

正解老子

百二歲史馬洪達



正解老子

圖
文
版

汪致正 譯註
張 凱 創繪



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

《老子》要義

無論在哪個領域，只要你想「趨吉避凶、趨福避禍、趨利避害」，只要你想在認識和實踐中取得好結果，避免壞結局，就要理性認識事物的本性和因果關係，就要認識和掌握「德」和「道」。

老子說：「古之所以貴此道者何？不謂求以得，有罪以免邪？」

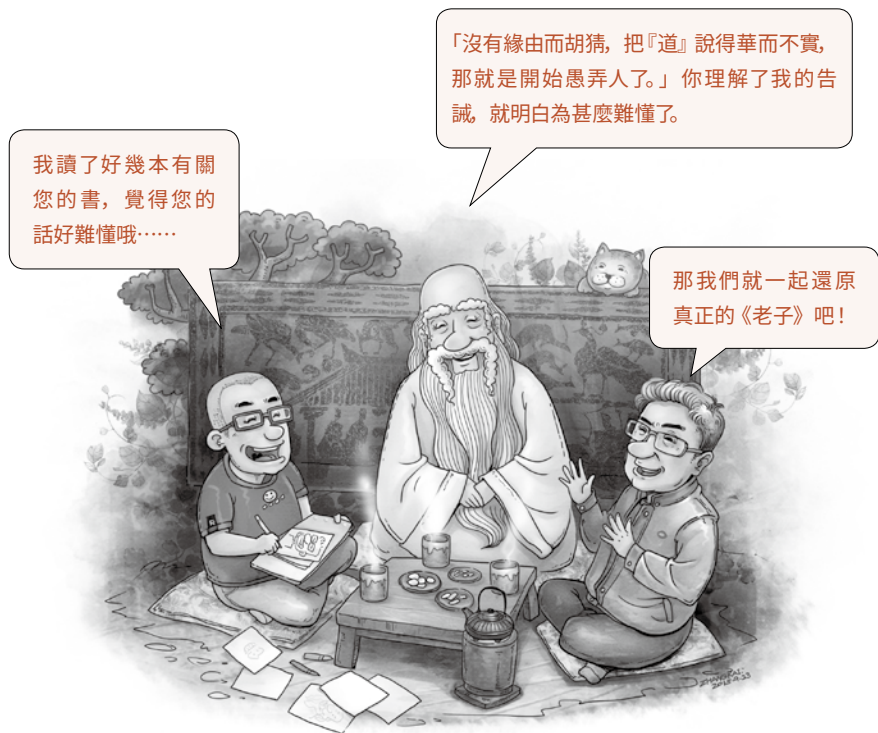
意思是「古時為甚麼要重視道？還不是說，為了『有求而能得，有過可避免嗎』」？（第六十二章）

老子說：「道可道，非恆道。」

意思是「能夠道觀察到的只是道[具體]規律[顯現出的現象]，而不是恆道[恆久變化這個]普遍規律」。（第一章）

老子說：「道生之而德畜之。」

意思是「道規律和本原生發萬物，而德理性認識歸納總結它規律和本原的作用」。（第五十一章）



穿越時空的對話

序^①

老子的《老子》，又名《道德經》，亦名《老子五千文》，是道家 and 道教的經典，又是中國優秀的傳統文化的經典，也是世界文化的經典，據多次統計其為世界最暢銷書之一，發行量一直名列前茅。為甚麼呢？

這是因為老子在《老子》一書中，以獨特的「道」與「德」的理念從形而上的向度回答宇宙、社會和人生的根本問題，彰顯出前無古人的大智大慧，並歷久彌新、一以貫之地予人以巨大的影響與啟迪，從而深深地吸引了越來越多的擁躉或粉絲——讀者。

為了傳承與弘揚《老子》的「大道」與「高德」的大智慧，對《老子》進行詮注的注本，中外古今，誠可謂不計其數，汗牛充棟。對《老子》的注本，往往是「仁者見仁，智者見智」。這些「仁者」與「智者」雖有所見，但也有所偏，與「真經」、「真義」不盡相同，甚至相左。更何況還有人云亦云，甚至還有不經之談者，以訛傳訛，更有甚者則不學無術，魚目混珠。對《老子》作新注，層出不窮，成了常態。

