

中華民族的 故事

【插畫本】

高洪雷
著



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

序

讀高洪雷的《中華民族的故事》，興味十足，多獲新知。

作者在書中說，多年前有年輕人問他：“絲綢之路上的綠洲城邦為何消失了？譬如烏孫、月氏、樓蘭。如日中天的草原帝國為何遠去了？譬如匈奴、柔然、突厥。逐鹿中原的遊牧部落是怎樣被融合的？譬如鮮卑、羯人、氐人、羌人。星光閃爍的南方諸侯是否還有後裔？譬如越國、夜郎、南詔、大理。”為了回答這類問題，他踏上了探尋中華民族歷史的漫長旅程，於是有了這本三十多萬言的大書。

其實，不必年輕人，即如我這樣不年輕的讀書人，對於中國歷史上這些名稱耳熟能詳的部落和屬國，又何嘗知其來龍去脈，何嘗不想知其前世今生？中國有五十六個民族，對於它們的歷史，我們往往只是一知半解，道聽途說，甚至張冠李戴，以訛傳訛。比如人口眾多的回族，我也一直誤以為是比較漢化的維吾爾族，哪裡知道它竟是遷入中國境內的波斯人、阿拉伯人等與維吾爾、蒙古、漢族通婚融合而成。在中華民族的歷史舞台上，少數民族常扮演重要的角色，有時還扮演主角，所以，不了解少數民族史，不但是對另一半中國史的無知，而且必定不能真正看懂整部中國史。由此可見，這個方面的掃盲是多麼必要。

我十分敬佩作者，一個並非專門研究中國歷史的人，只因為發現了這個領域裡的一個空白，由個人的興趣而產生了一種使命感，不問功利，潛心求索，這種純粹的精神正是今天的中國人最缺乏的。歷時十年之久，作者認真翻閱中國古代典籍和相關歷史著作，不辭辛勞實地尋訪蹤跡，並且力求其全，務必釐清今存每一個民族發源、遷移、融合、演進的線索，查明曾經存在而現已消失的部落或民族的去向和歸宿，立志要使模糊的民族淵源變得清晰，殘缺的民族記憶得以連貫。在一定的意義上，他是在描繪中華民族文化基因的完整圖譜，這是何等有價值的工作。

本書不是學術專著，而是史話類作品，目標人群是普通讀者，因此其主要方式是用生動的故事串起歷史的脈絡，有很強的可讀性。可貴的是，作者是以學者的認真來寫通俗史話的，務求出之有典，言之有據。當然，本書題材涉及如此久遠的歷史和眾多的民族，在史實的判斷和取捨上不出錯是不可能的，方家盡可加以指正。

周國平

2016年5月1日

目 錄

導語 遺落在歷史長河中的明珠 / VII

第一章 漢族——世界上人口最多的民族 / 002

受封漢王的那一刻，年屆五十的劉邦失落得如同霜打的茄子。在他眼裡，四面環山、交通不便的漢中盆地，比起肥沃而富庶的關中平原，有著雲泥之差、天壤之別。但謀士蕭何的一番話，讓他臉上的皺紋綻成了燦爛的花朵……

第二章 匈奴——胡人的故事 / 012

接到這封極其下作的信，呂后和部分武將勃然大怒，立刻準備興兵討伐冒頓，幸虧大將季布以劉邦被圍的教訓相勸，才使得大家冷靜下來。隨後，呂后口述了一封回信：“我人老了，頭髮、牙齒掉了，走路也不穩了，不值得你愛了。為表達謝意，送點車馬，請你笑納。”

第三章 鮮卑——逐鹿中原的生力軍 / 036

無論是金剛怒目地紅一回，還是如蝶翩翩地飛一回，落葉對待秋風如同人類對待命運，選擇了不同的甚至另類的方式，起碼會讓秋天多一分斑斕的景致。慕容超的結局何嘗不是如此？

第四章 羌——西部牧羊人 / 054

西夏來如雷霆收震怒，罷如江海凝清光，如一節戛然而止的雄渾樂曲，又像一個血腥而又浪漫的噩夢……

第五章 氐——兵敗淝水的歷史童話 / 068

世事東流水，乾坤一局棋。淝水之戰，使中國的統一整整延緩了兩個世紀，也導致苻堅的前秦轟然倒地，並使他千秋萬代也洗不去——風聲鶴唳、草木皆兵這兩道恥辱的印記……

第六章 柔然——曇花一現的遊牧帝國 / 082

聯合攻擊君士坦丁堡未果，嚴重地挫傷了阿瓦爾人的銳氣，阿瓦爾汗國開始沉淪。難道他們真的沒有出頭之日了嗎？蕭伯納明明說過：“沒有一個黑夜是 24 小時的。”但蕭伯納沒有去過北極，不知道世界上還有極夜……

第七章 突厥——從大草原走向東羅馬 / 092

看穿了，其實沒有甚麼人云亦云的“終結”和“開始”，有的只是一座圍城的大門，作為不世之才的顏利和李世民相視一笑，擦肩而過……

第八章 回紇——千里送鵝毛 / 104

在這個世界上，有很多人死得正是時候，免受了他日的磨難和難堪，同時又成為世人心目中的童話。因為現實和理想、歲月與人的命運之間總有差距，而逝去的永遠都是回憶、只有美好……

第九章 黠戛斯——帕米爾雄鷹 / 118

劉徹可不是傻瓜，他一下就看透了李陵的心思。也許是為了殺一殺他的威風，歷史上最英明的漢家天子居然主動犯了一次低級錯誤，給了李陵一個順竿爬的機會……

第十章 契丹——鐵國、鐵族與鐵騎 / 130

她命令太子耶律倍和元帥耶律德光乘馬立在帳前，將文臣武將集中在帳中，然後對眾人說：“我對兩個兒子都十分疼愛，但不知讓誰繼承汗位為好，我現在將決定權交給你們，你們擁護誰，就去為誰牽馬吧。”

第十一章 女真——從白山黑水走來 / 144

岳飛死了，我們所有的石碑、廟宇、塑像、香火，都無法使他生還。秦檜死了，寫一萬本書責罵他，也不會驚動他不為人知的墳墓中的骨灰。這一點，過去是，現在是，將來仍然是一個民族的傷疤……

第十二章 朝鮮——傲雪迎春的金達萊 / 164

雨與雨訴說憂傷，一定是淚流成河；月與月評論快樂，將處處星光燦爛。背靠中國這棵大樹，“李氏朝鮮”一直高枕無憂……

第十三章 蒙古——席捲歐亞的狂飆 / 178

但經常走夜路的人，難保不碰上鬼。就在一個鮮為人知的地方——四川釣魚城，也就是合州府所在地，蒙古人遇到了從未有過的抵抗……

第十四章 吐蕃——盛開在雪域 / 206

行文至此，我彷彿聽到，火對冰說，我可以融化你；冰對火說，我可以熄滅你。兩者都達到了目的，結果同歸於盡——被融化的水中分明帶著火的體溫……

第十五章 西南夷——大理國傳奇 / 222

於是，與舉世聞名的金字塔、空中花園、長城相提並論，被列為人類 100 個偉大工程之一的哈尼梯田誕生了……

第十六章 越人——從“臥薪嘗膽”說起 / 236

他因此得到善終，在獻國後又活了 10 年，死後還被追封為忠懿王。北宋編輯的《百家姓》在皇姓“趙”之後就是“錢”，原因就在於此……

第十七章 濮人——夜郎真的自大嗎 / 252

公元 850 年，終於有個名叫劉蛻的長沙人考中進士，所以稱為“破天荒”。時任荊南節度使的魏國公崔鉉特地獎賞給劉蛻 70 萬貫錢，這筆錢的名堂就叫“破天荒錢”……

第十八章 月氏——印歐人伸向東方的箭頭 / 262

漸漸的，過去的苦難經歷和如今的呼風喚雨，讓這個普通人的心變得複雜起來。遠大的志向如帶雨的雲團，長時間在他的胸中翻騰著，擠壓著。不止是一個不眠的夜晚，石勒的耳邊不斷地響起秦末戍卒陳勝的那句話：“王侯將相寧有種乎！”

第十九章 烏孫——遊牧的戰神 / 276

多少年的風刀雪劍，依然載不走對故鄉太真、太實、太沉、太癡的眷戀。哪怕天上飄過一絲雲，原上颳來一縷風，戈壁綻放一朵花，都會牽動她們無窮無盡的情懷……

第二十章 回族——弄潮千年商海 / 286

而他身後的肅州已經成為一座死城，只留下荒塚蔓草，還有那掛在草尖、尚未風乾的淚珠，在夕陽的餘暉裡，訴說以往濕漉漉的故事……

中華民族歷史脈絡圖 / 295

遺落在歷史長河中的明珠

銀河天漢，星辰閃耀，日月相交，熠熠爭輝。中華各民族就如同這滿天的星辰，在歷史的長河中此消彼長，分化融合，最終開出五十六朵絢麗的民族之花；即便消失，也會像恆星衰變之時，爆發出最美最絢爛的光芒，燃燒自己，照亮別人。

我捧著這部厚厚的書稿，心情是輕快的。這是一部我看來全新的歷史，它囊括了中華民族的大家庭，讓每個民族都閃耀著炫目的星辰之光。

我捧著這部厚厚的書稿，心情又是沉重的，中國歷史上的許多民族，就如遺落在銀河中的明珠，亟待我們去找尋、發掘。

其實，創作歷史和閱讀歷史一樣，本來是一件十分有趣的事兒。許多人之所以對歷史不感興趣，是因為這門原本趣味盎然、千折百迴的學科，被拆解為單純的時間、地點、人物、事件、原因、結果、意義，編成一種用來應付考試的乾巴巴的教材。這種方式，就像把一盤熱氣騰騰、芳香撲鼻的佳餚，冷卻、風乾，分解成各種原料：維生素、糖、鹽、花椒、味精，讓你一樣一樣吃下去，我想像不出世上還有比這更愚蠢的事了。

此書沒有斷代史的宏偉，也沒有編年史的縝密，最多算是歷史溪流中叮咚流淌的各個民族的傳奇故事。在書中，作者將用輕鬆閒適的筆調，通過一系列引人入勝的歷史故事，帶領大家突破塵封的歷史大門，串聯出中華民族各個成員的起源、成長、碰撞、交往和共同開拓祖國疆域的瑰麗畫卷，展示給和我一樣對歷史有興趣並希望快樂讀史的萬千讀者，讓大家在和風細雨中感受歷史人物驚濤拍岸的英雄情懷和跌宕起伏的故事帶來的人生啟迪。

讓我們穿越“秦時明月漢時關”，跨過那巍峨的萬里長城和渾水滾滾的黃河，進入一望無際、舒捲著祥雲、滾動著麥浪的中原大地——漢族人的精神家園。



漢，意思是天漢、銀河，是一個璀璨奪目的美麗名稱。漢中上應天漢，下得人利，背靠巴蜀，俯瞰三秦，是一個決勝天下的龍興之地啊！

漢族——世界上人口最多的民族

漢，原指天河，亦稱雲漢、銀漢、天漢宗。

——上海辭書出版社《辭海》

一 巨大的問號

我們生於斯、長於斯、長眠於斯的地球，誕生於 46 億年前，是太陽系八大行星之一，也是 100 光年範圍內存在智能生物的唯一天體。截至今天，地球已經走過了太古代、元古代、古生代、中生代、新生代五個地質年代。

與漫長的地球史和生命史相比，人類在地球上的存在只是短暫的一瞬。直到 300 萬年前的新生代第三紀後期，地球上才出現了最高等動物——古猿；20 萬年前，人類的老祖母——夏娃方才在非洲誕生；13 萬年前，由於人口劇增且資源有限，晚期智人才從一望無際的東非大草原啟程走向世界；7 萬年前，這些流浪者的後裔輾轉到達中東、亞洲，然後分別從中東向歐洲，從亞洲向美洲、澳洲擴散。

到如今啊，連只有企鵝才能生存的南極洲和奔跑著北極熊的北冰洋都印上了人類的足跡，地球已經第一次在同一時間承載了如此多的人口——70 億。在這個人滿為患的星球上，生活著 2000 多個民族，其中 7 個民族的人口超過了 1 億。印度尼西亞的爪哇族以 1.1 億人口排名第七，日本的大和族約 1.2 億，俄羅斯族約有 1.5 億，來自南亞次大陸古老的孟加拉族約有 2.2 億，由各種移民後裔混合組成的美利堅族有 2.8 億，排名第二的印度斯坦族為 3 億。而

根據最新的人口普查公報，漢族總人口已達 12.26 億，超過以上 6 個民族的總和，約佔世界總人口的 17%。

那麼，這個全世界最大的族群，這個以“漢”為名的人類群體，他們共享的這個“漢”字究竟源自何處呢？

這還需要將歷史時針倒撥 2000 年，回到那個殺伐盈野、成王敗寇的動亂年代。

二 劉邦被封漢王

公元前 206 年初，由千古一帝秦始皇所締造的秦王朝走下了神壇，反秦聯軍已經完成了既定目標。接下來，該論功行賞了。負責頒佈封賞令的，並非聯軍領袖楚懷王熊心，他只是造反者為了增強號召力而抬出來的一個招牌。而聯軍的話語權與控制權，集中在“力拔山兮氣蓋世”的青年將軍項羽身上。

早在反秦聯軍西進之前，楚懷王就與將軍們約定：“先入定關中者王之。”隨後，聯軍在彭城（今江蘇徐州）兵分兩路，一路由沛公劉邦率軍西征，一路以宋義為上將軍、項羽為次將、范增為末將率軍北上。就在項羽殺掉畏縮不前的宋義，自立為北路軍統帥，與秦朝主力決戰之際，劉邦已順利逼近秦都咸陽，迫使秦王子嬰出城投降。按照約定，劉邦完全可以心安理得地佔據咸陽，成為“關中王”。但他聽從部下的建議，既沒有殺掉子嬰，也沒有在咸陽城中駐紮，更沒有搶劫秦朝府庫中的財物，而是收攏軍隊駐紮在灊上（今陝西西安東部的白鹿原），並貼出告示約法三章：“殺人者死，傷人及盜抵罪。”此舉贏得了咸陽民眾的一片叫好聲，人們唯恐劉邦不當秦王。

