黨獲得政權後，往往以政黨的利益為重，反覆繼續政爭，甚至與財閥勾結，以維持其政權及黨的利益。例如 1928 年（昭和三年），依普通選舉法舉行第一次總選舉，國內不斷發生對選舉的干涉、收買、作弊、貪污等案，使政界的腐敗日益加深。

新成立的無產政黨，則因鬥爭方法的主張不同，各派分裂，力量不集中，加上政府干涉及壓迫，使無產政黨難以發展。同時，軍部則利用政治上空白的狀況，逐漸抬頭。這與當時日本的經濟狀況及財閥發展，是有密切關係的。

在 1920 年（大正九年）左右開始的不景氣現象，年年加深，到 1927 年（昭和二年）3 月間，東京數家銀行因發現所謂「不正貸款」引起信用危機和擠提現象。4 月間，風潮遍及全國，台灣銀行亦被波及。事件的起因是這樣的：神戶有一鈴木商店，為東南亞貿易的大公司，靠經營台灣砂糖暴富，但戰後一蹶不振，債務高達四億多日元，主要是台灣貸款。但經營危機暴露之後，台灣銀行拒絕貸款，鈴木商店被迫停業，台灣銀行也遭擠兌瀕於破產。與二者有往來的一些銀行也被迫停業，金融危機衝擊全國。

當時若槻禮次郎（1866—1949）內閣（屬憲政會）要求發佈緊急敕令，由日本銀行向台灣銀行提供非常貸款，而日本銀行的損失，則由國庫在兩億日元以內給予補貼。但此方案交由樞密院審議時，軍部、政友會勢力和貴族集團拒不通過，攻擊若槻內閣對華政策「軟弱」。若槻內閣的提案被否決後，內閣倒台，各地銀行休業的達 30 家，金融混亂達到極點，許多工業部門亦出現倒閉風潮。

政友會總裁田中義一（1864—1929）出來組閣，奏請天皇發佈「緊急敕令」，各銀行一律停止提存三星期，而在這期間，日本銀行貸出 22 億日元巨款救濟各銀行，日本政府則撥 5 億日元給日本銀行作為補助，另撥 2 億日元救濟台灣銀行。

在危機時期，中小銀行的信用紛紛破產，田中內閣又修訂「銀行法」，規定資本不得少於一百萬日元，五年內不能增資者關閉，從而加

速了資本的集中。全國銀行的數目，1928年（昭和三年）為1,028家，1931年（昭和六年）集中為680家。三井、三菱、住友、安田、第一這五大銀行的存款額，在全國普通銀行存款總額中的比重，1926年（昭和元年）約為24%，1931年上升為38%，可見財閥的控制愈加擴大。

1929至1933年間，美國的經濟恐慌擴展到歐洲及世界各地，日本亦受到打擊、物價猛跌，生產下降，失業人數大增。財閥為了渡過難關，拼命開拓中國、東南亞、印度各地的海外市場，並與軍閥勾結，希望以武力來解決問題。1931年的九一八事變，加速了日本經濟的軍事化。在這個過程中，日本出現了一批與軍事工業、殖民地經營及軍部勢力緊密勾結的新財閥，舊財閥的軍事化傾向也大大加強。這是二十世紀三十年代日本法西斯勢力猖獗的階級根源。

二十世紀三十年代，在經濟危機嚴重、廣大農村破產的情況下，法西斯勢力打著「反權門」、「反資本」、「救濟農村」的旗號，煽動來自農村的青年下級官兵，狂呼「改造」、「革新」，而美其名曰「昭和維新」。

軍部之中，海軍較為開明及守法，陸軍的中堅領導分子則頑固而獨斷，而且分為皇道、統制兩派：（1）皇道派——主張在天皇親政之下，實行國家社會主義的改造，以推進滿洲的開發和經營，並提防日本赤化。（2）統制派——注重軍中規律，主張以國家的力量建設成為一個國防國家，同時在大陸上的侵略行動，亦不只限於東北，應佔取更多土地和更多利權。