汪致正先生為了「求真義」，「得真經」，在版本方面，遵循「近古較真」的原則，「選用考古的版本郭店簡和帛書《老子》」作為主要依據，結合使用其他版本的「某些後出轉精的部分詞句」。在工具書方面，參照「後出較全的《故訓匯纂》」所提供的線索，查閱

① 該「序」原為錢耕森先生為本書作者另一本專著《汪注老子》所作，略作增補。

原書。他在一般訓詁方法的基礎上，提出了新的方法，即比較文字法，「進一步從造字的初衷探求關鍵字的本義」，主要考釋了「道」、「德」、「无」、「玄」、「眇」^①五個關鍵字。他從先秦的甲骨文、金文開始，中經先秦竹簡和漢代帛書，再到《說文解字》等典籍，系統地對字的形成與演變進行了詳盡而深入的考據、比對、實證，「以考釋的字義作為註釋《老子》的依據」。所以，他在這方面下了很大的功夫。於是，汪先生在哲學涵義上對《老子》的這五個關鍵字大膽地作出了與眾不同的新解：

所謂「道」，動詞字義是「觀察」；名詞字義主要是指「事物的規律，有時兼指事物的本原」；

所謂「德」，主要是指「認識並遵循道的結果，或理性認識道、或理性認識，或理性」；

所謂「无」，主要是指「存在的隱性生成模式」；

所謂「玄」，主要是指「極細微的成分或本性」；

所謂「眇」，動詞字義是指「眯著眼睛仔細觀察」；名詞字義主要是指「微小的事物」。

汪先生說：「注重探求《老子》關鍵字的本義，這是解讀經典的關鍵」；「理解了關鍵字，《老子》的經文含義就十分明確了」。例如，他就用「道」當「規律」講，對《老子》第一章首句「道可道，非恆道」作了新解：「能夠觀察到的只是[具體]規律[顯現出的現象]，而不是[恆久變化這個]普遍規律。」這樣，就超越了「古時學者對『道可道，非常道』或『道』字義的解釋難以理解」，也突破了「當代學者對『道可道，非常道』或『道』的字義既表述了，但又不清

① 《汪注老子》中僅列四個關鍵字，本書中「眇」列為第五個關鍵字。

楚表述，而且認為，可以言說的『道』，就不是永恆的『道』」。並且，他可以一貫到底，在其注本 74 個「道」字中的 68 個「道」字，統統用「規律，有時兼指本原」去串講，逐字逐句逐章一一進行了實證的檢驗，其結果，他認為完全都能講得通。同樣，他對其他四個「德」、「无」、「玄」、「眇」關鍵字的新解，也是如此這般地不厭其詳地逐一進行了實證的檢驗，其結果，他認為也是行之有效的。

於是，汪先生以「觀察具體規律的現象、認識規律、掌握規律、遵循規律整個過程」這個脈絡作為視閾，去反覆地對《老子》加以含英咀華，從而使他感到終於獲得了寓於《老子》的真詮，遂把《老子》定性為「是先秦時期出現的論述客觀事物、論述辯證思維的哲學經典」，「是一本規律論、認識論」。

汪先生殷切期望，其客觀效果既可以充分發揮出《老子》作為哲學經典所具有的「普遍指導意義」與「基礎指導作用」，又可以考慮「就系統論述『無論認識或施為於自然界還是人類社會，都要認識規律、掌握規律、遵循規律，不能違背規律妄為』而言，這一部分是否超過了古希臘哲學的相應論述？」

汪先生熱愛《老子》，志存高遠，力圖要「得真經，求真義」，恢復《老子》的本來面目並大力傳承弘揚，與大家分享《老子》的大智慧。因此，他如飢似渴地向前賢和時賢學習再學習，在豐收的同時猶感困惑亦多，且一時難以解決，找不到現成的答案。於是，他被「逼上梁山」，下定決心，獨闢蹊徑，追本溯源，從頭做起。這樣做，無可避免地要向前賢和時賢挑戰，解構他們的不足與缺失，提出自己的真知灼見。所以，其實還是向自己挑戰。而他勇敢挑戰的結果，既非是徒勞無益，更非是以失敗而告終，而是不斷探索，日益精進，終於自成一家，不同凡響，面目一新，為《老子》與老

學發展做出了獨創的新貢獻。他創新的精神誠可貴，而他創新的成果猶待檢驗。

實踐是檢驗真理的唯一標準。汪先生的大作《汪注老子》和《正解老子》，到底有無價值與意義？到底有多少和多大的價值與意義？問世以後，敬請大方之家與廣大讀者予以公論，不吝謫正。謝謝！

