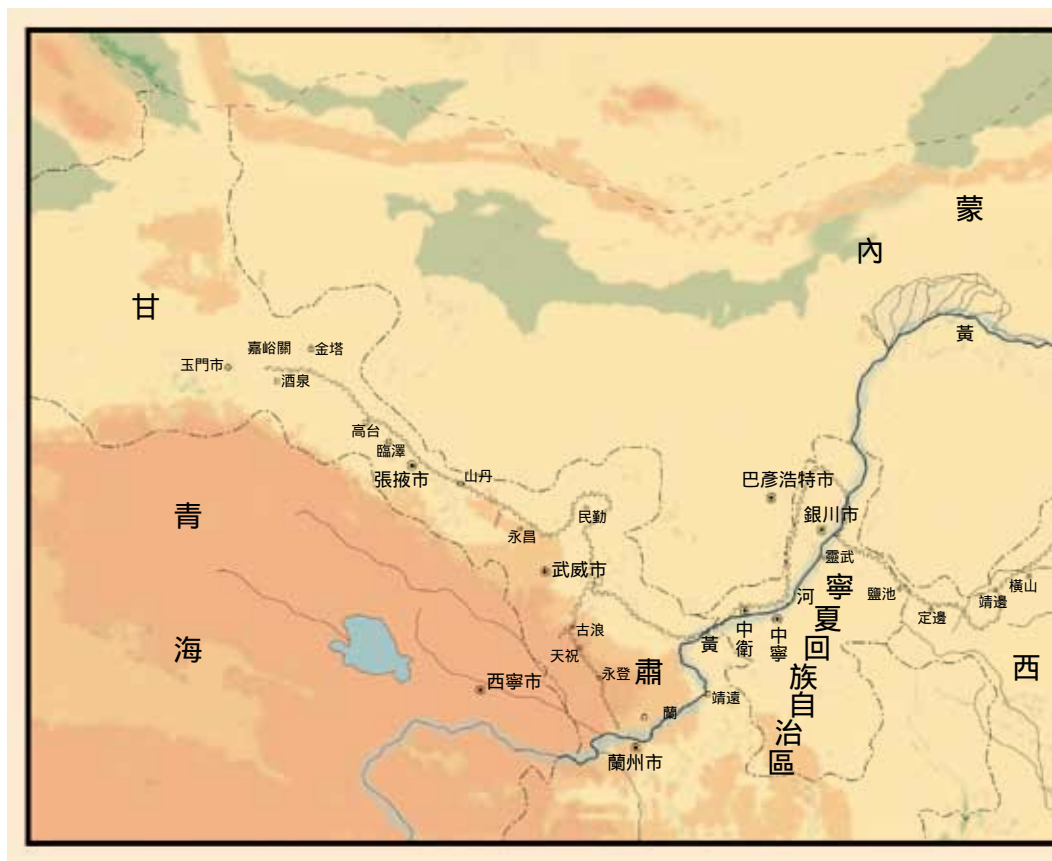


走過 萬里 長城

董耀會 著



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com





明長城總圖

自序

我已經連續多個中秋，帶著家人一起到長城賞月夜。一輪明月，高懸在長城上的夜空。長城內外很靜，初秋的風，輕輕拂動著快要落了的樹葉，發出沙沙的聲響。數百年前修建長城和守衛長城的人們，也像我們一樣沐浴在同樣明亮的月光裡。置身在這樣的情景中，便有了與古人對話的感覺。

常年在長城上奔走，有過各種各樣的心境，唯獨從來沒有過懷舊的感傷。因為長城有很多未解之謎，帶給我的永遠是新鮮。我們認識長城，在一定程度上要擺脫傳統觀念的束縛，只有正確認識自己歷史的民族，才能創造和發展新文明。歷史地看長城，完全是軍事鬥爭的產物，是中國歷代統治者為維護其政權的利益，而構築的永久性防禦工事，也是因農耕與遊牧兩種不同的生產和生活方式而產生的。長城對政治、經濟、科學技術發展、民族交融、文化交流、中西交通諸方面產生過很深遠的積極影響。