進軍途中的項羽聽說劉邦已率先進入關中，勃然大怒，準備率領手下的 40 萬大軍與劉邦手下的 10 萬大軍決一死戰。無奈之下，劉邦只得親率百餘名騎兵，來到項羽駐紮的鴻門（今陝西臨潼的鴻門堡村），以下屬見長官的禮儀拜見了項羽，託人獻上了價值連城的珍寶，並且以誠惶誠恐的口氣說：“我並未進入咸陽，城內的所有美女、財寶、宮殿都給您留著呢！”項羽的虛榮心得到了極大的滿足，他再也聽不進范增“殺劉邦以絕後患”的警告，對溫順如貓的劉邦給予了特別的寬容，劉邦也得以成功躲過了籠罩著刀光劍影、瀰漫著血雨腥風的“鴻門宴”。

此後，項羽率兵搖頭晃腦地進入咸陽，殺死了已經投降的子嬰，搶光了秦

宮的所有美女與財物，放火焚燒了兩代秦皇歷盡千辛萬苦建成的王宮，長達三個月不熄的烈焰映紅了兩千年前那片詭異的歷史長空。一位沒有留下姓名的謀士規勸項羽說：“關中四面都有要塞，還有山河作為屏障，易守難攻，沃野千里，是建都稱霸的絕佳之地。”但項羽見巍巍秦宮已被自己親手變成斷壁殘垣，自己又迫切希望東歸故鄉，於是回應說：“富貴不歸故鄉，如錦衣夜行，誰又能知曉呢？”那位勸他的人又說：“有人說楚人‘沐猴而冠’，現在看果然如此。”項羽聽完這句話，就把勸他的人扔進大鍋像野豬一樣煮了。

在得到楚懷王的同意後，項羽自立為西楚霸王，尊楚懷王為義帝，然後一下子封了十八個諸侯王。

但項羽主持分封的過程並不順利，最大的麻煩是如何分封劉邦。按照義帝的事先約定，劉邦應該王關中。但項羽與范增認為，關中乃秦朝中心，有帝王之氣，而劉邦又有取天下的雄心，於是決定不讓劉邦王關中。但如果不讓劉邦王關中，又會落得個負約的罵名。最後，還是詭計多端的范增想出了一個辦法：“秦的許多移民都去了巴蜀，巴蜀也是關中的一部分，我們把巴蜀、漢中封給劉邦，立他為漢王，這樣，我們就不負約了。”

就這樣，項羽封劉邦為漢王。而且，為了防備劉邦從漢中進入關中，項羽將關中一分为三，封給了秦朝的三個降將——章邯為雍王，司馬欣為塞王，董翳為翟王。這也是關中後來被稱為“三秦”的原因。

人間四月芳菲盡，沿途落英繽紛。心滿意足的項羽，帶著如雲的美女和無數的財寶東歸楚國。一臉沮喪的劉邦也捲了鋪蓋，懷揣項羽頒發的漢王大印，帶著手下的幾個侯——建成侯曹參、臨武侯樊噲、昭平侯夏侯嬰、威武侯周勃、建武侯靳歙，匆匆趕往自己的封地——漢中。

三 從漢中雄起

受封漢王的那一刻，年屆五十的劉邦失落得如同霜打的茄子。在他眼裡，四面環山、交通不便的漢中盆地，比起肥沃而富庶的關中平原，有著雲泥之差、天壤之別。但謀士蕭何的一番話，讓他臉上的皺紋綻成了燦爛的花朵。蕭何說：“漢中，語曰天漢，其稱甚美，願王王漢中，收用巴蜀，還定三秦，天下可圖也！”

也就是說，漢，意思是天漢、銀河，是一個璀璨奪目的美麗名稱。漢中上

應天漢，下得人利，背靠巴蜀，俯瞰三秦，是一個決勝天下的龍興之地啊！

打開中國地理圖就會發現，蕭何的話並非故弄玄虛。漢中北依秦嶺，南瀕巴山，中間為中國著名的糧倉——漢中盆地。這裡是中國南北氣候分界線、江河分水嶺，四季分明、氣候溫潤、冬無嚴寒、夏無酷暑，植被茂密，土地肥沃。境內流淌著漢江、嘉陵江等 567 條河流。漢中地區的母親河——漢江，是長江最大的支流，流經陝西、湖北，最終在漢口龍王廟匯入長江，全長達 1577 千米。有別於濁浪滾滾的黃河和奔騰咆哮的長江，這條靜臥在中國中部的漢江，更多時候是以一種沉靜、溫婉的形象出現在世人的面前，如慈母般靜靜哺育著沿岸的子民，歷經滄桑，波瀾不驚。

此後的劉邦，儘管臉上仍掛著冰霜，但內心已揚起出海的風帆。同年四月，他領兵進入漢中，燒毀了棧道（用木板架在懸崖上形成的道路），表示再也無意出兵關中，用來麻痹虎視眈眈的項羽。當年晚些時候，劉邦就拜韓信為大將，明修棧道，暗度陳倉（今陝西省寶雞市東），以為義帝發喪的名義，出兵討伐弑殺義帝的項羽，開始了和項羽長達四年的楚漢之爭，最終在垓下（今安徽省靈璧縣境內的霸王城）大敗項羽，逼使對手自刎烏江。

公元前 202 年 2 月 28 日，劉邦在山東定陶登基稱帝，初期定都洛陽，不久正式定都長安。他沒有忘記蕭何曾經的勸說，沒有忘記助自己問鼎天下的龍興之地，仍舊把國號定為“漢”，史稱西漢或前漢。後來，劉秀滅亡王莽的新朝稱帝後，仍把國號定為“漢”，史稱東漢或後漢。兩漢的國祚，一直延續了 407 年。

大漢王朝，北跨大漠，南到嶺南，東臨海濱，西達西域，成為史上唯一可以與後來的大唐王朝並駕齊驅的強盛帝國，並奠定了中國的國家基礎、民族基礎與文化基礎。這一時期，也是中國文化由先秦華夏多元文化向漢民族統一文化過渡並定形的關鍵時期，以中央集權的“大一統”王朝為主幹，以孔子倡導的儒家文化為血脈，以漢語、漢字為紐帶，一個生生不息、英姿勃發的龐大族群開始傲然屹立於世界民族之林。而“漢人”的稱謂，也隨著漢朝的強盛而名播四方並沿用至今。

其實，漢人這一稱謂的形成，經歷了一個漫長、曲折、交叉的發展過程。整個西漢時期，周邊各族仍沿襲秦代的習慣，稱中原居民為“秦人”，司馬遷在《史記·大宛列傳》中就有“聞宛城中新得秦人知穿井”的表述。直到東漢時期，人們才開始將“秦人”與“漢人”並用，班固也在《漢書·李廣利傳》

中，將司馬遷所說的“聞宛城中新得秦人知穿井”改為“聞宛城中新得漢人知穿井”。漸漸地，周邊鄰國將漢朝使者稱為漢使，將漢朝軍隊稱為漢兵，將漢朝通行的文字稱為漢字，將漢朝所講的語言稱為漢語，將漢朝境內的民眾稱為漢人。

“漢人”被真正賦予民族共同體的含義，始於五胡內遷的南北朝時期。到了唐代，唐朝境內的民眾又被周邊鄰國稱為“唐人”。隨著時間的推移，時代的演進，“漢人”之稱逐漸取得了主流地位。而“漢人”之稱最終演變為科學意義上的“漢族”，則是孫中山的“五族共和”之說問世之後。

也就是說，秦人、漢人、唐人的概念，自始至終是與國家概念相一致的，是對這些朝代管轄區內的所有民眾的統稱，包含了境內的所有民族，是在持續吸收其他民族成份的過程中逐漸膨脹起來的，而不特指哪一個純粹的遠古族群。

難道，漢族真的沒有一個主要源流嗎？

四 炎帝、黃帝與蚩尤

按照習慣說法，漢族的確有一個主要源流，那就是以炎帝、黃帝、蚩尤為首領的遠古部落。

炎帝，號神農氏，由於懂得用火而被擁立為部落首領，所以又稱炎帝。炎帝其實不是特指一個人，而是新石器時期姜姓部落首領的尊稱。姜姓部落共有九代炎帝，神農生帝魁，魁生帝承，承生帝明，明生帝直，直生帝鼂，鼂生帝哀，哀生帝克，克生帝榆罔，傳位 530 年。據傳，炎帝部落從西方遊牧進入黃河中下游，興盛於姜水（一說今寶雞市渭濱區的清姜河，一說今寶雞市岐山縣的岐水）流域，足跡踏遍今陝西、湖北、湖南、山西、甘肅、山東、河南、河北。

因為生活在 5000 年前，處在沒有文字的年代，“牛頭人身”的炎帝，是一個被嚴重神化了的人物。但擰掉口傳歷史的水分，我們仍能深切感受到他對人類文明進步所作出的卓越貢獻：第一，製耒耜，種五穀，發明了刀耕火種，解決了民以食為天的問題，成為中國農耕文明的始祖。第二，開市場，以日中為市，倡導以物易物，為貿易發展奠定了基石。第三，織麻布，讓部眾穿上了衣裳，告別了以樹葉遮羞的歷史。第四，作五弦琴，使人們破天荒地享受到

了天籟之音。第五，始創了弓箭，有效防止了野獸襲擊與外來部落的侵擾。第六，製作了陶器，引導人們對食物進行蒸煮加工，是人類飲食衛生史上的一次革命。第七，定日月，分農時，引導人們按季節栽培農作物。第八，親嘗百草，用草藥為部眾治病，從而贏得了萬千部眾的衷心愛戴。可以說，在使遠古人類告別蒙昧落後這一點上，炎帝是一個空前絕後的人物，儘管他不是特指一個人。

黃帝，成長於姬水（一說是陝西渭水，一說是河南新鄭的潁水）流域，本姓公孫，後改姬姓，長大後領導著一支新興的遊牧部落。他曾居住在軒轅之丘，所以號軒轅氏；後來建都於有熊，也稱有熊氏；因有土德之瑞，所以後人多稱他為黃帝。傳說，黃帝也是個創造力驚人的人，先後發明了文字、音樂、曆數、宮室、舟車、衣裳和指南車等，從而為自己積攢了威望與聲譽。

新興的黃帝部落，已從姬水流域東進到達有熊（今河南新鄭）；而沒落中的炎帝部落，大本營設在不遠處的陳丘（今河南淮陽）。對有限土地資源的爭奪，使得兩大部落不可避免地走向了戰爭。一天，遠古歷史上第一次恢宏的大戰——阪泉（今河南扶溝）之戰終於爆發。黃帝經“三戰然後得其志”，炎帝則敗得心服口服，甘願稱臣。

炎、黃部落合併後，黃帝藉助阪泉之戰的餘威，率部落渡過黃河，挺進到東夷部落的大本營涿鹿（今山西運城），與一個叫蚩尤的人拉開了架勢。

蚩尤，是起源於東部沿海的東夷部落的首長，中國神話中的武戰神。由於善於製造金屬兵器，習慣使用刀、斧、戈作戰，並且有 81 個兄弟參戰，所以蚩尤並未把黃帝放在眼裡。戰爭的過程一波三折，最終還是有勇無謀的蚩尤掉了腦袋。除了部分部眾南逃長江流域，日後成為苗族、瑤族與畚族之外，絕大部分東夷部眾成為黃帝領銜的華夏族的一部分。從此，黃帝成為遠古時代中原各民族的共主，開創了遊牧與農耕、海洋文化結合的歷史，從而被尊崇為華夏始祖。

綜上所述，漢族並不只是炎黃子孫，還是蚩尤子孫，而且還有可能是南北朝時期大量內遷的五胡的子孫。

五 三大口誤

漢人是“炎黃子孫”的說法，開始於漢代。漢高帝劉邦編造了赤帝（炎帝）

子斬白帝子的故事，目的是為以漢代秦製造輿論。公元前 110 年，漢武帝劉徹在行軍途中祭拜了黃帝塚，從而使歷代皇帝祭拜黃帝陵成為慣例。王莽代漢自立時，也自稱是黃帝之後，並聲稱姚、嬀、陳、田、王姓都屬於黃帝後裔。而真正把黃帝確立為華夏始祖的，則是史學家司馬遷。翻開《史記》，第一位進入我們視線的人物就是黃帝。在他筆下，不僅堯、舜、禹、商湯、周文王是黃帝子孫，而且秦、晉、衛、宋、陳、鄭、楚、吳、越等諸侯也出自黃帝一系，甚至連匈奴、閩越等蠻夷部落原來也是黃帝苗裔。他堅持大一統的歷史觀和民族觀，將黃帝民族共祖的地位典籍化，上承“百家雜語”，下啟二十四史，對於國人自稱“黃帝子孫”起了關鍵性作用。

然而，在漢代，“黃帝子孫”一詞主要是指聖賢明君，並未泛指平民百姓。之後的歷代中原統治者，幾乎無一例外地自稱是炎黃之後，宋王朝尊奉炎帝為感生帝，就連與宋對峙的遼國皇帝也自稱炎帝後裔。契丹人究竟是不是黃帝之後其實並不重要，重要的是他們對中華民族的強烈認同，這正是中國人自稱炎黃子孫，中華民族生生不息的奧秘所在。

漢代之後，雖然炎黃二帝備受尊崇，但“炎黃子孫”“黃帝子孫”等詞語卻隱而不顯，很少使用。究其原因，大概與古代中國是王朝國家而非民族國家，國人的民族意識較淡，對炎黃二帝尊崇的文化性大於血緣性，“炎黃子孫”一詞的指代範圍較小等因素有關。