是為序也。

錢耕森 謹識^①

乙未年春分後三日於安徽大學自厚齋

① 錢耕森：1951—1958 年就學於清華大學和北京大學哲學系，師承金岳霖、馮友蘭、張岱年、張世英等大師。創立的「大道和生學」新哲學體系，在海內外產生了廣泛影響。安徽大學資深教授，國際知名學者、哲學家。

目 錄

學點老子的智慧 001

先知字義 005

第一個關鍵字 道 006

第二個關鍵字 德 008

第三個關鍵字 无 010

第四個關鍵字 玄 012

第五個關鍵字 眇 014

再讀《老子》 015

第 一 章 017

第 二 章 020

第 三 章 022

第 四 章 024

第 五 章 026

第 六 章 028

第 七 章 030

第 八 章 032

第 九 章 034

第 十 章 036

第十一章 038

第十二章 040

第 十 三 章 042

第 十 四 章 044

第 十 五 章 046

第 十 六 章 048

第 十 七 章 050

第 十 八 章 052

第 十 九 章 054

第 二 十 章 056

第二十一章 058

第二十二章 060

第二十三章 062

第二十四章 064

第二十五章 066

第二十六章 068

第二十七章 070

第二十八章 072

第二十九章 074

第 三 十 章 076

第三十一章 078

第三十二章 080

第三十三章 082

第三十四章 084

第三十五章	086
第三十六章	088
第三十七章	090
第三十八章	092
第三十九章	094
第四十章	096
第四十一章	098
第四十二章	100
第四十三章	102
第四十四章	104
第四十五章	106
第四十六章	108
第四十七章	110
第四十八章	112
第四十九章	114
第五十章	116
第五十一章	118
第五十二章	120
第五十三章	122
第五十四章	124
第五十五章	126
第五十六章	128
第五十七章	130
第五十八章	132
第五十九章	134

第六十章	136
第六十一章	138
第六十二章	140
第六十三章	142
第六十四章	144
第六十五章	146
第六十六章	148
第六十七章	150
第六十八章	152
第六十九章	154
第七十章	156
第七十一章	158
第七十二章	160
第七十三章	162
第七十四章	164
第七十五章	166
第七十六章	168
第七十七章	170
第七十八章	172
第七十九章	174
第八十章	176
第八十一章	178

索引	180
----	-----

後記	194
----	-----

學點老子的智慧

今天讀《老子》，可以讓你增長智慧，學會舉一反三。

春秋戰國時期，出現了一位姓李名耳字聃的哲學家、思想家，他在研究如何認識和實踐，如何趨吉避凶、趨福避禍、趨利避害方面，做出了前無古人後無來者的貢獻。古今中外的人們都十分崇敬他，因為他在兩千多年前，就已經全面、系統地論述了認識一切事物的「基本原理和通用方法」。無論是研究自然界，還是研究人類社會，在各個領域，他那充滿智慧的哲學思想都具有普遍的指導意義。

李耳是楚國苦縣人，因為長壽，再加上當時稱大知識分子為「子」，於是便被尊稱為「老子」了。老子當過周王朝的圖書館負責人，看了不少竹簡。老子的智慧體現在：他最早系統地提出了辯證認識和實踐的哲學思想，指出了如果要想在各個領域都能觸類旁通，那麼就要解決普遍存在的基本問題，認識萬物的「根本」或者說各種事物的「本質」^①到底是甚麼？認識各種事物為甚麼「必然如此」或者說為甚麼要遵循「規律」^②？老子還提出了應該如何認識，應該如何

① 本質，事物本身所固有的根本屬性，某類事物區別於其他事物的基本特質。本質比中國語境下的本性（事物固有的性質）外延要小。考慮到中國經典的時代特點，本書多用本性。

② 規律，事物變化過程中固有的本質的穩定的不斷反覆的一般性必然聯繫。早期人們觀察到「在相同情形下，總是反覆發生同一事物的事實」，因而想探求其中存在的必然關係。西方對事物作了類似的觀察之後，初步將這種觀察結果稱為 regularity。「A regularity is the fact that the same thing always happens in the same circumstances.」（《柯林斯英漢雙解大辭典》）

