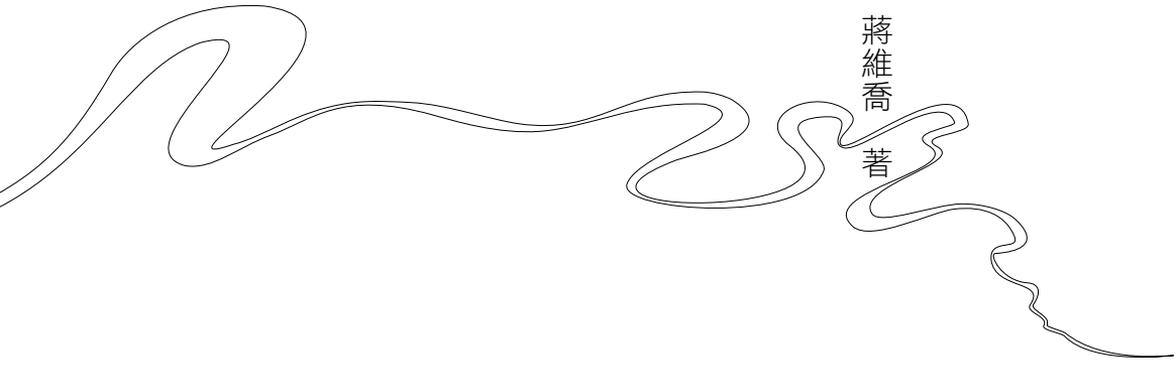


因是子佛學入門



蔣維喬  
著





入  
門

佛  
學

因  
是  
子





## 自序

有一天，我友舒新城來說：「中華書局現在擬編一套百科叢書，專供中學程度的人閱讀。擬定的目錄中間，有《佛學綱要》（編者註：今改名為《因是子佛學入門》）一種，要請您擔任，但有兩個條件：一是不可太深；二是要用白話。」我聽他這話，想了一想，頗難立刻回答。因為佛教的本身，是建築在理智上面的，比任何宗教，來得精深博大，要說得十分淺近，根本上就有點為難；至於白話文字，我向來雖沒有做過，倒可以遷就的。

隔了幾天，舒君居然送到正式函件，一定要我擔任這工作。我想一二十年前，自己研究佛典，得不到淺近入門書，枉費了無數的冤枉工夫，回想起來，真不值得。倘然能藉這機會，做一部淺近的書，方便方便初學的人，叫他們不再像我的暗中摸索，有一條坦坦平平的路，可以向前走去，也是很有益的，就毅然答應下來。

答應是答應了，但是怎樣著手，方可以真正達到淺近兩個字呢？這不是容

易的事。左思右想，經過多日，方才得到三條原則：一是佛學上的專門名詞不易了解，最為初學的難關，這書於專門名詞，可以少用，就捨而不用；遇到必用的名詞，隨時拿這名詞界說意義，講明以後，方敘述下去；倘若行文時不便多加說明，就在本句底下加以夾註。二是佛學上高深的道理，也為初學所不能明瞭的，這書多採事實，少談玄妙，只將佛學上根本原理，詳細說明，此外各宗的廣泛的學說概從省略。三是佛家的修道方法，各宗派別不同，也很複雜，這書也不一一羅列，只將簡單而可以實踐的，說明大略。定了這三條原則，方才著手編輯。如今全書告成，拿來翻閱一過，似乎中學程度的人，可以懂得。現代關於佛學的人門書，恐怕再要比這書淺近，是沒有的了。

我提筆做白話文，這還是第一次。但是我並不是主張文言反對白話的人，從前所以不大做白話的緣故是因為文言簡短，白話冗長，三句兩句就可了的文言，改用白話，或須七八句十幾句方可說完。我好幾十年用慣了文言的工具，一旦要改做白話，倒反覺得費事，從前不大做白話，就不過為這點小關係，並沒有甚麼新舊的成見在那裡。記得民國八九年時候，我在北平，這時我國的白話大家胡適之，正在大吹大擂，提倡白話文。有一天，我在友人陳頌平桌上，看見適之寫給頌平一個字條，卻全是文言，旁邊特加小註云：「事繁不及作白



話。」可見徹底主張白話的人，到忙的時候，也不得不用文言，並且還要特別聲明暫時不做白話的緣故，免得人家疑心他改變節操。拿這件小小故事來引證，可見事繁的人，又是向來用慣文言工具的，不肯輕易做白話，不足為奇了。