從公元前 7 世紀始築長城，在中國兩千多年的歷史長河中，長城始終是作為軍事工程而存在，其主要任務是調整農耕經濟與遊牧經濟所引發的各種衝突。長城目睹了太多的無奈，經歷過太多的血腥。直到公元 17 世紀停止了大規模修築長城之後，長城的軍事防禦作用才隨之淡化。

進入 20 世紀以來，長城在顯示中華民族的民族精神方面，開始起到越來越大的作用。特別是當民族受到外來侵略的危難時刻，長城鼓舞著無數愛國志士為民族生存和解放而戰鬥。那首廣為傳唱的抗戰歌曲《大刀進行曲》，就是長城抗日前英雄精神的寫照。中國軍隊高舉著大刀，趁夜色摸進敵軍的營地，向睡夢中的敵人發動進攻。

我多次到古北口長城腳下的抗日英雄墓，去祭奠這些英烈，沒有人知道他們叫甚麼名字，只知道他們為了保家衛國獻出了寶貴的生命。



懷來長城園樓遺址

目 錄

C O N T E N T S

第一章 置身長城古老的生命與精神

- 19 歷史悠久和延綿萬里
- 27 北方人文與大地的契合
- 33 長城腳下不同族群的記憶
- 38 農牧衝突斑駁的老苔
- 43 穿越時空的長城稱謂

第二章 京東之長城雄關

- 51 被遺忘的虎山長城
- 60 腥風血雨九門口
- 67 天下第一山海關
- 77 沉睡的板廠峪長城
- 86 喜峰口的豪邁與悲壯
- 93 夕照八卦城黃崖關