應用。而要認識這些，就得用心思索，歸納總結，理性認識而不能光憑感知現象所得到的經驗。

後來，老萊子、太史儋和其他一些學者在此基礎上，不斷補充完善老子的哲學思想，逐漸形成並完善了道家學說。後世學者把不斷完善的學說都歸於最早提出這種思想的老子名下，並把不斷完善的著作定名為《老子》，後來有人也稱其為《道德經》。由於先秦後期不同地域的多人曾參加過補充、完善工作，因此早期就已經出現了令後人莫衷一是的多種版本。

《老子》全書的大義是告訴你，如果想要趨吉避凶、趨福避禍，就要在觀察事物的具體規律呈現出的現象之後，注重用辯證思維的方式歸納總結，理性認識規律，掌握規律，遵循規律；反過來，如果違背了規律，就會出現問題，甚至可能受到規律的懲罰。

讀懂《老子》原本應該是件很容易的事。可是事實上，漢代以後的《老子》卻給人一種難懂的感覺，以至於有的學者振振有詞地說：「《論語》是給中等智慧的人讀的，《老子》是給上等智慧的人讀的。」一些學者把《老子》搞得難懂，這正是老子曾告誡的：「前識者，道之華而愚之始。」（沒有緣由而胡亂猜度，將道說得華而不實，那就是開始愚弄人了。）^①

其實，老子自己曾明確說過：「我说的话很容易懂，也很容易施行。」^② 讀完這本書，你會發現，不光老子充滿了智慧的話語容易懂，就連他當時選用的字也很容易見形識義。

例如，為了認識事物「為甚麼必然如此」的必然聯繫，即現在所說的規律，就得先觀察認識「在同樣情況下，總是反覆出現同一事

① 《老子》第三十八章。《韓非子·解老》：「前識者，無緣而妄意度也。」

② 《老子》第七十章：「吾言甚易知，甚易行。」

物的事實」^①，老子選用「道」^②表示必然關係。是因為當時「道」的字形可大體看出「反覆觀察四面八方的事實」的意思。

又如，為了表示「用心思索」，即現在所說的「理性認識」，老子選用了「德」。這是因為當時「德」的字形可大體看出「反覆觀察四面八方的事實之後，要用心思索」的意思。

再如，為了表述一種本來就存在，卻看不見的東西，這種東西就像是一種存在卻看不見的模板，它生成了看得見的東西。老子原來是用「亡」字表示這種東西的狀態，後來，先秦哲人根據老子的意思，在表示初始的「元」的基礎上，新造了一個「无」，用來表示「存在的隱性生成模式」。

還有，為了表示事物極微的成分或相應本性是甚麼，老子選用了「玄」。是因為「玄」字是從表示細的「絲」字中取了一部分，用來表示極其細微的意思。即使在現代自然科學中，用「玄」的字義是「極微的成分或相應本性」，去解釋「玄之又玄」是認識眾多事物的門道，結論也完全正確，老子的哲學概念實在是太令人嘆服了。

最後還有一個「眇」字，從字形上就可以看出來，它既可以作為動詞表示眯著眼睛努力看、仔細看，也可以作為名詞表示微小的事物。

「道、德、无、玄、眇」這五個字是怎樣讓讀者見形識義的，在第一部分「先知字義」中會逐一說明。

需要強調的是，老子的關鍵字是基礎層概念，是適用於萬事萬

① 規律可以呈現出「在同一情況下，總是反覆出現同一事物的事實」這種現象。

② 道是《老子》中最核心的概念。研究道要分域，要將現實域的道，與超越域、神秘域的道區分開研究。現實域的道既可以泛指規律，也可以指特定領域的具體規律；恆道則是指唯一無條件長存的恆久變化這個普遍規律，即變化的規律（變化的規律是指所有事物都是在變化之中這一普遍長存的規律）。超越域的道是指不可認識的終極規律。有關超越域、神秘域的事物從無共識，至今仍被認為是不可知的。

物域（宇宙域）的哲學概念。在不同的層與域中，同一個字的概念其內涵與外延是有區別的，這種區別可示意如下：

第四層												
第三層										政治域	軍事域	
										政治哲學	軍事哲學	
	生物			非生物			修身	齊家	治國	平天下	其他	
第二層	自然域							社會域				
	自然哲學主要研究自然界的 本質與規律							社會哲學主要研究人類社會（包含思維）的 本質與規律				
基礎層	萬事萬物域 或 宇宙域											
	哲學是基礎學科，主要研究自然界和人類社會的本質與規律											