但是，到了近代，清朝治國無方，世界列強肆意侵吞與凌辱中國，中華民族到了生死存亡的歷史關頭，長期蟄伏不顯的“炎黃子孫”等稱謂如同井噴一樣湧現出來，頻頻見諸書刊報紙，成為廣泛使用的流行詞語。改良派認為“中國皆黃帝子孫”，其中滿洲貴族盛昱大聲疾呼：“起我黃帝胄，驅彼白種賤，大破旗漢界，謀生皆自便。”而革命派則認為“炎黃之裔，厥惟漢族”，從而促進了反清革命的興起與勝利。辛亥革命之後，孫中山以“五族共和”取代了“驅除韃虜”，“炎黃子孫”也由漢人的同義語轉變為中國人的代名詞。

在 1985 年中國央視春晚上，來自台灣的作曲家侯德健，用一首《龍的傳人》沸騰了億萬觀眾的熱血，也緊緊抓住了世界各地華人的心：“遙遠的東方有一條江，它的名字就叫長江；遙遠的東方有一條河，它的名字就叫黃河。古老的東方有一條龍，它的名字就叫中國；古老的東方有一群人，他們全都是龍的傳人。巨龍腳底下我成長，長成以後是龍的傳人。黑眼睛、黑頭髮、黃皮膚，永永遠遠是龍的傳人。”

親眼所見的不見得是真，譬如魔術；約定俗成的不見得科學，譬如這首歌中關於中國人的表述。我以為，我們必須糾正長期以來形成的三大口誤。

第一，中國人全都是“龍的傳人”嗎？龍是十二生肖中唯一神化的形象，是漢族最古老的氏族圖騰之一。遠古時期黃河、漢水流域和太平洋沿岸的人們，因為飽受水患的困擾，所以就創造了一個集龜眼、鹿角、牛嘴、狗鼻、鯰鬚、獅鬃、蛇尾、魚鱗、鷹爪於一身，能呼風喚雨、法力無邊的偶像——龍，對其膜拜，祈求平安，並將其奉為圖騰，這才有了漢人是“龍的傳人”的習慣說法。但如果把“龍的傳人”作為中國人的代稱，泛指中華民族大家庭的全體成員就不恰當了。因為其他少數民族也有自身的圖騰，如蒙古族的蒼狼、土家族的白虎、苗族的龍牛、白族的金雞、藏族的獼猴、達斡爾族的雄鷹、赫哲族的天鵝、拉祜族的葫蘆等，即便是漢族也不僅僅只有龍圖騰，還有鳳凰圖騰，正所謂“龍鳳呈祥”嘛。所以說，以某一種圖騰來指代一個國家全體國民的做法是錯誤的。

第二，中國人都是“黃種人”嗎？要知道，“黑眼睛、黑頭髮、黃皮膚”只是中國人的主體部分或者絕大部分，而非中國人的全部，中華民族包含有56個成份，中國境內的塔吉克族、俄羅斯族、塔塔爾族是典型的白種人。

第三，中國人都是“炎黃子孫”嗎？越來越多的考古人類學、歷史人類學、體質人類學證據表明，中華民族是多元一體的。華夏周邊還有東夷與羌氏的後裔南蠻，遊牧民族的後裔北狄，古印歐人的後裔月氏、烏孫、塞人等，這些民族無一例外都是中華民族的一部分。所以說，中國人不僅有華夏兒女、炎黃子孫，而且有東夷子孫、印歐人子孫。

我以為，任何以大漢族主義為基礎所衍生出來的習慣說法，都必須得到認真而徹底的糾正。



從劉邦稱帝那天起，一夥來自北方草原的牧民就與他較上了勁。而且，這夥牧民差一點就將劉邦俘虜。他有一個令人恐怖的名字——匈奴。

第二章

匈奴——胡人的故事

胡，任意，不守規矩。如胡亂，胡鬧，胡思亂想，胡說八道。

——上海辭書出版社《辭海》

一 萬里長城

公元前 215 年，也就是秦統一六國的第六年，始皇帝嬴政考慮最多的，不再是四處征戰，而是如何使自己長生不老。

到哪裡去找長生不老藥呢？秦始皇想不出，沒辦法，文臣武將、宮廷御醫們也束手無策。於是，嬴政歎了一口氣，對身邊的小太監說：“唉，還是去把盧生找來吧。”

盧生，是一個方士，又叫方術士，類似於今天的算命先生。當時的方士很多，幾乎是一大職業，他們自稱上知天文，下知地理，會煉丹，會養生，會治病，能使你長生不老，能幫你預知未來，如果吃上他們煉製的仙丹，還能像嫦娥一樣飛上月宮。要知道，人類共有三大夢想：飛天、長生不老、預知未來，他們居然聲稱能全部實現。您想，嬴政能不動心嗎？

在這之前，嬴政身邊已經聚集了一批方士，一個名叫徐市（讀作“福”）的方士帶著幾千名童男童女出海已經四年，至今沒有回來。回來的人，都是兩手空空，根本沒有找到甚麼長生不老藥，嬴政能不歎氣嗎？所以，他才派人把盧生找來，要求他再一次到東海仙山尋找長生不老藥。臨行前，嬴政咬牙切齒地提醒盧生：“這一次，不要再讓朕失望了！”言外之意，如果再拿不回成果，

小心你的腦袋。

這一次，盧生總算有了一點收穫。不過，他帶回的不是長生不老藥，而是一本《錄圖書》，這是一本讖書，也就是預測未來的書，書裡記錄著一個驚天的秘密：“亡秦者胡也！”

在今天看來，這明顯是一句搪塞責任的話。但對於這句話，嬴政信了，左丞相李斯、右丞相馮去疾、中車府令趙高、大將蒙恬、公子扶蘇信了，就連歷史也歪打正著地應驗了，因為使秦國走向衰亡的正是秦二世胡亥，胡亥的名字裡就有一個“胡”。

可惜，當時包括嬴政在內的所有人，沒有一個人想到胡亥，大家不約而同地想到的，是另一個胡——匈奴。

自古至今，從中國東北到西南的一條 400 毫米年等降水量線，沿大興安嶺、陰山、賀蘭山、巴顏喀拉山、岡底斯山將中國分割為兩大區域。線以南是季風區，也就是受夏季風影響的區域，年平均降雨在 400 毫米以上，適宜種田；線以北由於大山的阻隔，是非季風區，屬溫帶大陸性氣候，乾燥多風，只能放牧。處在非季風區內的匈奴，屬於北亞蒙古人種，遠古時期就生活在陰山一帶。作為一個遊牧部落，他們只能隨著季節的變化，追趕著水草而遷徙。這種隨時開拔、來回遊蕩的日子，造就了他們全民皆兵和擅長游擊作戰的典型特徵。

每當氣候乾旱、牧草枯萎的年份，匈奴就不由自主地跨越這條線，到平原上掠奪通常有半年積蓄的種田人。零星的襲擊漸漸擴大為戰爭。這一根本原因，導致牧民與農民沿這條線開始了兩千年的戰爭。為了鼓勵作戰，匈奴首領規定，殺死一個敵人賞酒一卮（一種大容量酒具），搶來的戰俘和財物歸搶劫者所有，這就為匈奴人投入戰鬥提供了巨大動力。發展到後來，馬背上的匈奴人只剩下簡簡單單的三件事：揚鞭放牧，彎弓狩獵，揮刀殺戮。

試想，如果在草原上能夠豐衣足食，他們何必冒著生命危險到平原上搶劫呢？正是這一無奈的原因，使得匈奴受到了中原人的詆毀。遠古時期，他們被中原人起了許多具有深刻貶義的名字，如獯鬻、鬼方、獯狁、北狄、匈奴（意思是惡狗）。在戰國時期，中原人又給匈奴起了更難聽的外號——胡，也就是體毛較長的人，野蠻人，不守規矩的人。

這個胡，之所以讓嬴政如此重視，是因為 6 年前，在秦國進行統一六國決戰的關鍵時刻，匈奴騎兵軍團乘虛而入，越過邊塞攻佔了原屬趙國的河套以南地區。中原未平，哪顧得上外寇？嬴政能夠做的，只有兩個字：忍耐。

這對於一位血氣方剛、說一不二的帝王來說，是多麼大的仇恨啊！因此，當他看到《錄圖書》時，立時把“胡”與匈奴聯繫在了一起。一直渴望對手的嬴政終於找到了一個下手的對象，他內心的焦躁與不安終於可以盡情釋放了。他發出號令：“由大將蒙恬帶兵，滅掉胡人！”

於是，大將蒙恬率 30 萬鐵甲將士，像颶風一樣撲向河套以南的匈奴。措手不及的匈奴人丟下大片的屍體，狼狽地逃回草原。

儘管入侵者被趕跑了，但誰又能保證他們不捲土重來呢？而他們捲土重來的途徑，就是北方諸侯國之間的長城缺口。為了獲得一勞永逸的效果，剛經歷過七國紛爭、地貧人稀的秦王朝，竟然徵用 79 萬軍民，從公元前 214 年開始，在崇山峻嶺之上將秦、趙、燕的古長城連接起來，加高加固，幾乎是沿著 400 毫米年等降水量線，築起了一條西起甘肅岷縣，東到遼東海濱的萬里長城。

正如高聳的喜馬拉雅山擋不住探險者一樣，人工砌起的長城怎能擋得住入侵者的雲梯？況且為了完成這一小題大做的工程耗費了無數的生命和財富，以致人們將戰國初年的孟姜女與百年後的秦始皇聯繫起來，演繹出孟姜女哭長城的離奇故事。更嚴重的是，它限制了中國向北發展的腳步。一開始，萬里長城是地理上的限制；到後來，它成了觀念上的限制，限制了許多仁人志士、英雄豪傑開拓北疆的理想和抱負。正如地理學家蘇北海所說，如果沒有萬里長城，中國人早在一千年前，就已經面臨北冰洋了。

但是，萬里長城像金字塔一樣，畢竟是令人歎為觀止的世界奇跡，是中國古人在物質條件極端匱乏的情況下，用最原始的工具建設的世界級工程。正如泰戈爾所言，長城“因殘破而展示了生命的力量，因蜿蜒而影射著古老的國度”。如今啊，它不再是一道防禦性的城牆，它已經深深地植入了國人的心中，成為中國 56 個民族共同的人文地標，幻化為中華民族生生不息、昭彰日月的圖騰。日本入侵時，它是“把我們的血肉，築起我們新的長城”的吶喊；改革開放中，它是“修我長城，愛我中華”的號角；在實現中國夢的征程上，它是“不到長城非好漢”的壯志。

二 廢長立幼

在萬里長城開工的第 5 年，嬴政在東巡途中駕崩，中車府令趙高夥同左丞相李斯修改了遺詔，讓嬴政最小的兒子——第十八子胡亥繼位，守衛長城的

大將蒙恬和公子扶蘇被逼自殺，秦朝開始走下坡路。

與此同時，被蒙恬趕跑的匈奴也面臨著一場有關繼承人問題的危機。《漢書》記載，被蒙恬趕跑的匈奴首領名叫頭曼，他的名號叫單于，相當於漢語中的天子。頭曼單于的大兒子冒頓，已經被立為太子。後來，頭曼的愛妾為他生了一個可愛的小兒子。肯定是愛屋及烏吧，頭曼有了“廢長立幼”的想法。為了讓小兒子成為繼承者，他把太子冒頓送到鄰國月氏做人質。

當時，鄰國之間為了和平，往往把王子送到對方做人質，如果一方主動進攻，另一方就會把人質殺掉，這在江湖上叫“撕票”。頭曼剛剛把兒子送到月氏，就故意向月氏發動進攻，逼著對方撕票。生死關頭，冒頓成功地盜竊了一匹駿馬逃出月氏邊境，躲過了月氏的追殺。

這一天，單于庭的大帳內蕩漾著無盡的春意，愛妾正一杯接一杯地向頭曼敬酒，因為按照常規，月氏很快就能傳來冒頓被殺的消息，她年幼的兒子將成為唯一的單于繼承人。

不知何時，冒頓像一尊凝固的雕塑一樣，瞪著一雙血紅的眼睛出現在帳前。立時，頭曼和愛妾目瞪口呆。

接下來，頭曼會繼續想辦法殺掉大兒子嗎？這不但是我們的疑問，也是擺在頭曼面前的一道難題。按說，他應該殺掉大兒子，因為自己進攻月氏的意圖，大兒子肯定已經知道了，也肯定對自己恨之入骨了，憑著自己對大兒子的了解，大兒子遲早會報復的，甚至會殺了自己。

但他又實在不想這樣做，因為從兒子逃脫月氏追殺這件事上，他彷彿看到了自己年輕時代的影子，看到了這個兒子身上所展現出來的血性和智慧，這正是一個單于繼承人最重要的品質，因此，他開始欣賞這個大兒子，因為自己終於有一個好接班人了。這就是草原帝國與中原王朝的區別，中原王朝皇帝選擇接班人，首先看中的是仁與孝；而草原帝國首領首先看中的是血性和能力。中原王朝接班人是定出來的，草原帝國接班人是比出來的。這恐怕也是匈奴帝國能夠橫行草原幾百年的一大原因吧。

對於這一點，史學家班固看得很清楚，因此他在《漢書》上說：“頭曼以為壯，令將萬騎。”也就是說，頭曼認為大兒子有英雄氣概，給了他一萬騎兵。

對於父親這一明顯帶有補償性質的做法，大兒子會領情嗎？實踐證明，他不，他如果原諒了父親，就說明父親對他看走眼了。

冒頓發明了一種骨箭，在上面穿上孔，使它在發射時發出刺耳的聲響，他把這種用於發號施令的響箭命名為鳴鏑。他命令部下：“鳴鏑射甚麼，你們就射甚麼，不服從命令的立刻處死。”冒頓先是把鳴鏑射向自己的良馬，不敢跟射的部下被處死。再把鳴鏑射向自己的女人——太子妃，不敢跟射的部下也被處死。過了一些時候，冒頓用鳴鏑射父親的坐騎，部屬們不敢再違抗命令，寶馬頃刻就被射得如同刺蝟一般。

冒頓知道，他已經訓練成功。公元前 209 年，他約上父親一起狩獵。在草原深處，他果斷地把鳴鏑射向親生父親，頭曼就這樣死在了亂箭之下。

從犯罪心理學的角度分析，罪犯殘殺第一個人時是最困難的，但只要開了先例，殺下去就不存在心理障礙了。冒頓一不做二不休，把繼母、弟弟連同父親的親信一起殺掉，然後自立為單于。