第三章 京畿長城

- 106 風雨危崖司馬台
- 113 金山嶺上極目遠眺
- 122 古北口外多戰事
- 128 青山濃鬱的慕田峪



135 京城鎖鑰居庸關

141 中國名片八達嶺

第四章 冀西與晉北之長城關城

153 秋風蕭蕭土木堡

158 張家口外商道興衰

167 神京屏翰宣化城

173 咽喉要道大同城

183 殺虎口落日的悲壯

189 走進雁門關悠遠的時空

197 重岩疊嶂紫荊關

203 娘子關上山明水秀

第五章 黃土高原之長城古塞

214 府谷城俯瞰滾滾黃河

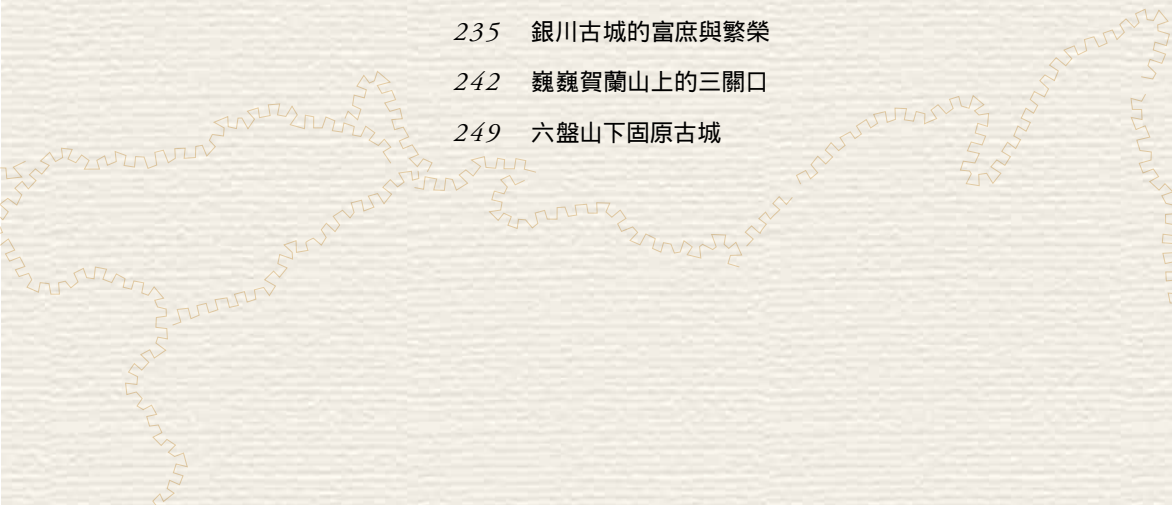
220 榆林城中嗩吶聲聲

228 鎮北台令人仰止的挺拔

235 銀川古城的富庶與繁榮

242 巍巍賀蘭山上的三關口

249 六盤山下固原古城



第六章 絲綢之路之長城重鎮

261 河西走廊的東大門武威城

269 絲路重鎮張掖城

275 酒泉的傳說和酒泉城

281 天下雄關嘉峪關

292 敦煌的輝煌與燦爛

第七章 長城緣何而崛起

301 修築堤壩與修築長城

306 以險制塞和就地取材

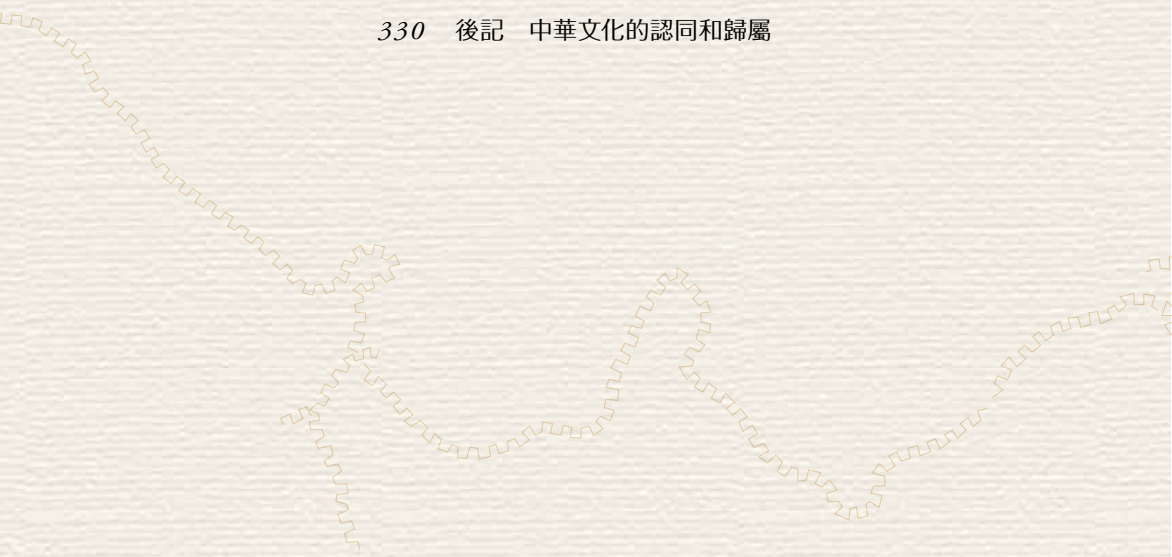
311 防禦與進攻的兼備

315 長城防禦的作戰方式

322 追尋游牧經濟和游牧文化

326 游牧民族發動的戰爭與搶掠

330 後記 中華文化的認同和歸屬



第一章

置身長城古老的生命與精神



我一直都在做長城的事，剛開始接觸長城時，曾以為敞開心靈便可以走進長城。時間越久卻越發現自己與長城之間隔著一道無法逾越的鴻溝。後來發現，是自己在解讀長城時，過於強調自我判斷，把很多事情複雜化了。

長城是個偉大的事物，其之所以偉大，也很簡單，主要是長城的兩個“長”：一個是建築體量的長，萬里長城萬里長，如果它只有十里八里，也就不是長城了；另一個就是歷史的長，長城伴隨了中國從春秋戰國以來的全過程。沒有了歷史的長，也就不成其為長城了，這就是我們為甚麼一再要強調保護長城的原因。

春秋時期，隨著周王室君主權力的衰落，各諸侯國大魚吃小魚，大國強國逐步兼併了弱國小國。一些較強較大的諸侯國，為了取得霸主的地位，也是互相征戰。進攻頻多，防禦勢必就會加強，長城由此產生。

長城，顧名思義就是用於軍事防禦的，作為永久性防禦工程的一條不封閉長牆。它是以長達千里甚至萬里以上的城牆為，以關隘為支撐點，以城堡為縱深，點結合的巨型防禦體系。其由綿延伸展的一道或多道城牆，一重或多重關堡以及沿長城密佈的烽燧、道路、各種附屬設施，巧妙藉助天然險阻而組成。