以往注《老子》的許多版本中，經常把社會哲學的概念與哲學概念混為一談，而這樣做會縮小老子哲學概念的普遍適用範圍。

這本《正解老子》的依據是筆者另一本學術著作《汪注老子》，那本書做了大量考證、對勘、註釋的工作。《汪注老子》根據「近古較真」的原則，以1993年在湖北省荊門市郭店村楚墓發掘出土的戰國竹簡和1973年在湖南省長沙市馬王堆漢墓出土的漢代帛書為主要版本，兼取漢代河上公本和嚴遵本、魏晉王弼本、唐代傅奕本等版本中，基本符合老子大義的後出轉精的語句，以便讀者能欣賞到老子的智慧，而不僅是優美的文辭。

這本《正解老子》裡，簡單提示了經文的主要大義，可以供讀者參考理解經文和譯文。

這本書中的圖是漫畫家張凱在理解了《正解老子》的大義之後，獨立創繪的，他很好地借用圖說，提示了讀《老子》經文的主要意思。

最後說明一下，《老子》第一至三十七章的《道經》主要論述規律和本原，側重於論規律；第三十八至八十一章的《德經》主要論述認識並遵循道的結果、理性認識道、理性認識、理性。這只是初略分類，目的是為了讓讀者看完《正解老子》之後，對《老子》這本經典有個大致的了解。

先知字義

通過考證、比對、實證，可以知曉春秋戰國時期《老子》的「道、德、无、玄、眇」這五個關鍵字的基本概念是大體清晰、便於交流的，否則當時如何能形成令人信服的道家學說？漢代以後各種注本中關鍵字的基本概念不清，才使得《老子》變得難讀難懂。

關鍵字是指各種注本中字義不明確，影響理解《老子》經文，需根據造字初衷^①，從甲骨文、金文、簡帛文字開始探源的字。

第一個關鍵字 道

道  = 𠄎 (四面八方) + 目 (目)^②

從字形構成可見道的本義是指反覆觀察四面八方的事實。

老子注意到，只有反覆觀察四面八方的事實，才能從「同樣情況下，總是反覆發生同一事物的事實」^③中認識自然界和人類社會中一切事物的基本問題，於是便使用「道」來稱謂這些基本問題。

《老子》中道的字義：動詞，觀察；名詞，主要是指事物的規律，有時兼指本原^④。

問題一：漢代以後的學者各抒己見，使得道的概念莫衷一是。

問題二：將道的動詞字義「觀察」誤注為「言說」。具體考釋如下：

① 最初的造字者肯定希望識字者能看圖識字、見形知義。後來由於簡單字不夠用了，才造出了複合字，再後來有人局限於「看圖識字」，出現了一些識字偏差。但是，不能因為後世發生的誤識，因而否認早期的造字初衷；不能因為古時用字較寬，因而輕視人們交流時，希望所用的字最好能讓別人見形知義，清楚自己的意思。

② 𠄎表示「四面八方」是甲骨文時期的事，而表示「行、路口」是大量出現十字大道後的事。

③ 「同樣情況下，總是反覆發生同一事物的事實」是「規律」呈現出的現象。

④ 本原，哲學上指萬物的最初根源，指世界的來源和存在的根據。

論道的意義在於，通過觀察「在同樣情況下，總是反覆發生同一事物的事實」呈現出的現象，認識事物的規律，預見事物變化的必然趨勢，回答為甚麼，以便知曉福禍，趨吉避凶。



$$\text{論} = \text{讠} + \text{論}$$



「道」有「目」，與「看」有關；「道」無「口」，與「說」無關。可是大多數人都將「道可道」的第二個「道」解釋為「言說」，這很可能始於東漢大儒鄭玄，例如，《周禮·夏官》：「掌道四方之政事。」鄭玄註釋：「道，猶言也。」又如，《周禮·地官》：「掌道地圖。」鄭玄註釋：「道，說也。」考證史實可知，「四方之政事」和「地圖」都應該是先觀察、巡視、審視，後言說、評議、上奏。鄭玄將「道」的動詞字義「觀察」註釋為「言、說」是不符合史實的。

第二個關鍵字 德

德  = 𠂔 (四面八方) 的一半 + 𠂔 (直接觀察) + 𠂔 (用心思索)