我做完了這部書，也覺得白話有許多好處。往往有文言不能摻入的說話，用白話文寫來，可以暢所欲言，覺得頭頭是道，平添讀者許多興味。況且舒君新城規定的百科全書，每冊拿五萬字為限，講到佛學的材料，就是十萬字二十萬字，也可以寫不完的。我這部書，依照上面三條原則去搜材料，當然有一大部分不能適用，所以反覺得枯窘。幾乎五萬字，還湊不滿。幸虧是白話，可以多說幾句，方才能夠合格，否則恐怕不能交卷了。但是我做的白話，是正當當的語體，不像那些時髦人，一開口就拿下等人的粗言鄙語，塗得滿紙，中間還要夾入許多古奧的成語在裡面，自家以為獨倡的格局，人們也因為他是當代偉人的手筆，不敢加以非難。這種妖模怪樣的白話，儘管有人恭維他是聖人，我是絕對不敢贊成的。

# 目錄

例言	012
第一章 緒論	013
第一節 甚麼叫做佛學	014
第二節 研究佛學怎麼樣下手	016
第三節 佛學和學佛要分清楚	019



第二章 佛教的背景和成立原因	021
第一節 佛出世前印度思想界	022
第二節 佛出世前印度的社會	026
第三節 佛教成立的原因	028
第三章 釋迦牟尼史略	031
第一節 釋迦成道以前的狀況	032
第二節 釋迦成道的時期	035
第三節 釋迦的轉法輪	038
第四節 釋迦的入涅槃	041
第四章 佛教的立腳點和基本教義	045
第一節 佛教的立腳點	046
第二節 佛家的教法	050

第五章	釋迦滅度以後弟子結集遺教	061
第一節	第一次結集	062
第二節	第二次結集	066
第三節	第三次結集	071
第四節	第四次結集	074
第五節	大乘經典的結集	077
第六節	秘密經典的結集	079
第六章	佛教在印度的盛衰	083
第一節	小乘佛教的分裂	084
第二節	大乘佛教的發展	087
第三節	大小兩乘的分別	094
第四節	印度佛教的衰頹	096



## 第七章 佛教傳入中國的狀況

- 第一節 佛教東傳的時期 ..... 102
- 第二節 歷代的譯經事業 ..... 105
- 第三節 各宗的次第成立 ..... 116

## 第八章 《大藏經》的雕刻

- 第一節 國內雕印的《大藏經》 ..... 132
- 第二節 國外雕印的《大藏經》 ..... 137

## 第九章 佛教的研究方法

- 第一節 佛教大體的研究 ..... 144
- 第二節 佛教歷史的研究 ..... 146
- 第三節 佛教教理的研究 ..... 148
- 第四節 經論的研究 ..... 156

附錄	189
附錄 1：佛學大意	190
附錄 2：佛教淺測	200
附錄 3：五蘊大意	217
附錄 4：孔子與釋迦	233
第十章 佛家的修行方法	161
第一節 戒、定、慧三學	162
第二節 禪觀	170
第三節 念佛	175
第四節 持咒	184
第十一章 結論	187
全書的旨趣	188



## 例言

一、這書共十一章，凡是佛教的起源、變遷、傳佈以及教理、經典、修道方法等，都已完備。閱讀以後，可以得到佛教全部的概況。

二、我國研究佛學的人，向來不注意到入門書籍，所以初學的人徒然望洋興歎。這書是彌補這種缺憾的。

三、這書於專門名詞，隨時說明，或加夾註，所以各章後面，不必另加註釋。

四、這書中間引用的經典，必註明某書第幾卷，以便學者找尋原書。

五、這書遇地名、人名，凡是有西文的都拿西文附註於下，以便學者將來可參考外國典籍。

六、這書於歷史年代，都註明公元紀年，以便前後貫串。

# 第一章

## 緒論



## ◎第一節 甚麼叫做佛學

### 佛陀的意義

這個「佛」字是從印度梵文裡翻譯出來的名詞，如果音譯就是「佛陀」(Buddha)兩字。它的意思，就是「覺者」。這「覺者」又含三種意義：一曰自覺；二曰覺他；三曰覺行圓滿。

甚麼叫做自覺？就是說佛自己先能覺悟。

甚麼叫覺他？是說佛不單是自己覺悟，並且化導他人，叫他人也能覺悟。

甚麼叫覺行圓滿？是說佛自己覺悟，又覺悟他人，這兩種德行，已到了圓滿無缺的地步。

這「佛陀」兩字，平常習慣用省略的稱呼就叫做佛。

## 佛教與佛學

世界無論哪種宗教，各宗各有其依據的哲理，但多少總帶些迷信的色彩，唯有佛教的基礎是完全建築在理智上的。所以佛教包含的哲理，很高很深，非但任何宗教所不能及，就拿東西洋的各種哲學來比較，也沒有哪一種哲學能夠趕得上的。我們略去佛家的宗教形式，單拿它的學理來講，也覺得包羅萬有、趣味宏深。這是稍微涉獵的人人都公認的。因此，用這種方式將佛教當做一種學問去研究，就可以叫做佛學。