除春秋戰國時期的諸侯國相互防禦的長城之外，歷代長城的修築主要都是定居的農耕民族的政權，為防禦遊牧民族政權的進攻而修建。即便是遊牧民族政權所修築的長城，也是其定居之後所為。其修築在農耕與遊牧民族的交錯地區，內外的各民族不管是以和平往來的形式，還是以戰爭的形式進行交流，都對中華民族內部各民族之間的交往與融合，有著重要的促進作用。長城在這個融合與交流過程中，佔有突出的地位。

長城主要由中原王朝所修建，中原王朝是指歷史時期只統一黃河、長江、珠江流域而未能真正統一蒙古高原的國家政權。秦、漢、隋、明等朝代都是中原王朝。這些王朝曾經為統一草原地帶作出過巨大的努力，甚至奪得了西遼河流域、河套地區、河西走廊等蒙古高原向中原的過渡地帶，但最終都沒有能夠真正地實現統一蒙古高原的目標。

中原和草原處於分裂對峙狀態下，沿著傳統農牧分界 出現了舉世聞名的萬里長城。歷史上同時存在多個政權的分裂時期，各個政權的統治者都視自己控制的政權為正統，古長城也就作為彼此設防的軍事工程而存在。

中國北方草原的古代遊牧民族對中國的歷史發展作出了重要貢獻。今日中國的版圖，就是由漢朝開創，唐朝發展，由蒙古族建立的元朝所奠定，最後又由滿族的清朝所恢復、擴大並

堅持下來。今天的中國人，呈現相對多樣化的形象特徵，也有北方草原的古代遊牧民族的貢獻。在中國的人種構成中，不同血統的民族相互通婚，使中國人有了更強的人種優勢。

世界上所有的事情，都是有得必有失。正如愛情能夠給人歡樂，同時也會給人痛苦。長城限制了農耕與遊牧衝突，但同時也不同程度地限制了開放的觀念，助長了狹隘保守意識的增強。在這樣的意識形態下，有時長城修建者極力張揚農耕民族的優越性，蔑視甚或仇視遊牧民族。很多行為片面強調中原政權利益至上，罔顧遊牧民族感情。這些做法在一定的時期，反而成為發生戰爭的重要誘因。

歷史悠久 和延綿萬里

長城從產生到發展，直至形成成熟的防禦體系的過程，是一部悠久的歷史。在這個歷史過程中，長城發揮著不同程度的作用。在中國古代文明的整體發展中，長城地區始終具有重要的地位。中原王朝與邊疆地區的經濟文化和政治管轄的聯繫都是在這個地區，甚至雙方的兵戎相見，也主要是在長城地區。長城看見過太多的戰火硝煙，見證了太多戰爭給人們帶來的災難。

長城的修築延續了兩千多年，最早開始於公元前 7 世紀前後，到公元前 4 世紀前後在諸侯國已經較為普遍。戰國時期，諸侯互相攻伐兼併，出現楚、秦、燕、齊、韓、趙、魏等較為強大的諸侯國家。這些國家經常有衝突發生，彼此之間為互相防禦，便在自己的領土上修築起一道或數道高大的城牆。這些城牆修築得很長，不只是幾公里而是數百公里。長城與一般城的圍牆不同，是一條 形而非封閉狀態的牆體。

公元前 4 世紀前後，在兼併和反兼併時期，進攻和防禦的需求越來越大，城牆防禦逐漸發展完善起來。也是在這個時期，長城還成為調整農耕與游牧民族關係，維持長城地區正常生產生活秩序的手段。

北部地區的燕、趙、秦等諸侯國，與北方的東胡、匈奴、戎等游牧民族相鄰。這個時期，正是農耕經濟發展擴張的時期，游牧民族也處於尋求集團化發展的階段。雙方在燕、趙、秦三國的邊疆地區爭搶土地，搶奪牲畜和人口，嚴重破壞了這個地區正常的生產和生活秩序。燕、趙、秦三國不堪其擾，相繼在其北方修築了用來防禦游牧民族南下的長城。