聽到冒頓殺父自立的消息，有一個人生氣了。

三 後發制人

這個生氣的人在歷史上沒有名字，他是匈奴東部鄰國東胡的最高統治者。部下們既不稱他國王，也不叫他單于，而是叫他大人。

東胡大人派出特使向冒頓問罪，並公開索要老單于頭曼的千里馬。冒頓召集群臣商議對策，大家齊聲反對：“我國只有一匹千里馬，怎能輕易送人。”但冒頓面無表情地說：“怎能為了一匹馬而得罪鄰國呢？送給他們吧。”

過了數旬，東胡大人得寸進尺，要求冒頓將閼氏（單于的妻子）送給他做小妾。大臣們義憤填膺地說：“東胡簡直無禮透頂，請求單于興兵討伐！”然而，冒頓卻平靜地搖頭說：“怎能為了一個女子得罪一個鄰國呢？把我的閼氏送給他好了。”

大臣們大惑不解了，許多人還在私下裡懷疑起冒頓的能力；對手也開始得意忘形了，想不到弑父的冒頓竟然如此軟弱！於是，東胡大人對這個軟弱的鄰國再也不加防備。

幾個月後，已經肆無忌憚的東胡大人又派人索要兩國之間的空地。冒頓再次召集大臣商討對策。有了前兩次讓人看不懂的經歷，大臣們無所適從了，有的說可以送地，有的說不能退讓，有的則不置可否。只見冒頓拍案而起，高聲怒喝道：“土地是國家根本，怎能隨便送人？！”主張送地的大臣被推出帳外斬首。

最迷人的劇情不是後來居上，而是王者歸來。一個風高月皎的夜晚，一群匈奴騎兵拎著寒光閃閃的馬刀，突然出現在東胡邊境。一片片帳篷被連根拔掉，一個個士兵被齊肩斬首，正在樓著冒頓的閼氏尋歡作樂的東胡大人也被生擒。在寫滿象形文字的月光裡，不可一世的東胡大人瑟瑟發抖地匍匐在冒頓腳下。那一刻的冒頓，眼裡沒有一絲憐憫。冒頓剝下仇人的腦袋，做成了專用的尿壺。

火山要爆發，你總得給他騰出一片燃燒的天空。此後，他向北擊敗了丁零等部，兵鋒遠達貝加爾湖；向西趕走了河西走廊的月氏，使 26 個西域國家臣服；向南征服了樓煩、白羊王，奪取了河套以南的大片土地。一個幅員遼闊的草原帝國橫空出世。

就在匈奴橫空出世的時候，在匈奴南面，一個叫劉邦的人，已經滅亡了不可一世的秦朝，幹掉了力拔山兮氣蓋世的項羽，建立了一個叫漢的中原王朝。消息傳到草原，一直找不到對手的冒頓感覺，這個劉邦不正是現實的對手嗎？自己可以和這個叫劉邦的人掰掰手腕了。

四 和親的由來

公元前 201 年，也就是漢高帝劉邦登基稱帝的第二年，冒頓逼迫駐紮在今山西朔縣的韓王信投降，然後跨越長城佔據了晉陽，也就是今天的山西省會太原。

兵敗的消息像雪片一樣飛到不遠處的長安，處於童年時期的漢朝受到強烈震撼。第二年初冬，劉邦親自率領 32 萬步兵東進。在太原附近兩戰兩勝後，劉邦決定大舉進攻潰逃的匈奴。為了謹慎起見，他專門派出十幾批使臣前往匈奴探聽虛實，這些使臣回來後，都說匈奴不堪一擊。劉邦還是不放心，又派身邊人劉敬再次出使匈奴，劉敬回來後，卻堅決反對劉邦出兵。

劉敬，原名婁敬，出生於今濟南長清張夏的小婁峪，本是齊國的一個普通士兵。當年劉邦打敗項羽之後，本來準備定都洛陽，但這個普通士兵求見劉邦，極力主張都城不宜定在洛陽，而應該定在地勢險要、易守難攻的關中。在劉邦猶豫不決的時候，大臣——留侯張良支持了婁敬的說法，促使劉邦最終定都長安。就因為這一條建議，婁敬被賜姓劉，號奉春君，拜為郎中——皇帝的侍從官。

看來，這個山東人是個標新立異的人，有點像唐朝的大臣魏徵，每到關鍵時刻，他總要提點不同的建議。

他回來報告說：“兩國交兵，應該炫耀長處才是。這次我去匈奴，看到的只有瘦弱的牛馬和士兵，這是冒頓的示弱之計呀！這一計策，他在對付東胡的時候曾經用過。這一次，他也許已經佈好口袋陣，等著陛下去鑽呢。”

但劉邦壓根就沒把匈奴人放在眼裡，而且 32 萬大軍已經越過了雁門山，他怎麼會因為劉敬的幾句話，灰溜溜地班師回朝呢？所以，劉邦大罵劉敬說：“齊國弄種！當年憑著耍嘴皮子撈了一個官，現在又來胡說八道。先把你關起來，等打了勝仗再和你算賬。”他叫人給劉敬戴上枷鎖，投入了當地的牢獄。然後，劉邦隨同騎兵部隊，乘勝追擊到了今大同以東的白登山。

美國西點軍校有一條軍規：如果你的攻擊很順利，那一定是中了敵人的圈套。果然，劉邦連同先頭部隊不知不覺步入了對方精心設置的陷阱，被 40 萬匈奴騎兵重重包圍，被圍部隊與後續步兵的聯繫也被切斷。無論是左衝，還是右突，劉邦竟然七天七夜無法脫身。

《漢書·陳平傳》記載，劉邦用了謀士陳平的一條奇計，讓單于的閼氏放走了他們。劉邦逃出來以後，這個計策就成了高級機密，世人都不知道它是甚麼計策。

為甚麼被定為高級機密？我分析，這個計策起碼具備兩大特點：一是出人意料，對單于的閼氏有足夠的誘惑力，不然她不會輕易放走劉邦這條大魚；二是有點丟人，有失中原王朝的尊嚴。

於是，後人一直在猜測這條計策。一個版本是，陳平建議劉邦暗中用大量金銀財寶賄賂了冒頓的閼氏。東漢學者桓譚還猜測說，劉邦依照謀士陳平的計策，不僅讓手下給閼氏送去了金銀珠寶，還拿出一張美女圖對閼氏說：“如果你不能勸說單于解圍，漢朝就把這個美女送給單于，你看著辦吧。”大凡美女都是醋罐子，當然不希望有別的美女來和自己爭寵。於是，閼氏在冒頓面前颯起了枕邊風：“你圍住漢帝不放，漢兵能不拚死來救嗎？再說我們也不習慣這裡的氣候，還是與人為善，撤兵回國吧。”也許是枕邊風發揮了作用，也許韓王信的部將王黃、趙利沒有趕來會合使冒頓有些心虛，第二天一早，冒頓便下令解開重圍的一角，讓劉邦在大霧瀰漫中逃了出去。

劉邦在後怕的同時變得現實起來，他在向被拘禁的婁敬道歉的同時，耐心

聽取了這位大臣一個石破天驚的建議——和親。作為一種綏靖政策，婁敬的解釋是：“作為弑父兇手，冒頓只認識武力，仁義也對付不了他，降服他的唯一辦法，是把漢嫡長公主嫁給他，送上厚禮，他一定會對公主愛慕不已，把公主立為閼氏，生下的兒子就是太子，也就是單于繼承人。冒頓活著，就是陛下的女婿；冒頓死了，新單于就是陛下的外孫。陛下想啊，自己的女婿和外孫能和陛下作對嗎？”

似乎“茅塞頓開”這個詞就是專門為這一刻的劉邦量身打造的。他要求獨生女兒魯元公主遠嫁匈奴，儘管魯元因為母親呂后的阻撓未能成行，但劉邦還是將一位“家人子”——也就是沒有名號的宮女收為大公主嫁給了冒頓。這就是中國歷史上“和親”政策的由來，也是世界上“以女人換和平”的原始版本。

再不凡的英雄，也跳不出他所處的時代，就如同人跳不出自己的皮膚一樣。在劉邦駕崩，呂后主持朝政時，冒頓居然派人送來了一封信，信上說：“我這個孤獨的國王，生在荒山草澤之中，長在放牧牛羊的地方，多次到過邊境，非常希望前往中國遊玩。如今我沒了妻子，你也沒了丈夫，我們兩個國君都寂寞得很，沒有甚麼可以使自己娛樂的，我想用我身上所有，換你身上所無。”

接到這封極其下作的信，呂后和部分武將勃然大怒，準備興兵討伐冒頓，幸虧大將季布以劉邦被圍的教訓相勸，才使得大家冷靜下來。隨後，呂后口述了一封回信：“我人老了，頭髮、牙齒掉了，走路也不穩了，不值得你愛了。為表達謝意，送點車馬，請你笑納。”

回信時，呂后的心一定在滴血。

五 丟失化妝品基地

正如泰戈爾所言，人類的歷史耐心地等待著被虐待者的勝利。

漢朝經過漢太祖至漢景帝 60 多年的休養生息，到漢武帝劉徹上任時已經緩過勁來。既然具備了為太祖白登之圍和呂后書信之辱雪恥的實力，劉徹便從公元前 133 年開始，對匈奴發起了暴風驟雨般的進攻。漢朝北疆不斷揚起滾滾的塵雲，塵雲前頭簇擁出三位威風凜凜的漢將——李廣、衛青、霍去病。

李廣，出身將門，精於騎射，人稱“飛將軍”，匈奴軍隊一般不敢貿然進犯他所防守的城池。唐代邊塞詩人王昌齡有詩說：“秦時明月漢時關，萬里長

征人未還，但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。”

衛青，雖然出身於卑賤的騎奴，但戰功不在李廣之下。他曾率兵收復了河套以南地區，因功受封長平侯。

霍去病，衛青的外甥，18歲就隨舅舅衛青出征，活捉了單于的叔父。公元前121年，他又率1萬騎兵從匈奴手中奪過了河西走廊。可惜，他因為喝了匈奴巫師下過毒的水感染瘟疫而死，死時年僅23歲。

李廣、衛青的縱橫馳騁，特別是霍去病對河西走廊的空前勝利，給了匈奴沉重的打擊。匈奴婦女們傳唱起一支哀怨的歌：“亡我祁連山，使我牲畜不蕃息。失我焉支山，使我嫁婦無顏色。奪我金神人，使我不得祭於天。”

對於匈奴女人來說，丟失了牧場用不著過於傷心，因為在別處可以找到新的牧場；丟失了金神人也沒有甚麼，因為祭天本來就是男人的事兒。但丟失了焉支山，她們就無法為出嫁的新娘化妝了。

原來，焉支山中有一種名叫紅藍花的植物，可以製成紅色的顏料，抹在臉上能使蒼白、粗糙的臉蛋變得分外紅潤，至今還是中國婦女的主流化妝品。這種化妝品名叫胭脂，因為產於焉支山並由匈奴閼氏首先使用而得名。

六 蘇武牧羊

隨著李廣戰死沙場，衛青年老體衰，霍去病英年早逝，戰爭越來越難打。劉徹晚年，漢朝開始與匈奴尋求妥協。用一句現代話來說，就是向對方伸出了橄欖枝。

公元前100年，匈奴到漢朝求和。作為回應，劉徹將蘇武提拔為四品中郎將，讓他率領一百人的龐大使團出使匈奴。

但接到任命，40歲的蘇武憂心忡忡。按說，蘇武的擔心似乎有些多餘，因為兩軍交戰，不斬來使，是自古以來的慣例。但斬不斬，那可是對方的權力，根本由不得使者本人。所以早在古代，人們就認定使者是一個提著腦袋用舌頭作戰的高危職業，被無辜殘殺的使者大有人在。

果然，蘇武一到匈奴就遇到了麻煩。先前隨同衛律投降匈奴的虞常，暗地與舊友——漢朝副使張勝聯絡，圖謀殺掉衛律並劫持單于的母親逃回中原請賞。陰謀不幸敗露，匈奴單于將主謀虞常砍了腦袋，並將同謀張勝和毫不知情的漢使蘇武、假吏常惠囚禁起來，嚴加審問。審訊結果大大出乎意料：同謀張

勝很快投降，蒙冤的蘇武和常惠則寧死不屈。匈奴人將蘇武扔進了地窖，斷絕了水與糧。正好天降大雪，蘇武就用雪就著氈毛充飢。幾天過去了，蘇武竟然還活著。

消息傳進大帳，一向迷信的單于認為蘇武有神靈保佑，便不再試圖餓死他，而是將他和使團成員們分開流放。蘇武的流放地是荒無人煙的貝加爾湖，任務是放牧公羊。至於流放的期限，匈奴人的承諾是：公羊生仔方能返回。

這是一個亙古未聞的判決。這一判決令被告失望的程度，不亞於一位惡貫滿盈的美國人被判了 280 年“有期徒刑”。

漠北惡劣的自然環境使生長在中原的蘇武度日如年，更為嚴酷的是，匈奴斷絕了口糧逼他歸降，寧折不彎的蘇武只得挖掘鼠洞中的野果充飢。蒼天、草場、風沙、嚴寒、狼群、寂寞，伴隨著這一錚錚鐵漢度過了一個又一個春秋冬夏。有多少個白晝，這位牧羊人望穿秋水盼望著遠方的音訊；又有多少個夜晚，蘇武南望群星思念著故國與親人。從此，一個經典鏡頭定格在中國歷史上：一位白鬚飄飄、滿臉滄桑的老人手拄旌節遙望南天，背景是茫茫的草原、成群的公羊、高飛的大雁和蒼涼的晚霞。