德字下方有「心」，孟子說：「心之官則思。」從字形可見，德的本義是指「用心思索道」。

《老子》的德是指理性認識道並遵循道的結果^①，或理性認識道，或理性認識，或理性。

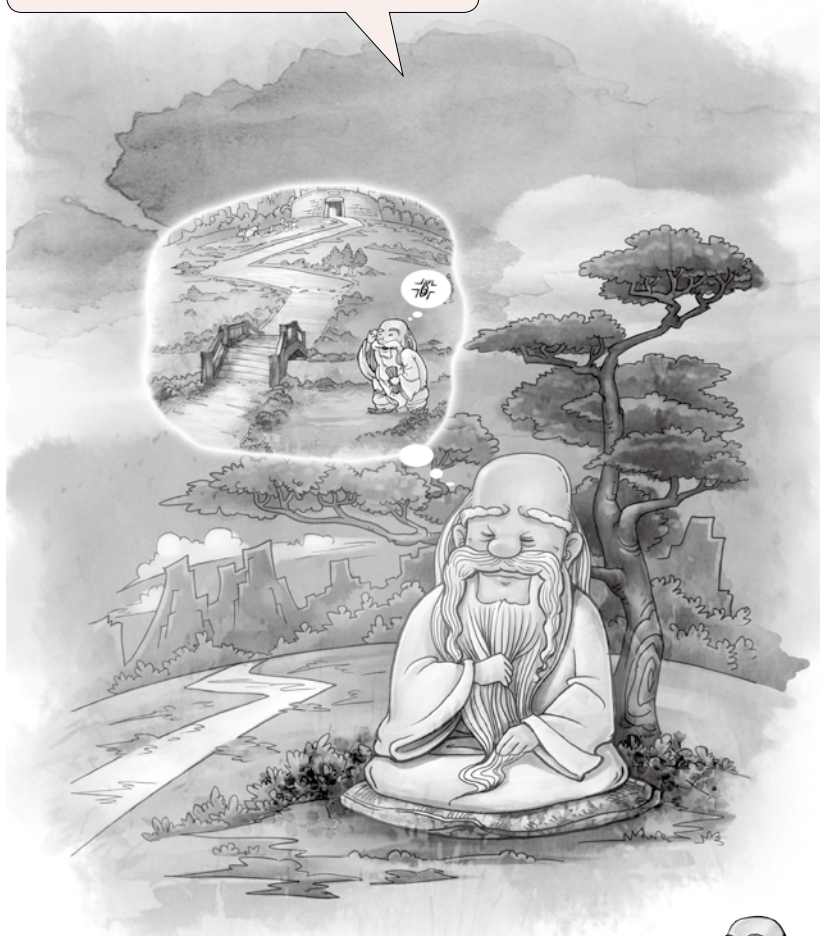
問題一：注《老子》的許多版本經常出現「德、得不分」的情形，其原因是多方面的，影響較大的是魏晉時期王弼注《老子》：「德者，得也。」只說了「德、得」的相同之處「獲取」，而未說「德、得」的區別之處「獲取方式不同」。其實戰國時期《韓非子·解老》中明確說：「德者內也，得者外也。」德是指內心思索的獲取，得是指外在施為的獲取。