公元前 221 年，秦國滅掉其他六國，建立起中國第一個中央集權的封建王朝。秦所統一的僅是中原地區和一部分游牧民族地區，北方匈奴、東胡等民族聚居的廣大地區，尚未歸屬於秦王朝，匈奴對秦國北境的威脅有增而無減。

為防禦匈奴和東胡的侵擾，秦始皇北逐匈奴後，下令大規模地修築長城。秦始皇時期所築長城，除北部陰山長城之外，基本是在秦、趙、燕三國長城的基礎上增修擴建，並將其大體連成一條防禦。自秦始皇長城之後，始有萬里長城之稱。

繼秦之後，再一次大規模修築長城的是漢朝。秦末漢初，匈奴消滅了東胡並趁中原紛亂之際，再度強盛起來。漢武帝時期多

置身長城古老的生命與精神



內蒙古固陽的秦長城遺址



內蒙古巴音淖爾的漢長城遺址

次派重兵北擊匈奴，然後陸續修築了一條東起遼東，西至新疆的萬里長城。漢長城是長城史上最長的一條長城，長達兩萬餘華里。

漢之後修築長城的是在南北朝時期。相繼統治中國北部的北魏、東魏、北齊和北周幾個鮮卑政權，因為受到北方的突厥、柔然等遊牧民族的威脅，也不斷地修築長城防禦。特別是北齊時期，修築長城的規模還是比較大的。

北齊為防禦契丹、突厥等南下，先後修建三條長城。第一條是西起今內蒙古清水河縣，中經張家口，東到山海關一帶入海的長城。第二條是為防禦北周修建了西起黃櫨嶺，東到居庸關的長城。第三條同樣是為了防禦北周，修建的北起五台，南至娘子關的長城。北周統一北方後，為了防禦突厥、契丹等草原民族，修繕加固了西起雁門，東至碣石的北齊長城。

隋開皇九年（589），隋王朝統一了中原。隋雖結束了南北朝的分裂局面，但仍未能徹底解決北方遊牧民族問題，所以多次修築長城。實際上，隋朝時期來自長城外的威脅並不大。

唐朝時，突厥等遊牧民族已歸中央政權所統轄，故唐沒有大規模地修築長城，而只是在原長城地區設置一些屯兵的城堡。到宋朝時，長城雁門關一，一定程度上成為宋遼分疆而治的標誌，但這個時期並不長。所以，宋僅在個別地方修繕利用過一些前朝的長城，大量建有烽火台和屯兵堡等。遼王朝勢

力南下後，長城地區已為之所據，黃河、長江則取代長城，成為南北政權對峙的重要防線。史載遼王朝曾在黑龍江下游修過長城，不過規模很小，使用的時間也不長。

隋之後，較大規模修築長城的是金代。金長城是女真族所建，也是古代少數民族所修建規模最大的一條長城，主要是為防禦蒙古族。金長城有兩段：一段起於大興安嶺北麓，沿根河西行，穿越呼倫貝爾草原，到達今蒙古人民共和國肯特省境內德爾蓋爾汗山以北沼澤地中，這段長城是位於中國最北部的長城；另一段起自嫩江西岸，沿興安嶺西入漠北，至錫林郭勒盟，再向西南沿著陰山至黃河北岸。

蒙古族興起之後，相繼滅掉金和南宋，建立了統一的元王朝。元朝時，因長城南北已經完全統一，所以根本沒有修建長城的必要。這之後，再次大規模修築長城是明王朝為防禦蒙古族而修築的長城。

明長城是中國規模最大、最堅固、最雄偉的長城。明長城不僅工程量大，在工程材料、修築技術和防禦配置方面也都有很大發展。明長城也是今天保存最完整的一條長城，山海關、八達嶺、嘉峪關等都是明代長城建築。清王朝統一天下之後，長城僅為實行滿禁和蒙禁的管理設施（用於防止長城裡邊的人到長城外面去），基本沒有了軍事防禦意義。



金長城的起點



黑龍江金長城遺址

置身長城古老的生命與精神



河北灤平金山嶺明長城遺址

歷史悠久和延綿萬里，時間和空間兩個長，是長城的兩個最重要特點。此外，第三個特點是長城地區生存的各族群，以及他們之間的利益關係。概括起來說，這三個既獨立又有著不可分割聯繫的特點，就是時間、空間和族群。不同時間，生活在長城沿 不同地方的不同族群，呈現時間、空間和族群三者關係的複雜性，構成了長城歷史的深遠與厚重。