1936年（昭和十一年）2月26日發生「二二六事件」^①。皇道派陸軍青年軍官起而叛變，要求陸軍首腦果斷實行國家改造，因不獲支持，受到鎮壓。事件平息後，皇道派失勢，統制派獲得軍部中的領導權。進而擴大對政治的干涉，如有不合意的內閣出現，則不肯派出軍

① 二二六事件是日本軍部皇道派青年將校製造的政變，要求陸軍首腦部果斷實行國家改造。陸軍當局企圖利用這個時機建立新體制，頒佈了《戒嚴令》，但沒有一致的解決方案，而海軍、政界和財界都不支持政變，因而轉向鎮壓。事件後，岡田內閣垮台，統制派控制的軍部加強了政治的發言權。

部大臣，等於任意廢立內閣。

在對外方面，1936年日本宣佈退出倫敦裁軍會議，開始無限度的武裝競爭，進一步走上戰爭之路。對內方面，二二六事件後，陸軍當局嚴格處罰叛亂分子，開始肅軍，強化軍部內的統治，盡量避免「國內改造的行動」。但主張擴充武裝，向大陸及東南亞行動。

二·戰時體制與人民生活

1. 國家總動員和軍事開支

1937年（昭和十二年）7月7日，蘆溝橋事變，近衛文麿（1891—1945）內閣聲稱「不擴大事態」，但軍部不從，兩日後決定向華北增兵（七個師團），中日戰爭正式爆發。日本進入「戰時體制」。

同年秋，日本開始了國民精神總動員運動。翌年3月，通過國家總動員法案。軍用物資及機械進口增加，紡織業改成軍需工業，國家預算逐年膨脹，尤以軍費增加為甚。軍費佔國家總預算的遞增情況大致如下：

1931年	33%	（九一八事變）
1937年	42%	（七七事變）
1942年（年底）	75%	（太平洋戰爭）
1944年（上半年）	92%	（戰敗投降前夕）

戰時日本強制推行政治、文化、教育等各方面的總動員，以提高國內的統一。

2. 戰時政治情況和人民生活

仿效德意法西斯，解散一切政黨，成立「大政翼贊會」^①，由首相擔

① 大政翼贊會是日本官方在第二次世界大戰時炮制的國民統一組織，其目的是集中國民的政治力量，建立強有力的政治體制，原有政黨均宣佈解散。1945年6月，為國民義勇隊所取代。

任總裁，由都、道、府、縣的知事擔任各地支部長；把居民編入「鄰組」，把工人、農民編入各種「報國會」。1940年（昭和十五年）10月12日，近衛文麿在「大政翼贊會」成立大會上說：「大政翼贊運動」的宣言和綱領全部包括在一句話中，即「實踐翼贊大政的臣道」。

另一現象是高度集權。例如東條英機（1884—1948）組閣時，兼任內相和陸相，後來又兼外相、文相、商工相、軍需相，集軍國大權於一身，把軍事法西斯主義發展到極端。

1939年（昭和十四年）9月起，規定每月1日為「興亞奉公日」。太平洋戰爭爆發後，改以每月8日為「大詔奉戴日」。強迫日本人民在這一天粗衣糲食，禁酒絕歡，「自省自肅」，甚至必須用只有一個醃酸梅佐食的「旭日飯盒」進餐。

不單只共產主義者，就是自由主義、民主主義、和平主義分子，也遭受批判、排斥和打擊。正如日本反戰文化人鹿地亘（1903—1982）逃至中國後所寫《日本文化在牢獄中》所言：「在日本，文化已經失掉了，民眾的呼聲已經聽不到了，『文化』在牢獄裡面。」

1938年，鹿地亘逃至重慶後組織了「反戰同盟」。次年11月7日，被俘日本士兵在八路軍的幫助下組織了最早的士兵反戰組織「覺醒聯盟」。1940年夏，日共領導人岡野進（野坂參三，1892—1993）從莫斯科到延安，組織「日本人民反戰同盟」，後發展「日本人民解放聯盟」。1940年10月，延安設立「日本工農學校」（學員達250人）。^①