為使蘇武永遠斷了歸漢之心，匈奴把一個女子嫁給了他，這個胡女還為他生了個兒子，名叫蘇通國。顯然，這段婚姻並未磨滅蘇武對祖國的耿耿忠心。

青空悠悠，時序裊裊。單于已經三易其人，當一位少年單于上台後，匈奴在公元前 85 年發生分裂，漢昭帝趁機派使者前去索要蘇武。但得到的答覆是，蘇武早已死亡。漢使再次前往時，滯留匈奴的常惠用重金買通匈奴衛兵，偷偷將蘇武牧羊的實情轉告了漢使。故弄玄虛、巧舌如簧，是使者的看家本領。漢使在面見單于時，講了一個故事，說漢帝在上林苑狩獵時，射下一隻高飛的大雁，雁腿上綁著一封書信，信上說，蘇武就在北海放牧。這個故事的名字，叫“鴻雁傳書”。

聽完這個故事，我無法用語言描述那位少年單于的震驚，我只知道他誠惶誠恐地把蘇武從北海接回來，鄭重其事地還給了漢使。

物質不滅，宇宙不滅，唯一能與蒼穹比闊的是氣節。蘇武回國時，長安萬人空巷出城迎接這位傳奇英雄。經過 19 年的風霜雪雨，他鬚髮全白，滿臉滄桑，不變的只有他手中仍握著的代表莊嚴使命的旌節。

從此，蘇武牧羊成為逆境求生的代名詞。

與蘇武一起回到漢朝的只有九人，常惠、徐聖、趙終根被拜為中郎，其餘

六人因年老體衰各賞錢十萬，告老還鄉。

但蘇武已經找不到原來的家。他的哥哥蘇嘉和弟弟蘇賢先後自殺，母親已與世長辭，兒子蘇元因犯罪被處死，妻子早已改嫁他人。從此，他不再看重甚麼富貴，也不再相信甚麼真情。儘管得到了大批賞賜，但他把賞賜全都饋贈給了部下。儘管他身為掌管邊疆和民族事務的典屬國，賜爵關內侯，但直到老死也再未續弦，只是從匈奴贖回了兒子蘇通國，父子二人常常四目相對，同伴夕陽。

七 雖遠必誅

蘇武病死那年，也就是公元前 60 年，駐守西域的匈奴日逐王因為沒有如願當上新單于，率領部下歸順了漢朝。恰逢此時，匈奴爆發了饑荒，繼而發生了分裂，甚至出現了五個單于並存的亂象。

經過一輪又一輪的火併，最終剩下南北兩個單于。北方的單于叫郅支，是哥哥；南方的單于叫呼韓邪，是弟弟。哥哥的擁護者顯然要多過弟弟，弟弟逐漸敗下陣來。無奈之下，弟弟於公元前 51 年率領南匈奴全部人馬，向漢朝投降。

在長安甘泉宮，漢宣帝劉詢接見了遠道而來的呼韓邪，呼韓邪表示願意稱臣，並承諾替漢朝守衛邊塞。劉詢大喜，立即下達聖旨：“允許呼韓邪遷居河套，命令大將韓昌率兵保護。必要時，可以聯合發動對北匈奴的反攻。”隨後，賜給了他一枚“匈奴單于璽”。

您可別小看這一枚小小的玉璽，那可是一件改變歷史的大事件呀。因為它不僅宣告了漢匈兩大民族之間戰爭狀態的終結，而且打破了胡人首領不受中原朝廷加封的慣例，開了少數民族政權接受中原王朝領導的先河。這也就意味著，今後的匈奴單于要經過中原王朝認定，否則就不算數。

消息傳到漠北，北匈奴郅支單于慌忙奪路西去，逃亡到西域北部的堅昆和丁零。站穩腳跟後，他要求漢朝送還充當人質的太子。

對於已經逃走的郅支，漢朝顯得姿態很高，專門派遣使者谷吉不遠千里送還了太子。不承想，見到太子的郅支過河拆橋，殺掉了前來相送的漢使。等到單于冷靜下來，才意識到闖了大禍，因而放棄剛剛佔領的堅昆，繼續向西方逃竄。

公元前 44 年，也就是羅馬帝國領袖愷撒被暗殺那年，郅支單于率部下遠逃到西部的康居，先是通過花言巧語娶到了康居王的女兒，然後用武力霸佔了康居國，並修造了一座堅固的郅支城。更過分的是，他還傳令西域各國進貢，

並封閉了絲綢之路。

八年後，漢朝終於出手了。嚴格地講，出手的不是漢朝，而是漢朝所屬的西域都護府。新任西域都護甘延壽和副校尉陳湯赴西域上任途中，山東大漢陳湯提出了秘密遠征北匈奴的計劃，甘延壽表示同意，但提出要報朝廷批准。因為按照職權，要調集西域聯軍，必須用朝廷的名義。而要用朝廷的名義，當然必須報經皇帝同意。陳湯接著說：“這是一項大膽的計劃，朝廷大臣們多是碌碌無為之輩，一經他們討論，必然難以通過。”甘延壽久久無語。

抵達烏壘城後，甘延壽居然染上了重病。時光在流逝，都護的病卻不見好轉。眼看大好時機即將錯過，陳湯果斷地撇開都護，假傳聖旨開始徵調屯田漢卒和西域聯軍。病榻上的甘延壽聽到消息大吃一驚，立刻派手下把陳湯喊來，試圖制止陳湯這種犯法的舉動。

陳湯進屋後，手握劍柄，以威脅的口氣對甘延壽說：“大軍已從四方匯集而來，你難道還想阻擋嗎？不抓住戰機出擊，你還算甚麼名將？！”此時的甘延壽已沒有任何退路，他不同意的後果只有兩條，要麼被這位山東大漢殺掉，要麼被冷落在病榻上寂寞地死去。這兩種結果，對於這位並非懦夫的將軍來講，都是難以接受的。

就這樣，4萬大軍順利出發，甘延壽也強撐著病體加入了西征的隊伍。他們兵分兩路——南路走天山以南，穿過大宛國；北路走天山以北，穿過烏孫國，在鄯支城下形成合圍。

睡夢中的匈奴軍人倉促應戰，城池很快陷落，鄯支單于在戰鬥中被殺，他的頭顱被快馬傳送到3300公里外的長安。兩個不光彩的記錄被他改寫：他是第一個在戰場上被殺的單于，也是第一個腦袋與屍體分家的冒頓子孫。

大功告成的陳湯在給漢元帝劉奭的報告中底氣十足地說：“明犯強漢者，雖遠必誅！”

接到豪氣干雲的奏疏和木匣中鄯支的人頭，劉奭到底有甚麼反應，史書上沒有記錄，但同樣的情景在後來的《三國演義》中出現過：孫權把關羽的頭裝在木匣子裡送給了曹操，曹操打開木匣子，對著關羽的頭冷笑道：“雲長公別來無恙？”

當時，真的有些大臣嚷嚷著要治甘延壽、陳湯用朝廷名義私自調兵的大罪，但劉奭沒有理睬，而是將這兩位將軍全部封了侯。他的理由是，勝利者憑甚麼要受處罰？然後，大赦天下。

八 昭君出塞

從此，沒有人自願飛蛾撲火，也沒有人敢螳臂當車。

按照漢朝的旨意，呼韓邪離開邊塞重新回到草原收拾殘局。地位穩固後，呼韓邪於公元前 33 年提出了願當漢朝女婿的請求。

於是，劉奭仿照先祖劉邦，決定在宮女中選擇一個人遠嫁。但他太粗心了。據說他有兩大嗜好，一愛音樂，二愛美女。他幾乎把天下的美女都選進了後宮，但萬千佳麗進宮後他又懶得逐個見面，他寵幸宮女居然完全憑藉畫像。這樣一來，負責為宮女畫像的畫工就成了最搶手的職業。於是，為了讓畫工把自己畫得漂亮一點，宮女們紛紛賄賂畫工，多的需要出十萬錢，少的也要出五萬錢。

其中一個宮女沒有出錢，一來她的確長得天姿國色，有自負的本錢；二來她出身貧寒，的確沒有錢。因為她沒有賄賂畫工，結果被畫工毛延壽在畫像上做了手腳，本應點在眼睛上的丹青被點在了面頰上，因此進宮三年了，一直未能見上元帝一面。

她叫王嬙，字昭君，出生於湖北香溪水畔，擁有落雁之貌，是中國古代四大美女之一。其他三個美女是擁有閉月之貌的貂蟬，擁有羞花之貌的楊貴妃，擁有沉魚之貌的西施。

聽說劉奭下詔與匈奴和親，被冷落三年之久的王昭君毅然報名前往。同時報名的還有四位宮女。經過大臣們把關，美麗而高雅的王昭君被選中。很快，劉奭下達詔書：“收昭君為公主遠嫁。”

那是一個天光浩蕩的上午，劉奭按照外交慣例為只是在畫布上見過面的宮女送行。當昭君向劉奭跪拜謝恩時，她的臉龐上透出的是清雅若空谷幽蘭、明淨若秋水長天的絕代風華，眉眼中透出的是比國風、楚辭、漢賦還要美的風韻。那一刻，皇帝的瞳仁似乎已經凝固，時間的激流彷彿驟然靜止。但詔書已下，覆水難收，後悔異常的劉奭只有默默地歎氣並“破例”送出長安十餘里，眼睜睜看著昭君絕塵而去。

昭君出塞的路線是由長安北上，經今陝西、甘肅、內蒙古向草原縱深走去。

她從此與眾不同，不只為落雁之貌，更為奉獻之心。昭君出塞後，被呼韓邪封為寧胡閼氏。漢匈之間燃燒了一個世紀的烽火熄滅了，出現在邊境線上的是和平居民的裊裊炊煙。

昭君出塞後，劉奭同樣心有不甘。他沒有反思“以畫取人”的弊端，卻把毛延壽殺掉以解心頭之恨。殺了毛延壽，劉奭餘怒未消，又將當時著名的畫家陳敞、劉白、龔寬、陽刻、樊育等一併殺掉。因為一個人得罪了自己，而把與仇家職業相同的人一起殺掉，在中外歷史上絕無僅有。

或許對昭君遠嫁仍舊耿耿於懷，或許還有別的鮮為人知的原因，當年夏天漢元帝就抑鬱而終，年僅 41 歲。

王昭君與呼韓邪生有一個男孩，後來被任命為右日逐王；與呼韓邪的長子復株累單于生有兩個女兒。在以後的歲月裡，她的女兒、女婿、外孫一直為漢匈和平而奔忙。

公元前 19 年，昭君含笑而去，此時的她只有 33 歲，一樹美麗的芙蓉剛剛盛開。長眠後的昭君被安葬在呼和浩特大黑河南岸的平原上。每到草木凋零的秋冬，唯有昭君墓旁邊草青木蔥，所以昭君墓又被詩意地稱為“青塚”。

九 胡笳十八拍

蔡文姬，原名蔡琰，東漢名士蔡邕的女兒。軍閥董卓專權後，為了騙取虛名，將名士蔡邕連升了三級。董卓被殺後，蔡邕被抓了起來，冤死獄中。後來，董卓部將作亂，關中一片混戰，隨著難民一起流浪的蔡文姬被趁火打劫的匈奴騎兵搶走，獻給了左賢王。

這株南國芙蓉一露面，立時嬌豔了寂寞而單調的草原。左賢王的驚詫，絕不亞於他的祖先呼韓邪首次見到有著落雁之貌的王昭君。她被左賢王收為夫人，先後生了兩個兒子：阿迪拐和阿眉拐。

從此，她再也夢不到遙遠而親切的故鄉。不承想，中原還有人牽掛她，而且是對南匈奴發號施令的曹操。

此時的南匈奴已雄風不再，他們早在東漢初年就內遷到了長城以南，東漢與匈奴的關係，也由呼韓邪單于一世時代的準君臣關係變成了真正的君臣關係。東漢按年度給予南匈奴援助，還設置了使匈奴中郎將監督匈奴。對於朝廷，南匈奴人幾乎言聽計從。

公元 208 年，曹操派出使者攜帶千兩黃金和一雙白璧前往南匈奴，向左賢王索要好友蔡邕之女。

左賢王當然不敢違抗曹操的意志，只得放愛妻回歸。去留兩依依，中原故

鄉在這頭，兩個孩子在那頭，面對子女與故國的兩難選擇，她欲哭無淚，心如刀絞。35 歲的蔡文姬在漢使的催促下，恍恍惚惚地登車而去。在車輪麟麟的轉動中，十二年的酸淚苦雨滴滴注入心頭。

於是，她飽含血淚寫下了《胡笳十八拍》（又名《胡笳鳴》）這一千古絕唱。全曲通過她被虜、思鄉、別子、歸漢等一系列坎坷遭遇的傾訴，生動再現了戰亂年代一代才女悲歡離合的傳奇經歷。歌裡字字血、聲聲淚，每一拍都如泣如訴：“喜得生還兮逢聖君，嗟別稚子兮會無因，十有二拍兮哀樂均，去住兩情兮難具陳。”“十六拍兮思茫茫，我與兒兮各一方，日東月西兮徒相望，不得相隨兮空斷腸。”

直到今天，我們彷彿還能聽到那悲愴的樂曲和淒婉的歌聲，也彷彿看到一位身心疲憊的女子正行走在屈辱與痛苦鋪成的長路上。

十 逐鹿中原

見到蔡文姬，一代梟雄曹操笑了。既然左賢王的老婆都能要回來，他還有甚麼不敢做的呢？接下來，曹操把前來拜會自己的匈奴單于留在了自己身邊，名為享受榮華，實則扣為人質。然後，曹操把南匈奴肢解為五部，分別安置在山西北部邊境，每個部派一名漢人司馬監督。匈奴部帥雖是名義上的首領，但家卻住在晉陽，無法直接統治自己的部落。南匈奴完全淪為中原政權的附庸。

機遇，往往是在聽話的時候悄悄到來的。晉朝末年，朝廷爆發了“八王之亂”，中原人口由 5600 萬下降到不足 1600 萬，這就為周邊民族逐鹿中原提供了千載難逢的機遇。也就是說，中原雨水豐沛，任何獨立的種子撒上去都會生出燦爛的國家之花。