北方人文與 大地的契合

長城是中華文明精神的物質載體。長城伴隨了中華民族發展的主要歷史，在中國東北、華北、西北萬餘里的北疆，它從東到西橫亙半個中國，是中國北方人文與大地完美的契合。

長城在完全不同的自然地理條件和社會人文環境下，成為一個重要的軍事政治和文化的標誌物。在廣闊的區域內，長城見證了中國北方曲折而複雜的發展史。在這樣的區域內，有山區和丘陵，有黃土高原，也有戈壁、沙漠、荒漠地區，還要跨越無數大小河流。中國背對亞歐大陸，面向海洋，三面都有高山、荒漠環繞，處於相對獨立、與世隔絕的自然環境，這個富庶的地理空間滿足了農耕經濟的自給自足。特別是黃河中下游和長江中下游地區，氣候適合農業發展，又有寬廣的平原和肥沃的沖積土壤，為農業的發展提供了得天獨厚的條件。

漫長的歷史時期內，在這個相對獨立、安全的地理空間

裡，沒有更高的文明對高度發達的農耕文明構成強有力的威脅。這種地理條件下產生的農耕經濟，以及其發達的文明和文化，對周邊的各民族和族群都有很大吸引力，形成中原地區獨特的內聚力。這種內聚力使華夏文明得以存續和發展，是中華民族多元一體格局形成的重要基礎。

這樣獨特的地理單元也決定了古代的中國，在經濟、政治、文明和文化上的相對穩定，也沒有像世界其他國家那樣形成較大的民族大遷徙。

由於這樣的地理因素，中國古代雖然形成了強大的帝國實力，但並沒有像世界上其他的帝國那樣，不斷尋求向外大規模地擴張和遷徙。亞歷山大帝國、羅馬帝國、拜占庭帝國、奧斯曼帝國，走的都是與中國內斂式發展完全不同的向外擴張的發展道路。

畜牧業是從原始農業中分離出來的，畜牧區的形成與擴展過程也是農耕區的退縮過程。從距今 3000—3500 年前，畜牧業向東、向南甚至向西開始其擴展之路，農耕區在相應方向的退縮始終與之相伴，這樣的退縮過程一直持續到戰國時期。

戰國時期的燕、趙兩個諸侯國，用強大的軍事手段將遊牧民族驅趕到農牧交錯帶以北。修築長城對其加以防範，從而使長達近千年的農、牧兩種生產方式爭奪生存空間的鬥爭，發生

根本性的轉變。從此之後，開始了農耕經濟的向北拓展。

農耕經濟擴張到北方農耕、遊牧過渡地區，受到自然的阻隔，就不再繼續向北發展，因為那些地方已經不適宜農業的發展。數千年來，中國歷史就在以中原地區為核心的一個地域內發展，以黃河、長江流域高度發達的文化為強大吸引力，構建自己的社會模式，進而影響周邊各地區的不同民族，吸引他們內附。

在農耕和遊牧經濟過渡地區修建長城，割不斷長城內外不同族群的聯繫，長城內外實際上是誰也離不開誰的關係。中原王朝與游牧民族政權之間相互攻伐的時候不少。軍事行為是中華民族多元一體格局形成內向運動的表現形式之一，正因為誰也離不開誰，才有了圍繞在長城地區的交流和聯繫。也正由於和平及非和平的交流與聯繫，才推動了中華文明繼續發展。

中國長城的分佈範圍很廣。春秋戰國諸侯割據時期的一部分長城，在今天的山東、河南等地；湖南的湘西，有明代防苗族的一段使用歷史很短的長城；漢代在雲南修了一段保護另外一條“絲綢之路”——五尺道的長城。此外，絕大部分長城都在中國的北方，因為只有北方才面臨著強大的游牧民族威脅，才有調整農耕與游牧衝突的需要。