## ◎第二節 研究佛學怎麼樣下手

### 大藏經與一切經

佛家的經典，全部整個兒的，稱為《大藏經》，又叫做《一切經》。這名詞是甚麼時候起的呢？那是隋朝開皇元年，朝廷命京師以及諸大都邑地方，一律用官家經費，抄寫一切經書，安放在各寺院裡。又另外抄寫一份，藏在皇家的秘閣裡面。這就是「藏經」和「一切經」兩個名稱的來源。照此看來，「藏」字最初是含有貯藏的意味，到後來又加添了包藏豐富的意味。

### 經律論三藏

《大藏經》的內容，分為三大部分：一曰經藏；二曰律藏；三曰論藏。經藏的梵音叫做「素坦纘」（Sūtrapiṭaka），乃是記錄佛的言說。「素坦纘」的本義，是用線去

貫串花鬘（花鬘是印度人的裝飾）的意思。佛的言說能夠貫串一切的道理，所以拿「素咀纘」來做此喻。我國古來稱聖人的言說為經，經字的義，訓為常，訓為法，其意是指聖人的言說就是常道，是可以為世間所取法的。並且，織布時，直線為經，橫線為緯，這也有用線去貫串的意思。所以古時翻譯的人，就譯素咀纘藏為經藏。律藏的梵音叫做「毗奈耶」（Vinayapitaka），這乃是佛所定的戒條。「毗奈耶」的本義是滅，是說佛弟子遵守這種戒條，就可以消滅身、口、意三業的過惡的意思（我們有所造作，名為業，一切造作的業，不外身的動作、口的說話、心的主使，這叫作身、口、意三業），這和我國的律令意味相同。所以古時譯毗奈耶藏為律藏。論藏梵音，叫做「阿毗達摩」（Abhidharmapitaka）。「阿毗」譯為對，「達摩」譯為法，就是用對觀真理的智慧，得到的涅槃妙法的意思（「涅槃」是梵音，意為寂滅，佛家超脫生死，到得不生不滅的地位，名曰「涅槃」）。換句話說，論藏所收穫得的，大抵是菩薩（「菩薩」是梵音，意為覺有情，言其既能自己覺悟，又能度脫眾生。眾生有生命情感，故稱有情。菩薩之地位，次佛一等）發揮經義、教誡學徒的議論，學徒得這種教誡，就能觀察其理，發生智慧，照此方法修行，可以超脫生死的苦，到達不生不滅的境界。



## 研究藏經的下手方法

提到《大藏經》，那就是一部二十四史，真不知從何處說起了。這部龐大的經，卷帙的繁多、義理的高深、文字的古奧，三件的中間，有了一件就能叫學者望洋興歎，況且這三件都是完備的呢！然而我們不要害怕，凡是一種學問，無論怎麼樣艱難，總有下手的方法。這方法就是：先要提綱挈領，曉得它的來源和大概，尋到入門的門路；然後就我們天性所近的，去細加研究。研究時當然要用泛覽和精讀兩種功夫。

但是佛學進中國以後，發達經過幾千年，卻從來沒有人為初學者做過入門的書。數十年中，方才有人注意到此，出了幾本《佛教初學課本》、《佛教問答》等書，著者也曾做過《佛學大要》、《佛教淺測》兩書，然而不是失之太深，就是失之太略。這也難怪，凡百事體，在草創的時期，這種毛病總是免不掉的，如今做這部書，就是要達到詳略得當、文理明白，叫讀者容易了解的地步。

### ◎第三節 佛學和學佛要分清楚

#### 佛學與學佛是兩件事

佛學是一件事，學佛又是一件事，二者驟然看來沒有分別，實則大有分別，學者不可不先弄清楚。怎麼叫做佛學？就是深通經典、精研教理，成為博聞強記的學者。這種全在知識方面用功的，可以叫做佛學。怎麼叫做學佛？原來我佛教化眾生的本意，是叫人依照他的方法去修行，得以超出生死苦海，方算成功。所以佛所說的種種經典，那是對眾生的種種毛病開的藥方，並不是叫人熟讀這張藥方裡的藥名，就算了事，而是要拿藥吃下去，除掉病根的，病根果然除掉，這藥方就用不著的了。我們可以依照佛法修行，從精神方面用功，方可叫做學佛。