問題二：以往注《老子》的許多版本經常把社會哲學^② 概念混同於哲學概念。《老子》的「哲學概念的德」是指認識並遵循道的結果、

① 理性認識道並遵循道的結果，略稱「認識並遵循道的結果」。

② 社會哲學，此處泛指有關人類社會的哲學學問。

論德的意義在於，在觀察事物現象的基礎上，通過歸納總結，理性地、客觀地認識事物的規律，遵循規律而為之，盡量避免主觀臆斷，避免感情用事。



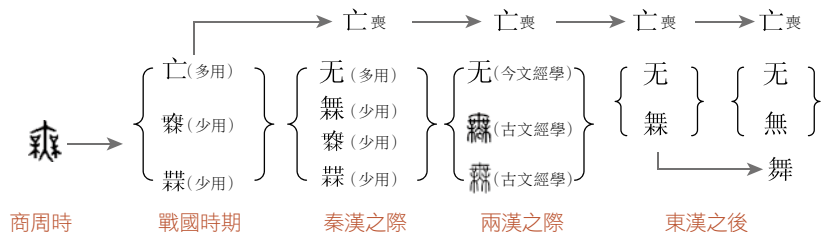
德 = 亻 + 心 + 彳



理性認識道、理性認識或理性^①，而儒家的「社會學概念的德」是指社會生活的準則和規範、品行、品質。「社會哲學概念的德」只是「哲學概念的德」的一部分。任何用社會學概念解釋哲學概念的內涵和外延的學說或詞語，都會縮小老子的德的普適範圍。例如，孔子不同意老子「報怨以德」^②的說法。有人問孔子：「以德報怨，何如？」孔子回答：「那用甚麼來回報恩德呢？應該是用正直來回報怨恨，用恩德來回報恩德。」^③其實，孔子所說的德是社會學概念的所謂倫理道德或德治的德，局限於人類社會領域；而老子所說的德是哲學概念的「認識並遵循道的結果、理性認識道、理性認識、理性」的德，既適用於人類社會，也適用於自然界，還適用於人類社會和自然界的關係。顯然孔子未正確理解老子的德。

第三個關鍵字 无

无和無的字形幾經演變：通過甲骨文、金文、先秦竹簡、漢代帛書和《說文解字》系列典籍的比對以及歷史資料的排比，可以看到「𠂔、𠂔、亡、无、無」的字形演變過程大致如下：



① 本書所說的理性認識、理性是指中國語境中的用心思考、理智處事。相對於感覺器官的初步感性認識、感知，感情用事、感性。

② 第六十三章：「大小多少、報怨以德。」

③ 孔子《論語·憲問》：「或曰：『以德報怨，何如？』子曰：『何以報德？以直報怨，以德報德。』」

說无的意義在於，如果想要有預見性，就需要理性認識事物未發生前存在的隱性狀態對事物顯性狀態的影響。



无源自无



无字的演變有個過程，先造出𠄎，又造出𠄎，都是借用巫事或占卜，用描述「可見之事」的「不可見之事」，表示「沒有」之義。先秦後期，思辨之士從表示開始的元字𠄎，新造出无字𠄎，表示開始之前已經「存在的隱性生成模式」。《老子》中哲學概念的无就是指「存在的隱性生成模式」。後來，簡筆的「无」逆變成繁筆的「無」，大體是由於隸篆演變期，无、先、夫、天等字容易混淆。為了避免誤寫、誤讀，漢代又開始重新使用秦漢時期常用的「𣎵」，並逐漸隸變成「𣎵」，後因「𣎵」字的「林部」實難顯示「沒有」之義，於是使用一把火（灬）燒沒了「林」，造成了「無」字。「無」字顯示「沒有」之義。

漢初帛書《老子》的无字有三種含義：第一種是指「存在的隱性生成模式」；第二種是否定詞「不、沒有」等；第三種是指「空間」。其中，无的第一種字義是老子的哲學概念的術語。漢代之後，第二、三種含義使用「無」字並無歧義。

問題：目前所見的《老子》注本中，對第一種字義都沒有明確說明。事實上，「存在的隱性生成模式」才是《老子》的无的哲學概念。「有生於无」是說具有顯性模樣的「有」，產生於已經存在的，但暫時還是隱性生成模式的「无」。「有」不可能從完全不存在的「沒有」中產生。

第四個關鍵字 玄

從玄的字形看，金文的玄字，取自甲骨文絲部文字的一小部分。玄的本義是指極其細微的東西。

《老子》中，玄的字義是指極微的成分或相應本性。

問題一：《說文》：「黑而有赤色者為玄。」後世學者經常用「黑色」引申註釋《老子》的「玄」。

問題二：魏晉王弼注《老子》將「玄」注為「冥默無有」，並說「不可這樣稱呼，不可那樣稱呼」。

說玄的意義在於，要透過現象，
認識事物的微小成分或相應本
性，解答是甚麼，以便認識和區
分不同事物。



取自



王弼注《老子》之後，「不可以說清楚」逐漸成為「說不清楚」的遁詞。

第五個關鍵字 眇

眇的字形眇 = 目 (目、睛) + 眇 (小、少)

從字形可見「眇」的本義是「眯著眼睛努力看」。

《老子》中「眇」的字義：動詞，眯著眼睛仔細看；名詞，微小的事物。漢代以後的《老子》版本中「眇」成了「妙」，難以見形知義。

說眇的意義在於，要想認識世界，既要觀察大的事物，也需要仔細觀察微小的事物。