於是，已經半漢化的南匈奴人趁亂起兵，成功地建立了中國歷史上的第一個少數民族中原王朝。王朝創立者名叫劉淵，是南匈奴一個部帥的兒子。這是一個傳奇人物，史書說他：“姿儀魁偉，身長八尺四寸，當心有赤毫毛三根，長三尺三寸。”就連一貫賣弄深沉的算命先生見到他都連連驚歎：“此人相貌非常，吾所未見也。”

公元 304 年，在晉朝擔當人質的劉淵乘亂逃回山西，將五部匈奴整合在一起，自稱大單于，宣佈“復國”。

四年後，為了表示正統，他尊奉三國時期的蜀漢後主劉禪為祖先，自稱漢

皇帝，定都平陽——今山西臨汾，史稱“北漢”。“樂不思蜀”的劉禪做夢也想不到，在他入土幾十年後，竟然有個匈奴人打著他的旗號光復漢朝。

劉淵駕崩後，四子劉聰繼位。公元311年，劉聰派大軍攻佔洛陽，晉懷帝司馬熾被俘。一天，劉聰大擺宴席，招待被俘後被封為新會稽公的司馬熾。酒過三巡，劉聰對戰戰兢兢的司馬熾說：“愛卿作豫章王時，我專程到你府上拜訪，你說對朕聞名已久，並對朕所作的歌賦讚歎良久。後來，你又帶我去皇宮射箭，贈給了我良弓美硯，你還記得嗎？”從中午到日落，兩位“老朋友”相見甚歡。臨別之時，劉聰一時興起，將自己最寵愛的妃子劉貴人賜給了晉懷帝。

後來，長安傳來了司馬鄴被立為晉朝皇太子的消息。公元313年春節，劉聰大宴群臣。他一改往日的彬彬之態，逼著司馬熾和僕人一樣身穿青衣小褂，為在座的匈奴貴族斟酒。折騰夠了以後，司馬熾被一杯毒酒結束了生命。先前賜給司馬熾的美人仍舊回到劉聰身邊。公元316年，劉聰引兵包圍長安，迫使剛剛當上皇帝的司馬鄴投降。

劉聰開始得意忘形，每當喝得酩酊大醉，就到大臣家裡串門，遇到美女就要嘗鮮。一天，他來到大臣靳準家裡，見他兩個女兒靳月光、靳月華美麗非凡，立即承諾納為貴妃，並在新岳父家裡入了洞房。

我們需要關注的是，這支牧民後裔正在給和將要給混亂的中原帶來甚麼，他們會不會像西晉那樣成為後人嗤笑的對象？

事實證明，他們並沒有走出西晉末年自毀長城的慣性。劉聰一死，北漢的倒霉日子就降臨了。原因是劉聰生了一位荒唐的兒子劉粲，而且沒讓兒子學會如何打仗只是學會了如何玩樂。公元318年，劉粲一上台，就把五位後母收為己有，大臣靳準的兩個女兒也由後母變成了皇后和貴妃。劉粲和他的後宮彼此像盒子裡的豌豆一樣滾作一團，至於小盒子外面發生了甚麼，他們一無所知。

很快，岳父靳準掌握了朝廷大權。不到兩個月，荒唐的劉粲就被岳父砍了腦袋，劉姓皇族被統統殺光。

靳準下令發掘劉淵、劉聰的陵墓，將已經腐爛的劉淵屍體一頓亂捅，將尚未腐爛的劉聰的腦袋砍了下來。

十一 自掘墳墓

北漢謝幕了，但南匈奴的皇帝夢還在延續。政變發生後，北漢相國劉曜和

大將石勒填補了北漢留下的空缺。

劉曜出身於南匈奴貴族家庭，是一位聞名遐邇的神射手，也是滅晉的功臣。政變發生時，負責鎮守長安的劉曜立即趕赴平陽救駕，大軍走到中途，就得到了皇帝劉粲被殺的消息，他在眾臣擁戴下稱帝。由於他曾被封為中山王，所以他把國名定為趙，史稱“前趙”。

隨後，劉曜與大將石勒分別向平陽進軍，靳氏家族被統統殺光，宮室被付之一炬，規模宏大的平陽被從歷史名城的名單中永遠抹掉了，其消失過程很像一個遙遠而恐怖的童話。

平陽已經成為廢墟，劉曜領兵還都長安。一路上，他並沒有感到絲毫寂寞，因為他搶來的晉惠帝皇后羊氏一直陪伴著他。回到長安，他就將剛過 30 歲的羊氏立為皇后。

噴薄的朝陽和皎潔的月輪不可能同時出現在地平線上。情場得意的劉曜事業並不順利，因為他有一位天生的對手——石勒。特別是劉曜稱帝後，居然將競爭對手石勒也封為趙公，史稱“後趙”。一個天空下出現了兩個趙國，這是否預示著他們必然火併的命運呢？

荀子說：兼併易而堅凝難。初入關中時，劉曜尚能從諫如流，但不久就聽不進勸諫了。尤其令人不解的是，在外有強敵、內乏國力的情況下，他竟然耗費巨資為父母修建陵墓，導致朝政荒廢、民怨沸騰。

公元 328 年，後趙主動向前趙發起了進攻。激戰在洛陽爆發，兩國皇帝親自參加了戰鬥。當石勒小心翼翼地進行戰前準備時，劉曜卻每天和親信們賭博飲酒。決戰開始時，劉曜已經喝得爛醉如泥。上馬後，為了表示從容不迫，他又大喝了幾口酒。於是，兩軍一交戰，便敗下陣來，醉意未消的劉曜從馬上摔下來，傷口鮮血直流，最終被敵人生擒，他的 5 萬名部下也被剝去了腦袋。

劉曜被押到後趙都城，扔進了一個破爛的小屋。等到劉曜醒了酒，石勒命令劉曜寫信勸堅守關中的兒子投降。刀架在脖子上的劉曜仍氣勢不減，他在信中明確指示兒子“堅決抵抗，不要因為我改變主意。”石勒火冒三丈，立即處死了這位死豬不怕開水燙的俘虜。

其實，劉曜的臨終囑咐沒錯，只要兒子們堅守關中，就有與後趙對抗下去的資本。

但他高估了從未經歷磨難的兒子們。公元 329 年正月，劉曜被殺的消息傳

到長安，太子劉熙和哥哥劉胤居然撇下都城西逃上邽——今甘肅天水。

主子都跑了，我們為誰賣命？於是，留守長安的前趙將軍率 10 萬軍隊開城投降。就這樣，後趙兵不血刃地接收了這座搭上 10 萬精兵也未必能攻克的堅城。

當年九月，劉胤又後悔當初不該撤出長安，率領數萬精兵捲土重來。他太天真了，他應該明白：歷史從不給退席者以補席的機會。聽到消息，石勒高興壞了：天堂有路你不走，地獄無門偏進來！立刻，石勒派大將石虎帶兩萬騎兵增援長安。

結果，劉胤戰敗後再次西逃，石虎則沿途追殺，一直追進上邽城，5000 多名王公貴族被押送洛陽集體阬殺。需要說明的是，因為古代“阬”與“坑”是通假字，“阬殺”有時也寫作“坑殺”，因而被誤解為活埋。其實“阬”的本義是高大的門樓，指把敵人的屍體堆積在路旁用土夯實，形成高大的土堆，以誇耀武功並震懾敵人。我們在電影中看到的項羽挖了大坑活埋 20 萬秦卒，還有白起挖了大坑活埋 40 萬趙兵，都是歷史常識性錯誤。

這個王朝只存在了 11 年，如流星墜入了太空，生命回歸了土地，小溪匯入了大河，在“五胡內遷”中充當急先鋒的南匈奴各部，徹底沉澱進了兩晉南北朝巨大的歷史漩渦中，唐代史書上已經找不到他們的名字。殘存的，只是一段模糊不清的歷史回憶。

對此，連歷史老人也會懷疑，生命力如此磅礴、部落如此眾多的匈奴，真的會甘心輕易隱退在時光的塵煙中嗎？在這裡，我必須負責地告訴讀者，匈奴的歷史並未就此結束。就在南匈奴的中國部分畫上句號的同時，北匈奴的世界之旅響起了鏗鏘的足音。

十二 亡命天涯

北匈奴西遷，發生在公元一世紀末年。當時的匈奴分裂為南北兩部分，南匈奴投降漢朝，北匈奴不肯就範。因而，漢朝發起攻擊，在今阿爾泰山大破北匈奴，北單于僥倖逃脫。唐詩《塞下曲》形象地描述說：“月黑雁飛高，單于夜遁逃；欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。”

戰後，北匈奴殘餘被迫倉皇西逃，剩餘的 10 萬部眾被鮮卑合併。

帝國消失了，但流動的帝國餘脈尚存。他們以馬蹄為筆，以亞歐大草原為

背景，書寫了一部近四百年持續遷徙的悲壯史詩，準噶爾盆地——巴爾喀什湖畔的悅般——阿姆河流域的康居——澤拉夫善河邊的粟特國——欽察草原的阿蘭國——頓河與多瑙河草原。4 世紀下半葉，匈奴人已經無限接近了哥特人的領地。

哥特人是日耳曼人的一支，於公元 3 世紀進入黑海沿岸，以德涅斯特河為界，河東稱東哥特，河西為西哥特。374 年隆冬，一群黑頭髮、黃皮膚、身材短粗的外來人突然出現在東哥特邊境，這些神秘的人黏在馬上，刀箭共用，忽聚忽散，來去無蹤，沒等東哥特步兵佈好方陣，已經像高山上的暴風雪一樣“從天而降”。東哥特遭到了從未有過的慘敗，“東哥特人的亞歷山大大帝”亥爾曼因為接受不了這一結局絕望自殺，多數東哥特人被迫投降，並將公主送給了匈奴單于巴拉米爾；不屈的人則四散而去，把壓力留給了同胞西哥特人。

東哥特滅亡的消息傳到西哥特，西哥特人趕緊佈置了一道鋼鐵防線。但巴拉米爾率領大軍巧妙地繞道而行，在德涅斯特河上游偷渡成功，從敵軍背後發起了衝鋒。西哥特人不戰自潰，軍隊連同家屬數十萬人潮水般湧到多瑙河沿岸。西哥特人向羅馬帝國提出了入境申請，表示願為羅馬守衛邊防。正為兵源發愁的羅馬皇帝瓦倫斯欣然同意，條件是西哥特人解除武裝並交出妻子和孩子作為人質。

公元 376 年，走投無路的西哥特人忍辱答應了羅馬的要求，爭先恐後地登上獨木舟，倉皇渡過多瑙河進入羅馬境內，在新主人的壓榨下苟且偷生。後來，不堪凌辱的西哥特人發動起義，在公元 470 年攻陷了偉大的羅馬，使象徵著奴隸制的“永恆之城”匍匐在了奴隸腳下。

如此看來，是匈奴騎兵的到來導致歐洲發生了史無前例的百年動盪。其情景猶如後浪推前浪的潮水：西哥特人先是來到意大利滅掉了西羅馬帝國，而後又越過高盧在西班牙建立了西哥特王國。原來居住在西班牙的汪達爾人，不得不渡過地中海，到北非去建立他們自己的國家——汪達爾國。居住在萊茵河下游的法蘭克人，向南擴展到高盧一帶建立了法蘭克王國。原來駐紮在歐洲東部的東哥特人，則逃到意大利半島和西西里島建立了東哥特王國。難怪西方學者把古典文明的終結怪罪到日耳曼和匈奴頭上，而匈奴無疑是始作俑者。

十三 上帝之鞭

公元 444 年，匈奴帝國正式建立，帝國以班諾尼亞為中心，東起鹹海，西至萊茵河，南達巴爾幹，北臨波羅的海，總面積達到 400 多萬平方公里。

第二年，阿提拉成為帝國單于。與冒頓齊名的匈奴軍事家阿提拉，是歐洲講話最有分量的人，他指揮數十萬大軍四處掠奪，並曾率軍進入東羅馬，連續攻克了 70 多個城堡，前鋒甚至逼近了達達尼爾海峽和溫泉關。從此，阿提拉被絕望的東羅馬人稱為“上帝之鞭”。

好在，“上帝之鞭”並未蹂躪君士坦丁堡。但他派人送來了撤兵的條件：東羅馬讓出多瑙河南岸相當於 15 天旅程的土地，遣返逃往東羅馬的匈奴叛民，無償交還在戰爭中被俘的匈奴人，而被俘的東羅馬軍人每人要交 12 片黃金方能贖回。東羅馬一一照辦。

東羅馬已經基本失去了掠奪的價值，阿提拉決定把矛頭轉向繁華富饒的西羅馬。就在阿提拉對西羅馬垂涎三尺的時候，西羅馬宮廷發生了一樁醜聞。公元 449 年，西羅馬公主奧諾莉亞和侍衛長私通被發現，皇帝將她送進修道院軟禁起來。風流成性的公主耐不住青燈孤影的寂寞，暗中寫信向阿提拉求救，聲稱願意以身相許。曾在羅馬做過人質的阿提拉對公主心儀已久。

立刻，他向西羅馬皇帝提議迎娶公主，並要求得到西羅馬的一半領土作為公主的嫁妝。無理的要求遭到了對方的嚴詞拒絕。

於是，阿提拉入侵西羅馬有了一個冠冕堂皇的理由。

阿提拉親率 50 萬聯軍沿萊茵河攻入西羅馬的高盧，高盧名城一個接著一個陷落。據說，在渡過萊茵河的時候，阿提拉軍團順便攔截了一萬多名前往羅馬朝聖的少女，這些聖女堅定地拒絕了阿提拉軍團的侵犯要求。一怒之下，阿提拉將萬名聖女全部屠殺。

這一野蠻的暴行震驚了羅馬教會，也震驚了西羅馬帝國的所有蠻族，法蘭克人、西哥特人、勃艮第人與西羅馬人組成聯合軍團，與阿提拉在今法國東北部的香檳平原遭遇。

這是一片一望無際的沖積平原，平原上坐落著玲瓏的小城沙隆，馬恩河蜿蜒流過，兩岸長滿高高的白楊。如今的馬恩河邊，有一個名叫“阿提拉營地”的小山包，周圍依稀可見古戰場的痕跡，1500 多年前曾有一支軍隊在這裡掘壕據守。

