

編繪 孫家裕 主筆 歐**昱榮**



歷史常常是成年人寫給成年人看的,給「非成年」讀者——少兒讀者看的歷史會是什麼樣的?這套《漫畫中國歷史》就是一個嘗試。

這套漫畫從上古神話時代講到晚清,共二十餘卷,每一卷九篇故事,形成較完整的中國通史綫索。Q版畫風,故事逗趣流暢,但是對歷史的解讀態度之認真,也許會讓少兒讀者的爸爸媽媽都能大受啟發。

為便於讀者對歷史發生的地點一目了然,根據漫畫內容,我們在每一卷中都配了一幅精美的卡通大地圖;為讓故事中的人物性格與經歷在讀者心中留下深刻的印象,我們設計了卡牌風格的人物介紹;歷史故事代代相傳,有虛有實,為此我們在每個故事的最後,為讀者準備了一個短小的補充閱讀,介紹與故事有關的歷史和語文小貼士。若是對此仍然意猶未盡,讀者還可以透過我們精心遴選的延伸鏈接,去了解更多的內容。

我們希望這套《漫畫中國歷史》能讓你從此對歷史產生與趣。

春秋——大變革時代的來臨

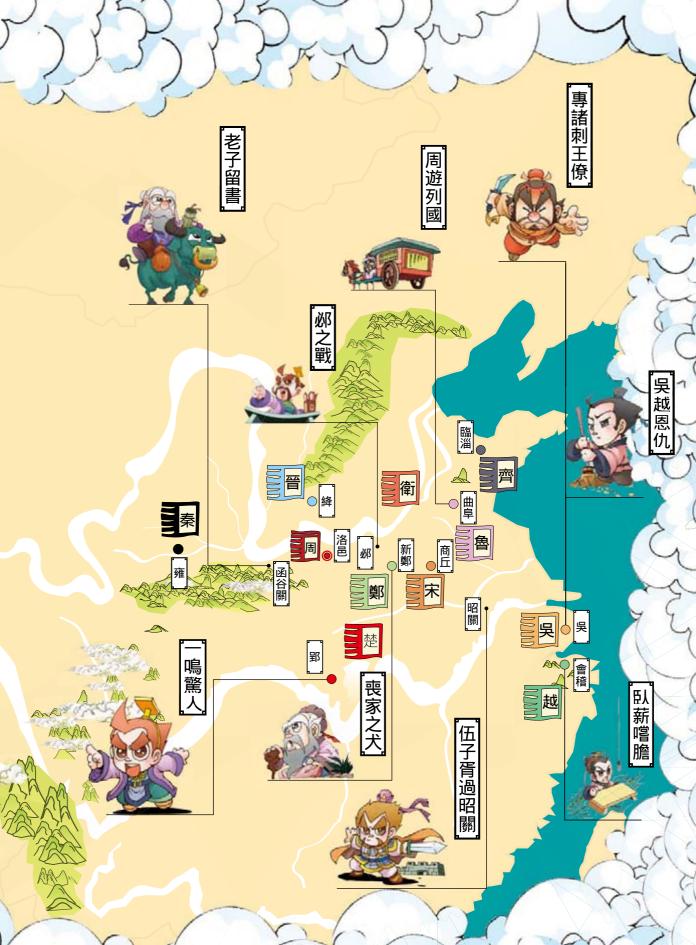
春秋時期,簡稱春秋,公元前770年至公元前403年(另一說是 從公元前770年到公元前476年)。

春秋時代,周王室勢力減弱,諸侯稱霸爭雄,齊桓公、宋襄公、晉文公、秦穆公、楚莊王相繼稱霸,史稱「春秋五霸」(另一說法中的五霸是齊桓公、晉文公、楚莊王、吳王闔閭、越王勾踐)。

春秋是中國歷史上的大變革時代。一方面,社會生產有了很大進步,鐵器、牛耕逐步推廣,科學和技術有了很大發展,有的成果遠遠領先於同時代的其他國家。另一方面,「禮崩樂壞」,周王朝原來的統治秩序瓦解,諸侯爭霸,不斷征戰,各諸侯國為了在爭霸戰爭中取得優勢,主動採取政治、經濟改革措施,選賢任能,傑出人物大量湧現。特別是在當時自由的環境下,大批人士懷著各自的政治理想,或遊走於諸侯之間,陳述自己的政治主張,或聚眾講學,傳播思想,由此帶來了思想、文化的空前繁榮,春秋時期也成為中華文明史上的黃金時期。

春秋時期名人輩出:老子、孔子、扁鵲、俞伯牙、孫武、管仲…… 不勝枚舉。這些人物的故事,至今仍在廣泛傳播。

紀連海

















































專諸刺王僚

郯之戰

伍子胥過昭

吴越恩仇 (上) 吴越恩仇 (下) 110 124

孔子周遊列國(上)

82

孔子周遊列國(下)

96

一鳴驚人楚莊王





















爭霸春秋(二)



























歷史小知識



楚國與中原

西周初年周成王封熊繹於楚地,楚國出現,羋(讀作米)姓,熊氏。楚國剛開始時是一個小國,後來逐漸變成春秋時的強國。春秋時期的諸侯一般是公、侯、伯等爵位,而楚國諸侯只被封為更低一級的子爵,所以按照禮制楚國諸侯應該稱「楚子」。楚國諸侯自封為王,和楚國與中原關係特殊有關。楚國居於南方,文化上與中原多有差異,被視為蠻夷,而楚國也不把中原諸侯放在眼中。楚國國君熊渠就說過:我們是蠻夷,不必遵從中原的封號。周宣王時,楚國國君熊通自稱為王(楚武王),熊通之子楚文王定都於郢。此後為擴充領域,楚國與中原諸侯國經常發生戰事。至楚成王時,楚國國力更顯強盛,開始與晉國爭霸(城濮之戰)。

楚國的獨特文化

位於南方的楚國與中原黃河流域各國在文化與風俗上不同,體現出漢水和長江 流域的文化特色。與中原相比,楚國崇拜火神,崇尚赤色,盛行巫術,信仰鬼神, 每逢祭祀都以巫舞娛神。楚國的語言、官制等也自成一體,被中原諸侯視為蠻夷, 但富有旺盛生命力的楚文化在中國歷史上有非常重要和深遠的影響力。

讀歷史,學語文

一鳴驚人

典故:楚莊王繼位三年,不問政事,也不許大臣進諫。大臣伍舉用寓言提醒他,說楚國有一隻大鳥,整整三年不會飛也不會叫。楚莊王回答說:大鳥三年不飛,一飛沖天,三年不鳴,一鳴驚人。後來他果然勵精圖治,使楚國稱霸。

詞義:比喻人平時沒有什麼特殊的表現,卻突然做出驚人的成績。

延伸鏈接

視頻:《東周列國·一鳴驚人》(http://v.youku.com/v_show/id_XNTMxODk1MDgw.html)(兒童須在家長指引下觀看)