## 「說食不飽」的譬喻

佛經上常常提到一句話叫做「說食不飽」（「如人說食，終不能飽」語見《楞嚴經》卷一）。這話是甚麼意思？是說我們飢餓時總要想吃，吃時總要想飽，那是人人相同的。倘然有一種好說空話的人們，對著飢餓的人說得天花亂墜，羅列出許多山珍海味，單有空名，並沒有食物，結果枉教飢餓的人聽是聽得有味，腹中仍不得一飽，這就叫「說食不飽」。就是比喻佛經裡面的道理窮高極深，我們單從知識方面去求廣博的學理，不從精神方面去求實在的受用，那麼和「說食不飽」毫無兩樣。所以我們要研究佛學，還是先學佛最重要。

### 【問題】

- 一、研究佛學和日常學問有何不同之處？
- 二、經、律、論三藏之意義如何？

## 第二章

### 佛教的背景和成立原因



## ◎第一節 佛出世前印度思想界

### 佛教產生的背景

大凡一種宗教的產生，必有它的背景，絕非無緣無故突然出來的。佛教當然也不能逃出這個公例。原來印度古代有婆羅門（Brahmana）教。「婆羅門」是梵音，意為淨行，是事奉天神的一種宗教。他們教徒，自稱為梵天的後裔，世世以道學為職業，操行清淨，所以稱淨行。距現今四千餘年以前，雅利安民族從中央亞細亞入居西北印度，漸漸遷移到恆河上游。這個地方正處溫帶，氣候清和，物產豐富，雅利安人逍遙快樂，感謝天帝的恩寵，就生了崇拜的信念。他們以為天空的光明就是神靈的表現，便向日、月、星、辰、電光等各方面虔誠禮拜，以為可以消災求福。因此就有了供獻的祭物、讚美的祭歌。久而久之，儀式愈繁，普通的人未必能夠熟習，於是有專司祭祖的僧侶，另成一種階級，就叫做婆羅門。

## 婆羅門的教典

大凡原始社會的初民，沒有不敬畏天神的，並且以為天神和人類差不多，都是有性格的、有意志的。婆羅門族人的思想，也是這樣。他們所做的祭歌，讚美天神的偉大，認為人格化的天神含有道德的性質，對於下民，天神有行使賞善罰惡的職權。經歷了較久的年代，這種讚歌和祭祀儀式就自然帶有了神秘的意味。他們將這些讚歌和祭祀儀式編集成一種教典，就是古來所傳有名的《吠陀（Veda）聖典》（「吠陀」譯為明智）。這種聖典有四種：第一種叫《梨俱吠陀》（Rig-Veda），意譯為讚誦明論，中間所收錄的全屬宗教的讚歌；第二種叫《沙磨吠陀》（Sama-Veda），意譯為歌詠明論，中間收錄的是屬於祭祀儀式的頌文；第三種叫《夜柔吠陀》（Yajur-Veda），意譯為祭祖明論，中間收錄的是祭祀儀式的歌詞。以上三種吠陀，在祭祀天神時候，各由僧侶分別朗誦。後來又有一種，收錄世俗相傳的咒術，和供神卻沒有關係，別名叫做《阿闍婆吠陀》（Atharva-Veda），意譯為禳災明論。此種合前三種，稱為四吠陀。這四吠陀是婆羅門形成宗教的聖典，也是印度古代的思想的淵泉。



## 婆羅門的神秘學風

婆羅門僧侶，因掌管祭祖的緣故，在社會方面，自然成為最高的階級。因為要永久保持他們優越的地位，於是他們將從來傳習的讚頌和儀式，認做是一族專有的東西，把文句定得十分詳密，義理說得十分幽玄，從而形成一種繁瑣神秘的學風。他們處處稱天意做事，任何事件都含著秘密意味。他族的人對婆羅門自然只有尊敬，哪敢和他平等呢！然而雅利安民族慢慢地向南方遷移，佔有印度全部，因風土的轉移，人們思想上也發生了重大變化。這茫茫宇宙，漸漸脫離神話的範圍，要向理智去探索了。這也是人類知識發展的一定的過程。所以到了吠陀末世，就有根據吠陀經典，用系統的哲理眼光去考察宇宙大原的一種哲學產生，就「梵」(Brahman)的觀念加以解釋，不認為它是人格的神，而認為它是抽象的絕對原理。這原理是宇宙的本體，能夠出生一切萬物。這派哲學，就是有名的優波尼沙曇(Upanisad)所創的唯心主義。然猶不過就吠陀思想離開神話的領域，移到哲學的領域，沒有力量在吠陀思想之外另樹一幟。