北方所包括的東北、華北和西北絕大部分地方都屬於長城



內蒙古包頭戰國趙長城遺址

地區，這些地方在不同的朝代面臨的農耕與遊牧分界點不一樣，中原政權與遊牧民族政權管理的區域也不一樣。所以，歷代長城修築選擇的路 也不一樣。

長城地區的東部，主要是燕山山脈，是華北平原主要的屏障，也是東北平原進入華北平原的必經之地。如果遊牧民族政權佔據這個地區，就有了向中原發起進攻的立腳點。歷朝歷代都將其視為戰略重地。長城地區的中部陰山山脈，是保護河套平原的戰略要地。河套平原自古是農耕與遊牧民族交替據有的重要地區。誰據有水草肥美的河套平原，誰就佔有了主動。這一地區也是遊牧民族與農耕民族衝突和融合發展程度最高的地區。

西部河西走廊及以西的西域地區，也是長城防禦的重點地區。對於中原王朝來說，河西走廊始終是咽喉要道。特別是漢代打通西域、開通絲綢之路之後，該地區對於中原王朝就顯得更為重要。河西走廊有幾個綠洲，由於有很好的水源，十分適宜農業生產，所以這個地區的農耕經濟很發達，是中原王朝開拓邊疆的重點地區。西域對於中原具有很高的戰略地位。絲綢之路打通之後，西域是東西方文明交流的必經之地，也是青海和寧夏的一個屏障。西域被強大的遊牧民族政權據有，青海、甘肅和寧夏就會面對來自遊牧民族的強大威脅。佔據了西域的遊牧民族，很容易對中原王朝構成一種包抄。所以中原王朝政

權始終很重視與西域諸族的關係，並對這個地區進行重要的軍事佈防和屯田開發。

從整體上來說，歷代長城修建的位置主要集中於中國的北部地區，且並非簡單的 型分佈，而是集中在一個空間區域內。各朝代長城雖然大的走向相對一致，具體位置卻並不完全相同。蒙恬北逐匈奴之後修建的秦長城，位於戰國燕長城以北。漢長城在西部地區，更是修建在秦長城之外。金長城與秦長城相比，其地理位置更靠北。而明長城則向南退移了數百公里。



長城腳下不同 族群的記憶

古代北方民族的發展，在不同程度上與長城都有聯繫。長城在中國歷史的實踐中，經歷了一次又一次的暴風驟雨，也無數次地迎接過雨後出現的那道美麗彩虹。不同的民族聚居在長城內外，為了自己的生存和發展，會產生一些共同的和不同的利益。在不同利益體相互交織的過程中，長城起到了促進農耕和遊牧地區的整體發展的作用。

從現在的考古資料來看，新石器時期長城區域的河流和湖泊還很多，主要的河流和湖泊附近都有古人類遺址的發現，內蒙古長城地區就發現大量新石器時代遺址。這些新石器文化遺址說明，海拉爾河流域和呼倫湖周圍，科爾沁草原西拉木倫河和老哈河流域，錫林郭勒草原、烏蘭察布高原和鄂爾多斯高原都具有農業發展的自然條件。生活在這個地區的人，與生活在黃土高原、華北平原和長江流域的人，基本上同時步入農業時

代。這些地區的遺址都有農業定居種植的文化遺存。雖然這些地方的自然條件比黃河和長江流域差一些，但環境並沒有差到不能或很難從事定居農業的程度。

內蒙古東部及遼西地區是長城地區的重要地段。紅山文化時期，這裡的原始農業有了很大的發展，各類遺址和墓葬中都發現了大量大型石耜、穿孔石刀。特別是壇、廟、塚等建築的出現，說明原始農業已經進入快速發展的進程。

從銅石並用時期一直到青銅完全替代石器的時期，北方長城地區的氣候發生了很大的變化。氣溫越來越低，空氣也越來越乾燥，影響了這個地區的農業發展。畜牧業漸漸替代農業，成為這個地區的主導經濟類型。從此之後，遊牧經濟在長城地區逐漸成為主體經濟。這種變化，完全是在不利於農業生產的氣候條件限制下，形成的新的生態平衡。

長城地區各民族發展和民族融合是



置身長城古老的生命與精神



山西大同鎮羌堡長城下耕種的老農

被遺忘的
虎山長城



虎山長城