日本在1941年挑起太平洋戰爭，企圖達成「三分天下」的美夢。所謂「三分天下」，就是：南北美洲歸美國，歐非歸德意，亞洲歸日本。

3. 太平洋戰爭的三個階段

太平洋戰爭共3年零8個月。其發展可分為以下三個階段：

^① 周佳榮著《近代日人在華報業活動》（長沙：岳麓書社，2012年），頁169—174。

(1) 襲擊珍珠港(1941年12月8日)至珊瑚海海戰(1942年5月7日),凡五個月,是日本攻勢作戰階段。

(2) 珊瑚海海戰(1942年5月7日)至阿圖島「玉碎」(1943年5月29日),一年左右,是爭奪戰階段。其間1942年6月5日的「中途島之戰」,和1942年8月7日至1943年2月8日的「瓜島爭奪戰」,是兩個主要的轉折點。

(3) 阿圖島「玉碎」(1943年5月)至日本投降(1945年8月),美英全面反攻獲勝,日軍敗退投降的階段。

三・太平洋戰爭的主要戰役

1. 珊瑚海海戰(1942年5月)

日軍預定突襲莫爾茲比,美軍從破譯中獲知日軍動向。雙方大戰結果,日、美各有航空母艦一艘被炸沉,一艘受重創,雙方損失不相上下,但日軍被迫進行決戰,在戰略上已陷於被動。

2. 中途島慘敗(1942年6月)

1942年4月18日,美16架轟炸機突飛日本,轟炸東京、橫濱、名古屋、神戶、橫須賀等城市,日軍猝不及防,在美機投彈後才發出警報,日機未及起飛,美機已揚長而去。

在此之前,山本五十六(1884—1943)主張進攻中途島(東經180°,太平洋東西兩岸的中途,戰略地位十分重要)。日軍大本營因遠途奔襲,補給困難,猶豫不決。至此同意山本的計劃,全力進攻中途島,企圖殲滅美國的太平洋艦隊,並消滅美機空襲東京的升降據點。美機空襲日本時,自中途島乘航空母艦起飛,空襲後在中國浙、贛(江西)地區降落。

但當時日本海軍密碼已被美軍所掌握。美國在1942年2月8日襲擊威克島時,俘虜日艦一艘,艦上有軍用密碼本。

美國太平洋艦隊集中主力：

航空母艦	3 艘
重巡洋艦	7 艘
輕巡洋艦	1 艘
飛機	300 架

損失：

航空母艦 1 艘
準備圍殲
飛機 147 架
驅逐艦 1 艘

1942 年 5 月 27 日，日軍偷襲中途島，「機動部隊」出發，指揮官為偷襲珍珠港的南雲忠一（1887—1944）。山本乘旗船「大和號」在中途島北西 800 海里處親自指揮，共集中艦艇 350 艘。日軍投下了最大的賭注，計有：

日本艦隊的主力：

航空母艦	6 艘
重巡洋艦	10 艘
戰艦	7 艘
飛機	約 370 架（一說 1,000 架）
官兵	十萬人

損失：

航空母艦 4 艘
重巡洋艦 1 艘
飛機 300 多架

6 月 5 日晨，日軍機動部隊在中途島北西海面遭到美國航空部隊猛烈轟擊，三、四小時之間精銳盡失。美機乘著日機因敵情變化而返回航空母艦，卸下魚雷、改裝炸彈之時進行轟擊，擠滿艦上的飛機、炸彈、魚雷、燃料一齊爆炸。日軍有四艘航空母艦被炸沉。另損失巡洋艦一艘、飛機 300 多架。粉碎了關於山本五十六的神話。

此役之中，日美海軍力量對比由此根本改變。日本航空母艦僅餘 4 艘，有經驗的戰鬥飛行員損失過半。已無力與美英海空軍會戰。