## 自然派哲學的產生

後來又有出於吠陀思想之外，主張個人自由考察而創立的自然派哲學。起初一派，就宇宙的具體物質加以說明，如地論、水論、火論、風仙論等都是。更進一步，又有一派，就宇宙的抽象觀念加以說明，如時論、方論、虛空論等都是。從此各種思潮紛紛地起來，或是合流，或是衝突，派別愈多，複雜愈甚。然而對於吠陀思想，總不外乎傳統和改革兩派：傳統派是主張繼承吠陀聖典，加以解釋的；改革派是主張離開吠陀聖典，自由探索的。因此印度思想就陷入混亂狀態，宗教革新機運漸漸成熟。這是佛教第一個背景。



## ◎第二節 佛出世前印度的社會

### 印度的四姓階級

印度的社會，因人種、政治及職業關係，自然而然形成了四姓的階級：就是婆羅門（Brahmana）種、刹帝利（Kshatriya）種、吠舍（Vaishya）種、首陀羅（Sudra）種。婆羅門譯為淨行，前面已經說過，因為他們專門掌管祭祀，所以佔四姓中最高的位置。刹帝利譯為田主，因他為世間大地的主，就是執掌政權的王種，所以居第二位。吠舍譯為商賈，就是普通的人民，居第三位。首陀羅譯為農人，就是被雅利安民族征服的土人，專為農奴，供田主驅遣的，所以居第四位。

婆羅門種既靠著宗教的力量，保持他們的地位，又造出種種神話。他們說四種族姓，都從梵天降出：婆羅門是從梵天的口中生出；刹帝利是從梵天的臍中生出；吠舍是從梵天的脅間生出；首陀羅是從梵天的腳下生出。所以唯有婆羅門最為尊貴，居第

一位。他們又想到要維持這階級制度，單靠神話，力量還不十分充足，於是又制定政教混合的《摩拿（Manu）法典》。這法典既然頒佈，那麼階級的分別，便格外嚴厲。四姓之間不但不許通婚姻往來，並且上下貴賤的種種待遇，十分不平等。

然此階級制度的不平，人心極端不能自由，哪裡能夠永久維持下去。意志薄弱的人，在這階級壓制底下，感歎身世的不自由，多傾向那厭世思想；意志堅強的人就對這宗教，起了懷疑，並有了暗地裡發生反動的思想。加以婆羅門教發達到了頂點，僧侶專橫，多有不道德的行為，處處失卻人心。宗教革新的運動，更有爆發的勢力，這是佛教第二個背景。



## ◎第三節 佛教成立的原因

### 理智的高等宗教

印度思想界和社會既然有了上面所說的兩種背景，這時候便有大教主佛陀，應運出世，把那些混亂的思想著手整理叫它歸於統一，創立理智的高等宗教。佛陀打破當時的不平等階級，拿慈悲平等的精神來普度眾生。這種革新宗教，適應了大多數人心的要求，無怪印度人民沒有一個不歡迎，不久就普遍全國。

婆羅門教是完全建築在神秘上面的，那些傳統派和改革派，又各是其是，各非其非，學理的根據既不確實，對於人生的苦痛也沒有真正解脫的方法，哪裡能夠和佛教抵抗呢！所以佛教一經成立，婆羅門教和各派哲學都不能立足，幾乎到了銷聲匿跡地步。因為佛教是佛陀從自己心內實證得到的，不似婆羅門教和各派哲學是從心外追求的，於是當時的佛門中人就稱佛教為內學，稱它教為外道。

## 佛教的平等精神

印度的階級制度中，最受壓迫，絲毫得不到自由的，就是居第四位的首陀羅賤族。然而這一等賤族在四姓中間佔了大多數，哪裡肯安心久受壓迫呢？不過世界上凡是受壓迫的民族，如果本族的人起來號呼，要求平等，他的力量往往是事倍功半；唯有他族的人仗著人情公理，起來代抱不平，登高一呼，自然眾山響應，力量的宏大不單是事半功倍，並且有意想不到的結果。佛陀的打破四姓階級正是這個例子：原來佛陀是刹帝利王種，是次於婆羅門的貴族。貴族的人站出來主張賤族應當平等，除了婆羅門一族外，哪裡還有不贊成的呢？所以佛教不單是教理遠勝於他教，就這主張平等的舉動也是受大多數人的歡迎的。

### 【問題】

一、婆羅門教的內容如何？



- 二、印度哲學有幾派？
- 三、印度四姓階級的由來？
- 四、佛教如何可稱高等宗教？
- 五、佛陀對於階級觀如何？