公元 451 年 9 月 20 日，在這塊瀰漫著香檳酒香的土地上，爆發了歐洲歷史上規模最大的會戰。一方是日薄西山的羅馬帝國，另一方是如日中天的“上帝之鞭”。雙方共投入了 100 多萬兵力，會戰雖然只進行了一天，但屍橫遍野，血流成河，16 萬人在戰鬥中喪生。匈奴軍隊敗退到小山包，他們將大篷車首尾相連，弓箭手密佈其間，形成了一道堅固的防線；阿提拉用馬鞍堆起一座小山，將所有的金銀珠寶和妃嬪放在上面，自己端坐在中間，打算一旦羅馬軍隊攻破營壘，他就引火自焚。不知為甚麼，面對垂死掙扎的阿提拉，羅馬聯軍突然猶豫起來，遲遲沒有發動最後一擊，阿提拉得以撤回匈牙利平原。

退縮不是阿提拉的個性。第二年，阿提拉越過阿爾卑斯山，直接攻入了西羅馬的心臟意大利，倉促應戰的西羅馬軍隊節節敗退，古城羅馬危在旦夕。這時，羅馬教皇利奧一世親自前往阿提拉的軍營，請求阿提拉停止進攻。教皇開出的條件是，將意大利北部所有修道院的財富送給阿提拉。因為匈奴軍中突發瘟疫，東羅馬援軍也即將到達，再加上教皇開出的條件，阿提拉答應撤軍。但他在撤軍前揚言，如果不把西羅馬公主送來，他還會捲土重來。

十四 英雄之死

歐洲難道就沒有比西羅馬公主更美的女人嗎？很快，一位金髮美女被送進阿提拉的大帳。

接下來的故事竟然相當於螳螂娶媳婦，婚禮和葬禮要連在一起辦。公元 453 年春，年僅 19 歲的日耳曼少女伊爾迪科嫁給了阿提拉。可能是樂極生悲吧，就在新婚之夜，阿提拉長眠在了美麗的新娘身邊。

第二天，眾人進了新房，才發現阿提拉血管爆裂，血流進咽喉窒息而死，新娘則蜷縮在床角瑟瑟發抖。見此情景，匈奴貴族們紛紛剪下一縷頭髮，然後拔刀將自己臉上劃得鮮血直流，因為根據匈奴習俗，英雄之死應該用武士的鮮血，而不是婦人的眼淚來悼念。

阿提拉的棺材分為三層，最外層是鐵殼，第二層是銀槨，最內層是金棺，以象徵他的不朽功業。匈奴人攔住一條河流，把棺材埋葬在河床下，然後開閘放水。所有參與施工的奴隸被處死，從而使盜墓者得不到任何線索。直到如今，阿提拉墓仍然是個夢一樣的謎。

歷史老人早就告誡我們：別指望所有的花兒都能結果，所有的鳥兒都能歌

唱。繼承者的無能很快斷送了強大的匈奴帝國，潮水般興起的帝國，突然又潮水般退卻。帝國境內的東哥特人和吉列達伊人趁機反叛，他們在公元 454 年擊敗了匈奴騎兵，阿提拉的長子兼繼承人戰死，阿提拉的另 3 個兒子歸附了西羅馬，另一個不甘屈服的兒子也被東羅馬軍隊所殺。

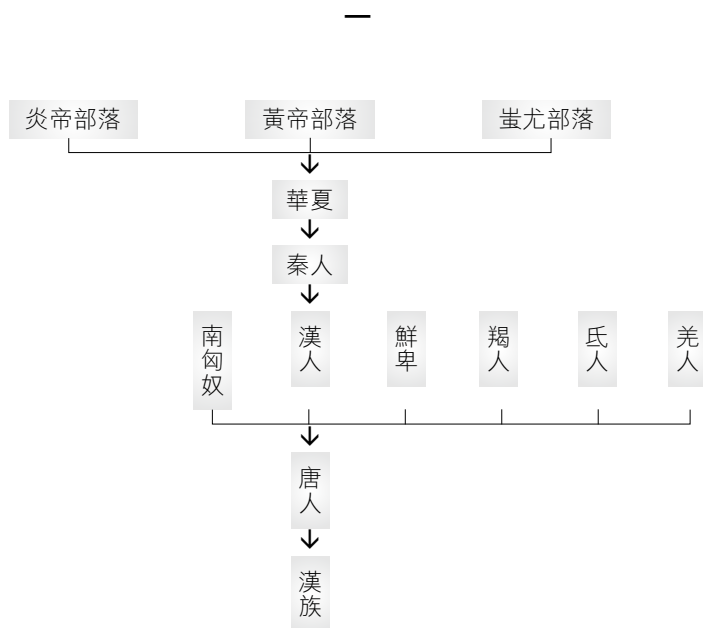
就這樣，衝擊著戰國、秦漢，踐踏著新朝、西晉，狂颶漫捲起歐洲民族大遷徙的狼煙，匈奴——這個曾經無比強盛的草原帝國在公元 500 年之後終於走完了輝煌的歷程，像一顆無比耀眼的巨星，隕落在恆久的歷史長空。

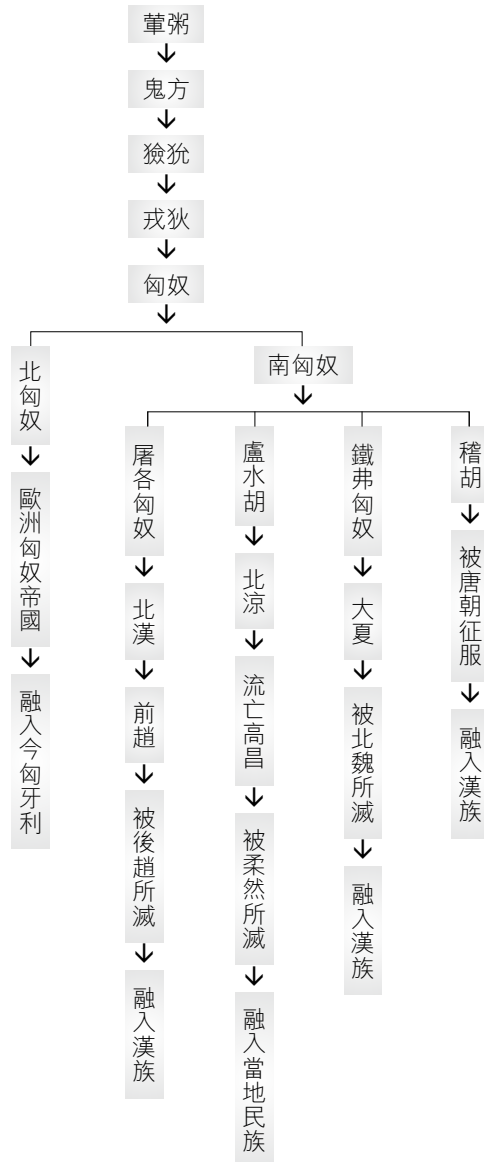
事實證明，當以狩獵為主，靠地上野草和天上飛鳥生活的原始部落同以農牧業、工商業為主業的文明種族發生衝突時，也許前者能以彪悍的身體和機動的戰法盛極一時，但最終將無法擺脫被擊潰和融合的命運，這就是歷史的鐵律。

有意思的是，幾百年後，一支名叫馬扎爾的漁獵民族，竟然自稱阿提拉的後代。公元 900 年前後，這支漁獵民族從伏爾加河流域遷徙到多瑙河中游，首領阿爾帕德大公對外驕傲地宣稱自己是阿提拉的曾孫，得到了阿提拉的“戰神之劍”，率眾輾轉來到阿提拉王朝舊地——匈牙利平原。公元 1000 年，阿爾帕德的後裔聖·伊斯特萬建立了匈牙利王國。匈代表“匈奴”，牙利代表“人”，匈牙利就是“匈奴人”。

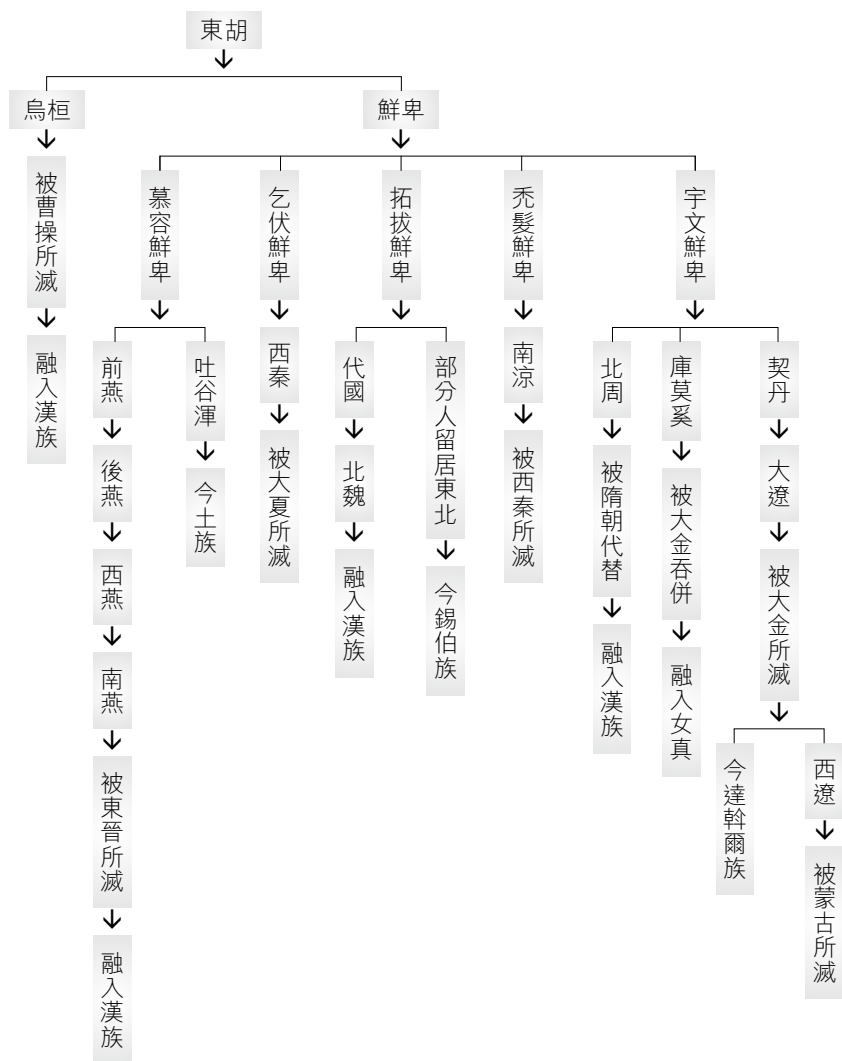
後來，奧匈帝國語言學考證，匈牙利人是芬蘭—烏格爾人的一支，與匈奴沒有關係。但是，匈牙利人並不認賬，他們一直以自己是阿提拉的後代為榮。如今，他們對內稱“馬扎爾奧爾薩格人民共和國”，對外則以“匈牙利”作為國際名稱。在民間，阿提拉仍然是匈牙利男孩常用的名字。

中華民族歷史脈絡圖

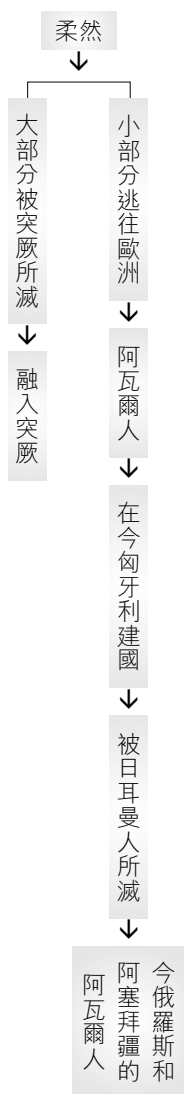




三



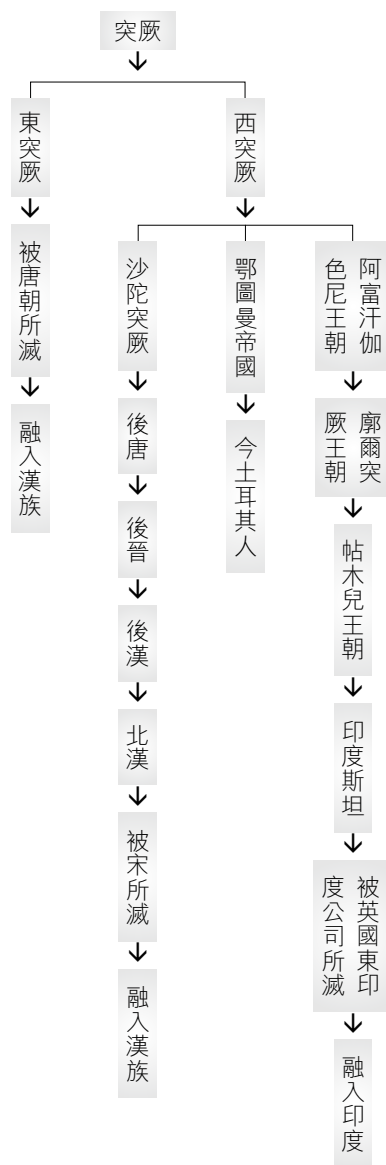
四



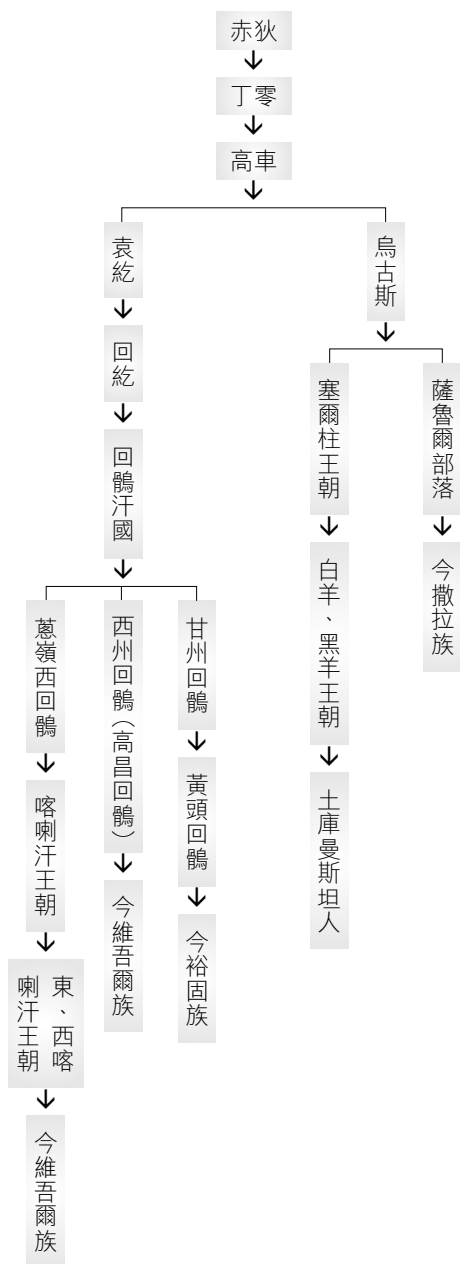
五



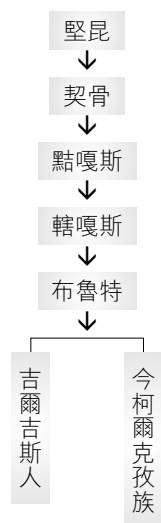
六



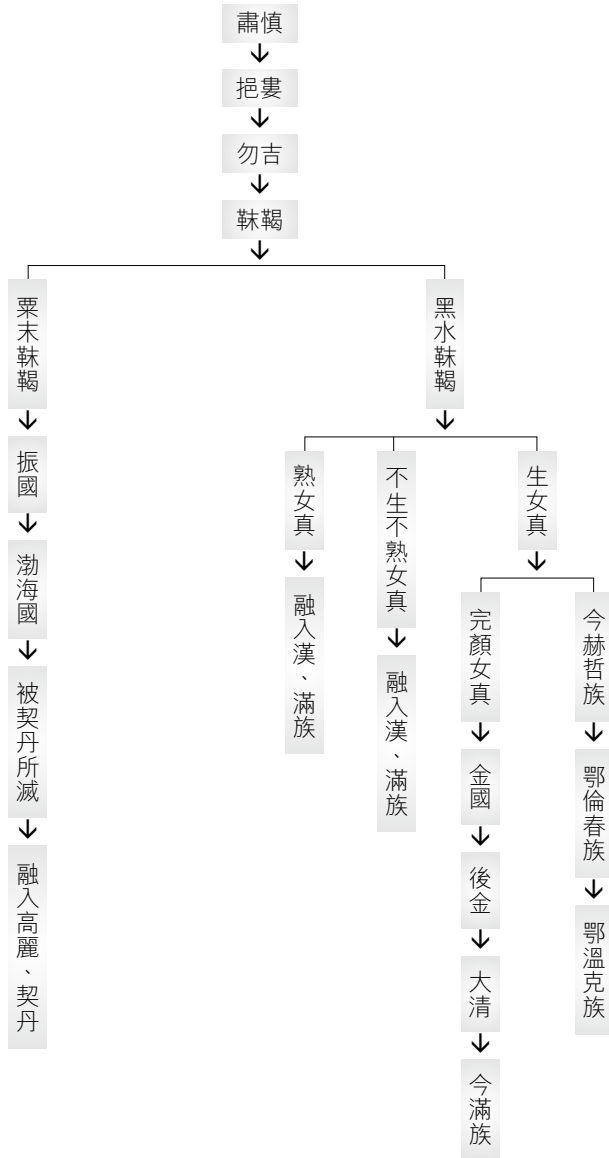
七



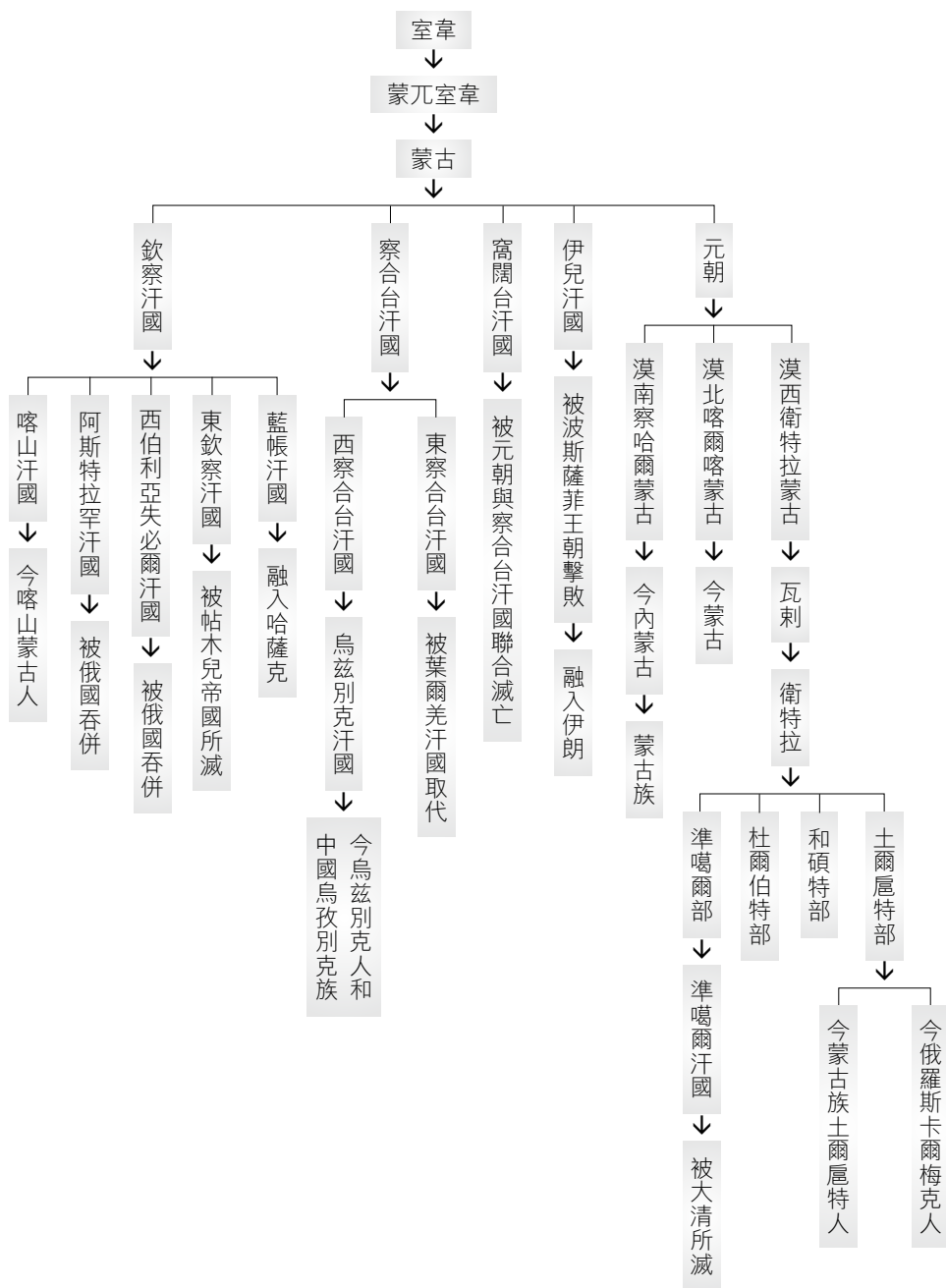
八



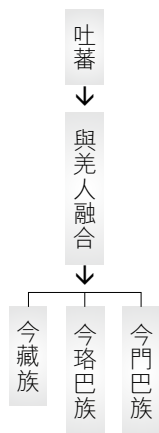
九



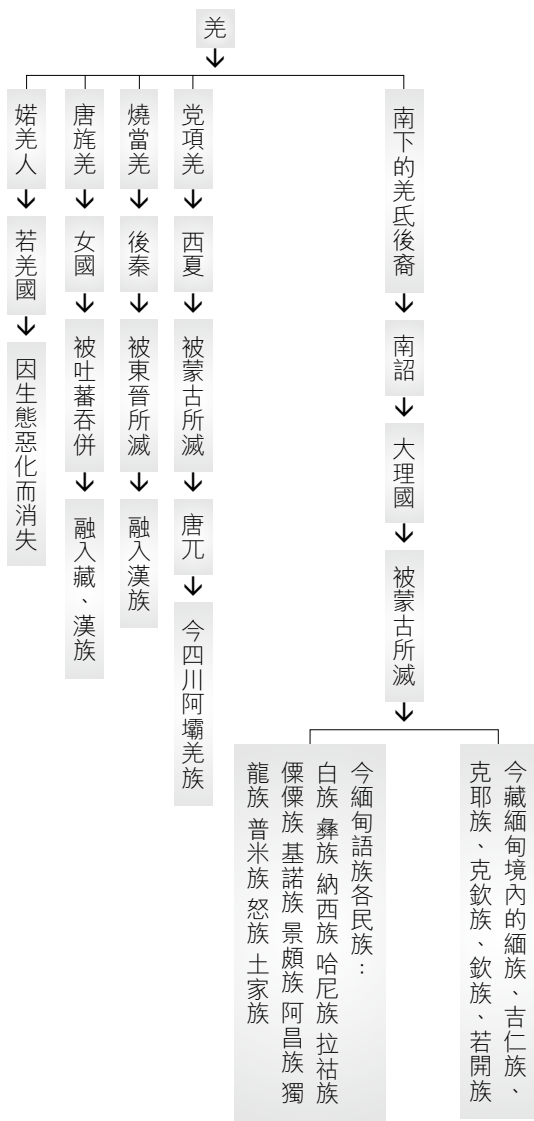
+



十一



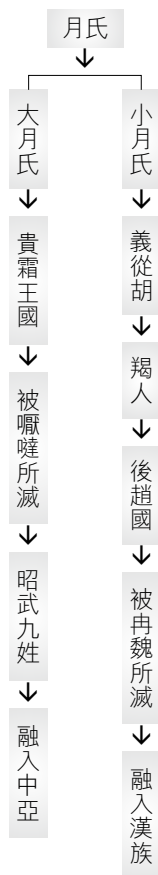
十二



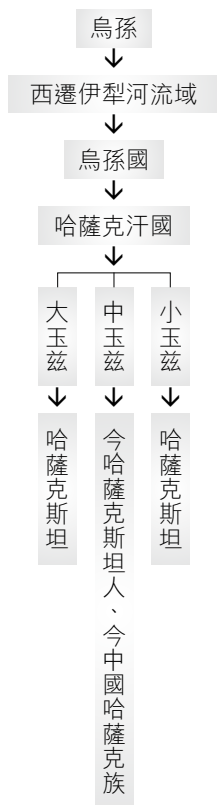
十三



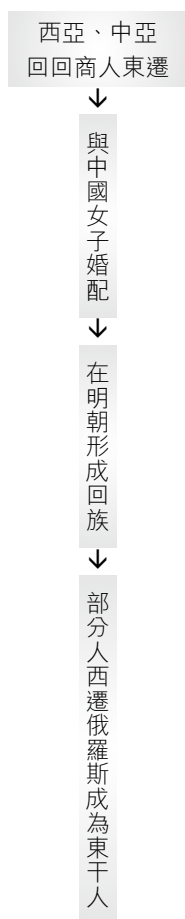
十四



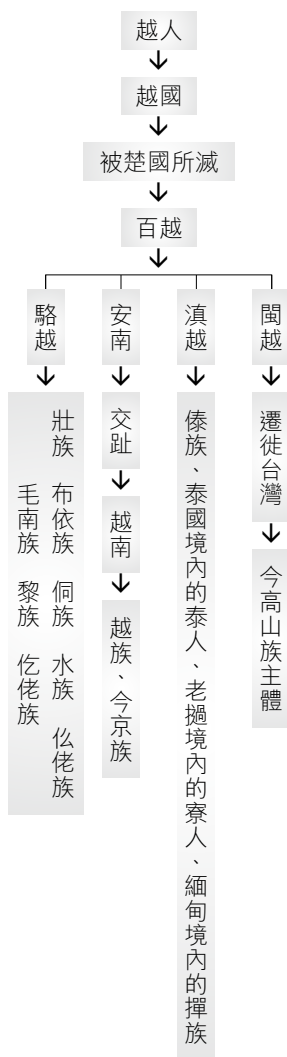
十五



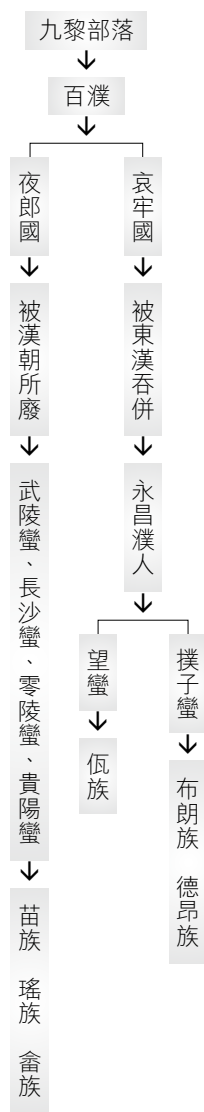
十六



十七



十八



十九

朝鮮人
↓
明、清時期遷徙中國東北
↓
今朝鮮族

二十

中亞商人
↓
在甘肅臨夏東鄉與漢、回、蒙長期融合
↓
今東鄉族

二十一

韃靼人
↓
隨蒙古西征
↓
今克里米亞韃靼人、今俄羅斯韃靼人、今塔塔爾族

二十二

中亞人
↓
元代進入青海同仁屯墾
↓
與蒙、藏長期融合
↓
今保安族

二十三

塔吉克人
↓
移居中國
↓
今中國塔吉克族

二十四

俄羅斯人
↓
移居中國
↓
今中國俄羅斯族